



નગીનદાસ રાષ્ટ્ર-શિક્ષણ કાર્યાલય અંધાવલિ

ક્રમાંક ૩

# ગાંધી-શિક્ષણ

(મહાત્માજીના ૪૪ શબ્દોમાં.)

ભાગ ૩

આરોગ્ય

પ્રકાશક

નગીનદાસ અમુલખર

૩૦. હનુમાન બિલ્ડિંગ, હોમીય રસ્ત્રી,  
સર્કલ, પોલ, મુંબઈ.

૧૯૨૩

કિંમત સાત આના

શરીર ઉપર કાષ્ટ મેળવવા હામર-ખુદામયી રહ્યો છે, તેમ રાક્ષસ-શૈતાન પણ કાળગ્નવુટ મહેનત કરી રહ્યો છે. જ્યારે શરીર હામરને કબજે રહે છે, ત્યારે તે રત્ન સમાન છે. જ્યારે તે રાક્ષસને કબજે આવે છે, ત્યારે તે નરકની ખાણ રૂપ છે.

x

x

x

માણસને કરવાની નિમાજ કે સંધ્યા જ્ઞે તે દરરોજ પવિત્ર હેતુથી કરે તો તે માંદો ન પડે. શુદ્ધ આત્માથી શુદ્ધ શરીર થાય છે. મને ખાતરી થઈ છે કે ધાર્મિક આચાર વિચારના સઘળા નિયમો, શરીર અને આત્મા બન્નેનું રક્ષણ કરે છે.

આરોગ્ય

મારાં સ્વ. ક્ષણાશ્રી  
જીવકોર બાઇને  
ચરણે

# નિવેદન.



અનિષ્ઠ કરોડ 'દેવ' અથવા તેજસ્વી મનુષ્યોથી વસાયેલો ભારત, જમે તેટલો મહાન હોવા છતાં, કાંઈ કાળચક્રની મર્મદા બહાર ન હોઈ શકે. નિરંતર ગોળાકારે ફરતા કાળચક્રના ઉપલા ભાગમાં જ્યારે હિન્દુસ્થાન હતું—અર્થાત્ આકાશ તરફ તેની ગતિ હતી—એટલે કે 'દેવતાઈ ભાવનાઓ' તરફ દિન્દીઓ નિરંતર ગતિશીલ હતા, તે વખતે ખરેખર તેઓ 'દેવ' હતા; પરંતુ જ્યારે કાળચક્રના નીચલા ભાગમાં તેઓ ગતિ કરવા લાગ્યા અર્થાત્ પૃથ્વી તરફ—જડતા તરફ—એમની ગતિ થતી ગઈ ત્યારે સ્વભાવતઃ એમની દિવ્યતા દૂર થઈ, એતનશક્તિ મુજબ ગઈ અને દેહ પશુ કીટવત્ બની ગયો.

પૃથ્વી તત્ત્વ તરફ એવાયું, જડવાદ તરફ આકર્ષણ થયું, અધર્મમાં જઈ પડ્યું એ બધું એક જ છે. એ સ્થિતિમાં મનુષ્યનો આત્મા મૂતેલો હોય છે તેથી બીજાના એ તેનું મુખ્ય લક્ષણ બને છે. બીજાને લીધે એની શુદ્ધિમાંથી નિર્મળતા, તીવ્રતા અને વિદ્યાગતા અદશ્ય થાય છે અને શુદ્ધિની એ સ્થિતિને લીધે છદ્વિયો આપખુદ બની દેહરાજ્યમાં અંધાધુંધી ભ્રમણ કરી શરીરને નિર્માલ્ય બનાવી દે છે.

હિન્દુસ્થાનની એ દશા ચાલી રહી હતી—ચાલી રહી છે. વ્યક્તિઓના દેહરાજ્યમાં અંધાધુંધી ચાલવાને પરિણામે સમાજવ્યવસ્થા તેમ જ રાજ્યવ્યવસ્થા અસ્થિર થાય એમાં આશ્ચર્ય શું? રાજકીય પરતંત્રતા એ તો માત્ર વ્યક્તિઓની અંધાધુંધીનું સ્વાભાવિક પરિણામ છે.

શુદ્ધિમાંથી નિર્મળતા, તીવ્રતા અને વિદ્યાગતાના મુજો અદશ્ય થયેલા હોવાને લીધે આજમુખી દિન્દીઓ દિન્દી રાજકીય પરતંત્રતાને કાંઈ બહારથી આવી પડેલી બીજા માનતા હતા અને એ અજ્ઞાણી—નહિ સમજતી—કાર્પનિક બીજા સાથે માયાં અજ્ઞાતા હતા.



અને યોગને કથી ઝીજ અસાધ્ય છે !

તેણે યોનાનામાં દિવ્ય શક્તિ પ્રકટાવી, અને પાછી એ વડે દિંદી આત્માઓને પ્રદીપ કરવાનો મહાવડા આરંભ્યો.

એ યોગીને આજે આખી દુનિયા 'મહાત્મા ગાંધી'ને નામે પીછાને છે.

ધર્મજ્ઞાનિના સમયમાં પરમ પુરુષો ઉત્પન્ન કરવાની અવિચલ ક્ષતિ આરતભૂમિએ સંપાદન કરેલી છે. ભારતભૂમિના આ ધર્મજ્ઞાનિના સમયે ભારતે મહાત્માજીને ઉત્પન્ન કરીને પોતાની આચીન ક્ષતિ કાચમ કરી છે.

એમનામાં નિર્મળ જીવિ હોવાને લીધે કોઇ પણ ઘટનાનું આંતરસ્વરૂપ તેઓ સંદેશાધી અને સ્વભાવતઃ જોઇ શકે છે. એમની ચિકિત્સાસ્થાભાવિક, નીવ અને તલસ્પર્શી હોઇ ઘટનાનું મૂળતત્ત્વ તેઓને દેખાઇ જાય છે, અને મૂળતત્ત્વ પર જ એમની શક્તિ કામ કરવા લાગી પડે છે.

એમણે વ્યક્તિ તેમ જ સમાજ બંને તરફ ધ્યાન આપ્યું છે. વ્યક્તિના આત્માને જગાડવા, તેની જીવિને નિર્મળ કરવા, તેના શરીરને નીરોગી અને વિકસિત બનાવવા એમણે ઇચ્છાએ શોધ્યા છે અને બતાવ્યા છે; અને સમાજને સંઘટિત કરવા સંઘબળ પ્રકટાવવા, સંઘબળને આકું અવળું ન વિખેરી નાખનાં શુદ્ધ જીવિથી નક્કી કરેલા એક ધ્યેય તરફ જ વહેવડાવવા એમણે યોજનાઓ યોજી છે.

એમણે વ્યક્તિમાં ચૈતન્ય પ્રકટાવ્યું છે, અને વ્યક્તિને ખેલવાનું યુદ્ધક્ષેત્ર પણ તૈયાર કરી આપ્યું છે, તેમ જ યુદ્ધશાસ્ત્ર પણ તે સાથે જ રચી આપ્યું છે, અર્થાત્ વ્યક્તિગત જીવન અને સામાજિક જીવનના કાનુન પણ ઘડી આપ્યા છે.

એમણે મનુષ્યના સર્વ વ્યવહારના બોમિયા તરીકે, ધર્મશુર તરીકે, રાજદારી નેતા તરીકે, સમાજસુધારક અને સમાજવ્યવસ્થાપક તરીકે, શિક્ષણસુધારક અને શિક્ષણપ્રચારક તરીકે, વૈદ્ય અને તાલીમશાસ્ત્રી તરીકે, વ્યાપાર અને કુલરના દિશાસૂચક તરીકે, સાહિત્યશાસ્ત્રી તરીકે, રાજ્ય તરીકે તેમ જ પ્રજા તરીકે, શિક્ષક તરીકે તેમ જ વિદ્યાર્થી તરીકે, ઉત્તમમાં ઉત્તમ તેમ જ નમ્રમાં નમ્ર મનુષ્ય તરીકે, જીવન જીવી બતાવ્યું ને ... જીવનશાસ્ત્ર પણ રચી આપ્યું છે.



વળી સલાગ્રહનું અજીત શસ્ત્ર ભારતપુત્રોને આપી, તેઓમાં પોતાની ગૂમાવેલી સ્વતંત્રતા પુનઃ પ્રાપ્ત કરવાની મહત્વાકાંક્ષા પણ જાગ્રત કરી આપી છે.

એવે સમયે અવળી બુદ્ધિને સવળી કરી ભૂલ્યાને ખરે માર્ગે દોરી જતા એ મહાન પુરુષે પોતે પ્રતિપાદન કરેલા-દાખલા દલીલ સાથેના-સર્વવ્યાપક સિદ્ધાંતો તેમની પોતાની જ વાણીમાં, પ્રસંગ તથા પુનરુક્તિનો દોષ ન આવે એ ધ્યાનમાં રાખી, યોગ્યક્રમમાં વિષયવાર 'શાસ્ત્રીય' દૃષ્ટિ સપ્રમાણ ગોઠવી સર્વેપયોગી શ્રેષ્ઠ વાંચન સમાજને પૂરું પાડવાનો આ અમારો નમ્ર પ્રયાસ છે. 'ગાંધી-શિક્ષણ' નામ આપી આ સવળ વાંચનનો તેર ભાગમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે.

પશુબળ અને બુદ્ધિબળ પર વિજય મેળવી શકે એવું એકનું એક બળ જે આત્મબળ છે તેને પ્રકટાવનાર 'સલાગ્રહ' હોઈ સૌથી પહેલો એ વિષય લેવામાં આવ્યો છે. સર્વ ધર્મેષુ માન્ય, સર્વ ધર્મોના મધ્યબિંદુ અને આત્મા સમાન, તથા મહાત્માજીના જીવન અને ઉપદેશોના બીજ સમાન 'સલાગ્રહ' ને છોડી બીજા કયા વિષયને પહેલો મૂકી શકાય ?

બીજા ભાગમાં 'ધર્મ' વિષય લેવામાં આવ્યો છે. સર્વ ધર્મો અને વ્યવહારોનું અવલોકન પોતાની શુદ્ધબુદ્ધિથી કરવાને પરિણામે મહાત્માજીએ જે કંઈ આ વિષયમાં કહ્યું છે તે સર્વ ધર્મવાળાઓને માન્ય થાય એવું અને વિકાસક્રમ સૂઝાડે એવું છે.

મન-વચન-કાયાનું આરોગ્ય કેમ સચવાય એ બતાવનાર 'આરોગ્ય'ને લગતો ઉપદેશ ત્રીજા ભાગમાં છે. 'કૃળવણી' કેવી છે અને કેવી હોવી જોઈએ તેને લગતા તેમના દિશાદર્શક વિચારો ચોથા ભાગમાં, અને પાંચમા ભાગમાં 'સ્ત્રીસ્વાતંત્ર્ય'નું શુદ્ધ સ્વરૂપ સમજાવવામાં આવ્યું છે.

દોલતની ઉત્પત્તિ તથા ઉપયોગ વિષેના જ્ઞાનને છઠા ભાગમાં અને આર્થિક મુક્તિનો માર્ગ દેખાડનાર 'સ્વદેશી'ને સાતમા ભાગમાં સ્થાન અપાયું છે. રાષ્ટ્રીય એકતાની ભાવનાને પોષનાર તથા પ્રગ્નની ખાતરીઓ ખુલ્લી કરી ઉંચા શુભો અને ભવ્ય આદર્શો શીખવનાર 'પ્રજ્ઞાધારણું' વિષયક તેમના લેખો આઠમા ભાગમાં સમાવ્યા છે. કૌટુંબિક ક્ષેત્રમાંથી

રાજકીય સેવમાં જ્યાં જ્યાં આપણે જનતા સંગઠન કરવાનું કાર્ય કર્યું છે તે  
વિષયક વિશેષ નવમા બાજમાં જાણવું જોઈ છે.

રાજકીય બાબતોમાં એટલો પ્રેરક કરવા પડેલો જરૂર છે  
એટલી તૈયારી કરી પાડી-ગ્રામાનુજ્ઞાન કરવી જે જનતામાં જુદા-જુદા  
અન્યની જુદાઇનો અસર ઉપદેશનાર 'અદ્યક્ષ'નું પાત્રિકા અને  
રાજકીય મુદ્દા સહવાની તાલીમ આપનારા એમના કક્ષાનો હકમ.  
અગિયારમા અને બારમા મળી વધુ બાજમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો  
છે. વિસ્તૃત જાનથી અનુભવાવણા એમના અંગત પ્રયત્ને પ્રતીત્ત  
મુલો તથા વિચારોનો તેરમા બાજમાં સમાવેશ કરી તે બાજને 'અંગત  
વિચાર' નામ આપ્યું છે.

મનુષ્યને અને સમાજને નીરોગી, સમર્થ અને સુખવરિયત કરવા  
માટે ઉપયોગી થઈ પડે એવું તેમનું તમામ દિશાજ્ઞામાં સમાવેશ થયે છે  
એમ અને માનીએ છીએ.

આ અંશવસિનો સાબ લેવા નાના-મોટા ફરકને, માત્ર તેમ જ  
સહેરી જીવન જીવનારને, સ્ત્રી તેમ જ પુરુષને, વિદ્યાર્થી તેમ જ વિદ્યાર્થને,  
ધર્માપારીને, મેવકને, તેમ જ રાજદારી પુરુષોને, બહુનો તેમ જ  
ધર્મશુરએને આમદપૂર્વક અરજ કરવામાં આવે છે. એમાં સર્વની મુક્તિની  
સામાન્ય ચાવી હાથપેલી જેવામાં આવશે.

જૂદા જૂદા ધર્મપંથોની ધાર્મિક યાગ્યોમાં વિદ્યાર્થીઓને આ  
અંશવસિના વિચારો વાંચી-વચાવી-સમગતવી ઠસાવવાથી ધર્મની અગ્રી  
ભૂમિકા તૈયાર થયેલી જણાશે, અને તે ભૂમિકામાં કોઈ પણ ધર્મના ખાસ  
તત્ત્વો ઉભાડવાનું સહેલાઈથી અને આગાહ રીતે બની શકશે.

તમામ ધર્મોના આચાર્યોએ, સ્વધુ-સંવાસી-જાવા-ફરીર-મુદ્દા-  
મોદવી-પાદરીઓએ તેમ જ મંદિર-દેવળ-દેરાસર-મરિજદ-ઉપાશ્રય-  
અગિયારી-ધર્મશાળા તથા મુસાદરખાના ઉપર કાશુ ધરાવનારાઓએ  
આ તેર પુસ્તકો પોતાને લાંબાવનાર જનાર સર્વેને વાંચવા માટે ખુલાં  
રાખી તે મારફત દેશની તથા ધર્મની વર્તમાન સ્થિતિનો સંપૂર્ણ  
અભ્યાસ કરી-કરાવી પોતાના ઉપદેશનો પ્રવાહ સમયાનુસાર બદલી-  
બદલાવી પ્રજામાં ધર્મજાવના જનન કરવા માટે સતત પ્રયત્ન કરવા વિનંતિ છે.

વળી તેને સાધન તરીકે કામે લગાડી દરેક ધર્મમાં, રાજકીય પ્રવૃત્તિમાં, દુનિયાદારીના વ્યવહાર વિગેરેમાં પેરી ગયેલા સકા દરેક હરી દરેક વાંચક-વિચારક પોતે પોતાના ધર્મનો ઉદ્ધાર સરસ રીતે સહેલાઈથી અને સંગીનપણે કરી શકશે.

ધાર્મિક પુસ્તકો અસલ દગથી અમુક પ્રસંગે વંચાય છે તેવી જ રીતે વાંચતાં ન આવડતું હોય તેવા માણસોની આગળ મહોલ્લે મહોલ્લે, દરેક ગામે અને દરેક ધર્મસ્થાને આ પુસ્તકો વંચાશે તથા તે ઉપર કવિવર્ગ રસમય કાવ્યો, ગરબીઓ, ભજનો તથા સંગીતો સૂધરેલી તેમ જ ગ્રામ્ય ભાષામાં રચી આ શિક્ષણનો ફેલાવો કરશે તો હિંદનું અનહદ શ્રેય થશે.

હિંદુસ્થાન જેવા જૂદા જૂદા ધર્મમતવાળા વિશાળ દેશમાં ધાર્મિક કેળવણી કામ પછી એક ધર્મમાં આપી શકાય નહિ ત્યાં આ ગ્રંથાવલિ દરેક શાળામાં પાઠ્યપુસ્તક તરીકે ઉપયોગી થઈ પડશે.

આ ગ્રંથાવલિના આલ-અબ્દાસીઓની પરીક્ષા લઈ વખતોવખત હરિદ્વારમાં શ્રેષ્ઠ ઉત્તરનાર શાળા અગર તેના વિદ્યાર્થીઓને ઉત્તેજન તરીકે મદદ, જાનવૃત્તિ અગર ઇનામ આપવાની જૂદે જૂદે ઠેકાણે વ્યવસ્થા થશે, અગર શુભ પ્રસંગોએ આ પુસ્તકો ઇનામ તરીકે વહેંચાશે તો પૈસાનો એકાદ ધણો જ સદુપયોગ થયો ગણાશે. અમારી મારફત આ પુસ્તકોની નકલો વહેંચાતી પૈસાનો સદુપયોગ કરવાની કામને ઇચ્છા હશે તો તેમને તેમની ઇચ્છા અમલમાં મૂકી આપવા યત્ન કરીશું.

અનેક સ્થળેથી એકત્રિત કરેલા ગાંધીજીના ગદ્યા ગ્રામ્ય વિચારોની ગોઠવણીમાં અમુક અમુક સ્થળે બે અથવા વધારે ફરકાઓની વિચારશ્રેણીમાં રસ અને એકતા જળવાય તે માટે અનુસંધાન તરીકે થોડા શબ્દો ન જૂટે જ હિમેશાં છે, અને તે આવા [ ] કાંસ વચ્ચે મૂકેલા છે.

અખ્યાન નામોની ઝાળખ ફૂટનોટમાં આપેલી છે. આ ઉપરાંત આપવામાં જણાવેલી કેટલીક નિર્વિવાદિત હકીકત તે તે ભાગના પરિશિષ્ટ તરીકે આપેલી છે; અને દરેક ભાગના દરેક ક્ષેત્રના પેરગાફના અધિકારની નોંધ તે તે ભાગને છે. આપવામાં આવી છે.

મુદ્રાભાઈએ જાહેર કરેલો કામ પાત્ર વિચાર અથવા નિહાંત આ પુસ્તકોમાં રહી જતે નથી એમ અને માનીએ છીએ; છતાં આ

પુસ્તકોમાં નંદિ આવેલા એવા કોઈ પણ આધારભૂત વિચાર અગર સિદ્ધાંત તરફ અમારું ધ્યાન ખેંચવામાં આવશે, અગર બીજી કોઈ રીતે આ પુસ્તકો વધારે ઉપયોગી બનાવી શકાય તેવી સૂચનાઓ મળશે તો અમે તે માટે આભાર માની બીજી આવૃત્તિ વખતે મળેલી સૂચનાઓનો ઉપયોગ કરીશું.

મહાત્માજી તેમ જ તેમના સિદ્ધિા જાહેર મિલકત હોઈ આ પુસ્તકોનો 'કોપીરાઈટ' અમે રાખ્યો નથી, એટલે કોઈ પણ માણસ કોઈ પણ ભાષામાં કોઈ પણ ઠેકાણે અસલ અગર ભાષાંતર કરી છાપી-છપાવી વેચી શકે છે.

આ પુસ્તકોનાં ગુજરાતીમાંથી જૂદી જૂદી ભાષાઓમાં ઉત્તમ ભાષાંતર કરી શકે એવા ચારિત્ર્યવાન સત્યાગ્રહીઓને તે કામ તાકીદે ઉપાડી લેવા વિનંતિ છે.

મહાત્માજીના સિદ્ધિાના ટેકા રૂપ અગર તે સિદ્ધિાને આગળ વધારે તેવા પોતપોતાના ધર્મના ઉત્તમ દ્યુતિ અગર સિદ્ધિા પૂરા પાડી શકે તેવા સ્વાર્થત્યાગીઓને તેવું કામ તાકીદે ઉપાડી લેવાની પણ અમારી તેટલી જ નમ્ર અરજ છે.

અરા ઉત્સાહથી અને સ્વાર્થત્યાગથી આ દિશામાં કોઈ પણ કામ કરવાનું માથે લેનારને અમારાથી બની શકતી દરેક મદદ કરીશું.

જે જે પ્રકાશકોના પુસ્તકોમાંથી મહાત્માજીની વાણીનો સંમદ કરવામાં આવ્યો છે તે બધાનો તથા આ કાર્યમાં મદદ કરનાર અમારા કાર્યાલયના નિરપૂદી ભાઈઓ વિગેરેનો અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનવામાં આવે છે.



# મહાત્માજીના જીવનની રૂપરેખા.



તા. ૨ ઓક્ટોબર ૧૮૬૯ ના રોજ પોરબંદરમાં જન્મ; પિતાનું નામ કરમચંદ ગાંધી, જે પ્રથમ પોરબંદર અને પછી રાજકોટના દિવાન હતા; કેળવણી: કાઠિયાવાડ હાઈસ્કૂલ, લંડન યુનિવર્સિટી અને ઇનર ટેમ્પલ; ૧૮૮૧ માં શ્રીમતી કસ્તુરબાઈ સાથે લગ્ન; ૧૮૯૧ માં મુંબઈ હાઈકોર્ટના એડવોકેટ; ૧૮૯૩ માં દક્ષિણ આફ્રિકાની મુલાકાતે; ગોરાઓનો વિરોધ. છતાં સુપ્રિમ કોર્ટના એડવોકેટ તરીકે દાખલ થયા; ૧૮૯૪ માં 'નાતાલ હિંદી મહાસભા'ની સ્થાપના કરી; ૧૮૯૫ માં આફ્રિકાના હિંદીઓના હક્કના રક્ષણ માટે હિંદમાં ચળવળ ચલાવી; દક્ષિણ આફ્રિકાના વિરોધીઓને હાથે રચાયેલા કારસ્થાન પ્રમાણે દક્ષિણ આફ્રિકા પાછા જતાં કિનારા પર ઉતરતાં જ તેમનું ખૂન થતું ત્યાંના પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડન્ટની પત્નીએ અટકાવ્યું; ૧૮૯૯ માં બેઅર લડાઈમાં ધવાયેલા; યોદ્ધાઓની સારવાર કરનારી એક દુકાનીની સરદારી લીધી; ૧૯૦૧ માં તબિયત સુધારવા હિંદમાં પાછા ફર્યા; કલકત્તામાં ભરાયેલી ૧૭ મી મહાસભામાં ભાગ લીધો; દક્ષિણ આફ્રિકાના હિંદીઓના મુકદ્દમા ઉપર વિચાર ચલાવવા માટે નિમાયેલા મી. એમ્બરસેન આગળ તે રજુ કરવા નાતાલ પાછું જતું પડ્યું; ટ્રાન્સવાલની સુપ્રિમ કોર્ટના એટર્ની તરીકે નામ તોંધાવ્યું; ટ્રાન્સવાલના પ્રિટિશ ઇન્ડિયન એસોસિએશનની સ્થાપના કરી તેમ જ તેના મંત્રી તથા કાયદાના સલાહકાર થયા; 'ઇન્ડિયન ઓપિનિયન' નામનું પત્ર ૧૯૦૩ માં શરૂ કર્યું; ૧૯૦૪ માં દક્ષિણ આફ્રિકાના મળુરો અને માલેકો વચ્ચે ચાલેલી તકરારના પરિણામે થયેલા અનુભવ ઉપરથી અને રસિકનની તેમના ઉપર થયેલી અસરથી 'દિનિશ-નિવાસ'ની સ્થાપના ૧૯૦૪ માં કરી, તે જ સાલમાં ગ્રેડાનીસબર્ગમાં મરણી અટકાવવાનું કામ કર્યું; ૧૯૦૬ માં હુલુ બળવા વખતે મુઠ્ઠા ઉંચકનારાઓની સરદારી લીધી; 'એશિયાટિક સો' નામના કાયદા સામે

મળવળ કરી; સત્યામદની લાન આરંભી; ૧૯૧૧ માં ૧૯ આવી;  
 'લીપી-રમટ' નામક સમાધાન થયું; આ સમાધાનથી દિંદના કચે  
 નેખમાવા છે એમ માનનાર એક દિંદી પણ છે તેમના ઉપર મળવાના  
 હમસે કર્યો; જનરલ રમટસે સમાધાનની ચરતે ૬૫૫ રૂા ૫૫૧ તે રૂા  
 જવાથી લગત રૂાથી ઉપાડી; ૧૯૧૧ માં ૧૯ મળ્યો; ૧૯૦૮ માં દિંદ  
 સ્વરાજ્ય' લખ્યું; ૧૯૦૬ માં ઈલાહની મુલાકાત લીધી; ૧૯૧૧ માં તાકરનો  
 નોડ આપ્યો; ૨૧. ગોખલેએ દક્ષિણ આફ્રિકાની મુલાકાત લીધી; ૧૯  
 પાઉંડનો ૬૨ નાણુ કરવાના અપાયેલા વચનનો અંત ૧૯૧૩ માં થવાથી  
 રૂા સત્યામદ ચર કર્યો; ૧૯૧૪ માં ઈલાહની મુલાકાત  
 લીધી; ૧૯૧૫ માં દિંદ પાછા રૂા; તે જ વર્ષના મે માસમાં 'સત્યામદ-  
 આશ્રમ'ની સ્થાપના કરી; ૧૯૧૭ માં ચંપારણની કુખે ગયા; ૧૯૧૮ ના  
 માર્ચમાં ખેડા જીલ્લાના સત્યામદનું મંડાણ તેમની આગેવાની નીચે થયું;  
 અને જૂનમાં સરજ થયા; તે જ સાલમાં દિલ્હીની શુદ્ધપરિષદમાં ભાગ  
 લીધો; અને ખેડામાં લશ્કર ભરતીનું કામ કર્યું; ૧૯૧૯ માં 'વંગ  
 ઇન્ડિયા' અને 'નવજીવન'નું તંત્રીપદ સ્વીકાર્યું; 'રૅસિડેંટ' કામદા સામે  
 ૧૯૧૯ ના એપ્રિલની છઠી તારીખે સત્યામદનો આરંભ કર્યો; તેથી  
 આખા દેશમાં જાગૃતિ આવી મધ; દિલ્હી જતાં તેમને સરકારે અટકાવ્યા;  
 સરકારે તેમને ત્રિરક્તાર કર્યા એમ સમજવાથી લોકોએ પંજાબ,  
 અમદાવાદ વિગેરે સ્થળોએ ભારે રમખાણ મચાવ્યા; દિલ્હી જતાં  
 રસ્તામાંથી તેમને મુંબઈ પાછા લાવવામાં આવ્યા; ૧૯૧૯ ના નવેમ્બરમાં  
 દિલ્હી ખિલાફત પરિષદને ખિલાફતની ચળવળ ઉપાડી લેવાની સલાહ  
 આપી; અમૃતસર મહાસભામાં 'સુધારા' ના અમલ માટે સહકારનો ઉપદેશ  
 કર્યો; પરંતુ પંજાબ-ખિલાફતના બનાવોથી સરકારની સર્વ આથા વ્યથ  
 જતાં ૧૯૨૦ માં ખિલાફતની અને મહાસભાની ખાસ બેઠકમાં અસહકારનો  
 ઠરાવ પાસ કરાવ્યો; તે જ સાલના નવેમ્બરમાં ગુજરાત વિદ્યાપીઠની  
 સ્થાપના કરી; નાગપુરની મહાસભાની બેઠકમાં મહાસભાનું ધ્યેય નક્કી કરાવ્યું,  
 ૧૯૨૧ ના એપ્રિલમાં ખેડવાડાનો કાર્યક્રમ નક્કી કર્યો, તે જ સાલની ત્રિશમી  
 જૂન પહેલાં 'લિલક સ્વરાજ્ય' ૬૩માં કરોડ રૂપિયા એકઠા કરાવવામાં  
 સાધનજૂત બન્યા. મુંબઈમાં ચંચેલાં તોફાનની શાંતિ કરાવી; અમદાવાદ  
 મહાસભાની બેઠક વખતે ડીક્ટેટર નિમાયા; ૧૯૨૨ માં બારડોલી નામ

સવિનય ભંગની કરેલી તેમારી ચૌરીચૌરાના અત્યાચારોને લીધે પડતી મુશ્કેલી રાજદ્રોહી ત્રણ લેખો માટે આજ્ઞા થયા; છ વર્ષની સાદી જેલ મળી; શાંતિ અને સ્વદેશીનો સંદેશો આપી ચડેલી રજા ભોમવવા મરોડા જેલ સીધા આ; તે પીર મોહનદાસ કરમચંદ ગાંધીની વાણીનું હે વાંચક ! હવે તું અમૃતપાન કરે.



## ઉપયોગમાં લીધેલાં પુસ્તકો.



‘નવજીવન.’ પ્રકાશક: નવજીવન કાર્યાલય, અમદાવાદ.

‘હિન્દ સ્વરાજ્ય’ } પ્રકાશક: રાષ્ટ્રીય સાહિત્યમંડળ અમદાવાદ.  
‘સર્વોદય.’ } પ્રથમ આવૃત્તિ. સં. ૧૯૭૭.

‘યંગ ઇન્ડિયા.’ એસ. ગણેશન, ટ્રીપ્લીકેન, મદ્રાસ. ઇ. સ. ૧૯૨૩.

‘મહાત્મા ગાંધીની વિચાર સૃષ્ટિ.’ ભાષાંતરકર્તા તથા પ્રકાશક: મયુરાદાસ ત્રિકમજી, અન્નરગેટ સ્ટ્રીટ, કોટ, મુંબઈ. સં. ૧૯૭૫.

‘સ્પીચીઝ એન્ડ રાઈટીંગ્ઝ ઓફ મહાત્મા ગાંધી.’ પ્રકાશક: જી. એ. નટેસન, મદ્રાસ. તૃતીય આવૃત્તિ. ઇ. સ. ૧૯૨૨.

‘આરોગ્ય વિષે સામાન્ય જ્ઞાન.’ પ્રકાશક: સરતું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય, મુંબઈ. તૃતીય આવૃત્તિ. સં. ૧૯૭૭.

‘મારો જેલનો અનુભવ.’ પ્રકાશક: ગાંધીય સાહિત્ય મંદિર, સુરત, દ્વિતીય આવૃત્તિ.

‘ઇન્ડિયન હોમરૂલ.’ પ્રકાશક: ગણેશની કો. મદ્રાસ. પંચમ આવૃત્તિ. ઇ. સ. ૧૯૨૨.

‘પત્રો.’ પ્રકાશક: સેન્ટ કાર્યાલય, અમદાવાદ. પ્રથમ આવૃત્તિ. સં. ૧૯૩૯.



# અનુક્રમણિકા.



ક્રમાંક.	લેખ.	પૃષ્ઠ.
૧.	મનુષ્ય દેહનો સદુપયોગ ...	૧
૨.	આરોગ્યના ધાનની અમલ ...	૪
૩.	શરીર-રચના ....	૧૦
૪.	હવા....	૧૩
૫.	હવાને બ્રાહ્મતારી ટેવા ...	૧૬
૬.	પાણી ....	૨૨
૭.	ખોરાક ...	૨૬
૮.	ખીટી-ઝડા-ભાંગ-દાર-અશીષુ ...	૪૦
૯.	કસરત ....	૪૫
૧૦.	પોષાક ....	૫૦
૧૧.	અપ્રયથની અમલ ....	૫૪
૧૨.	અપ્રયથપાલન ....	૬૨
૧૩.	હવાના ઉપચાર ...	૬૬
૧૪.	પાણીના ઉપચાર ....	૬૮
૧૫.	માટીના ઉપચાર ...	૭૫
૧૬.	નાવ અને તેના ઇલાજ ...	૭૮
૧૭.	કબજાત-સંઘડપી-મરડો-દરસ ...	૮૦
૧૮.	મેપી રોગો-શીતળા ....	૮૩
૧૯.	ગાંડીઆ નાચ-મરડી-દાંતેરા-ઉડનો મરડો ....	૮૬



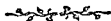
५४.	२११११६	....	...	....	...	...	६४
५५.	२११११७	२११११८	....	....	...	...	६७
५६.	२११११९	....	....	....	....	...	१०१
५७.	२१११२०	२१११२१	....	...	...	....	१०४
५८.	२१११२२	२१११२३	...	....	...	....	१०७
५९.	२१११२४	२१११२५	....	....	...	...	१०९
६०.	२१११२६	२१११२७	....	...	...	...	११४



# આરોગ્ય.



## ૧. મનુષ્ય દેહનો સદુપયોગ.



૧. વૈદુ માત્ર અપૂર્ણ અખતરાઓ ઉપર રચાયેલું છે. તેમાં ઉંટવૈદુ વિશેષ છે. આટલાં બધાં ઉંટવૈદાંમાં આ લેખો નિર્દોષ હેતુથી લખાયેલા છે. વ્યાધિ થયે દવા બતાવવાનો હેતુ નથી; પણ વ્યાધિ અટકાવવાનો રસ્તો બતાવવા પ્રયત્ન કરવો એ સ્થૂલ હેતુ છે; વિચાર કરતાં માત્રમ પડશે કે વ્યાધિ અટકાવવાના રસ્તા સહેલા છે. તે જાણવા સાઝ ખાસ જ્ઞાનની જરૂર નથી. તે રસ્તે ચાલતું એ અપરં છે. કેટલાક વ્યાધિઓ વિશે લખતું દુરસ્ત ધાર્યું છે તે તો માત્ર એ બતાવવા કે બધા વ્યાધિનું મૂળ ધણે બાજે એક છે, અને તેથી તેના ઉપાય પણ એક હોવો જોઈએ. વળી બહુ સાવચેત રહેવા છતાં પણ ઘણી વેળા આ લેખોમાં સચ્ચલા વ્યાધિઓ થયા કરે છે. તેના કદ ઉપાયો તો બધા માણુનો જાણતા જોવામાં આવે છે. તેમાં મારો અનુભવ ઉમેરાવ તો નુકસાન થવાનો સંભવ નથી.

૨. મુખ્ય સવાલ એ છે કે આરોગ્યની જરૂર શી છે? જરૂર ન હોય એમ ધારીને આપણે વર્તીએ છીએ. અટલું તો એકસ છે કે શરીરને હજીજ અનાવી તેને એકઆરામ બાગવતુ કરી મેલતું, તે જ આ પૃથ્વીમાં સાચવવા જેવી વસ્તુ છે. એમ કરવું, અને તેને મજબૂત જોઈ તેના ગવ

કરવો, એ હેતુ આરોગ્યનો હોય તો આરોગ્ય મેળવવા કરતાં રક્તપિત્તથી ભરેલું હોય તે વધારે આદ્ય છે.

૩. આ શરીરને બધા ધર્મોમાં ધારણ મળવાનું, તેને ઝાળખવું દેવાનું માન્યું છે. તે દેવતામાં ધર કરેવાનું છે. આપણને ભાટે મળ્યું છે ભાડામાં આપણે મણીને માત્ર તેની સ્તુતિ-ધ્યાનત એ જ આપવાનું ભાડાખતની બીજી સરત એ છે કે તેનો ગેરઉપયોગ ન કરવો. તેને અને અંદરથી આદ્ય અને સાદ્ય રાખવું, અને જેવી હાલતમાં મળ્યું છે હાલતમાં મણીને અમુક મુદ્દતે પાછું સોંપી દેવું.

૪. જીવમાત્રને શરીર છે, અને તેનો ઘાટ લગભગ એક જ છે, કે તેને પણ સાંભળવાના, જ્ઞેવાના, સુધવાના ભોગ ભોગવવાના દરવાજા છે; પણ મનુષ્યદેહને સ્તનચિંતામણિ કહી વર્ણવ્યો અને ગાયો છે. સ્તનચિંતામણિ અર્થ એ છે કે તે સ્તનમાંથી જે ધારીએ તે મળે. પશુઓના શરીર મારફતે જીવ જ્ઞાનપૂર્વક ભક્તિ-ધ્યાન કરી શકતો નથી. જ્યાં જ્ઞાનપૂર્વક ભક્તિ ન હોય ત્યાં મુક્તિ ન હોય, અને જ્યાં મુક્તિ નથી, ત્યાં ખરું સુખ નથી અને ખરાં દુઃખનો નાશ નથી. શરીરનો સદુપયોગ થાય એટલે તેને ધર્મરતું ધર કરીને રખાય તો જ તે કામનું છે. અથવા તો તે હાડકાંનો, માંસનો અને લોહીનો એક ગદો લોચો છે, તેમાંથી નિકળતાં પાણી અને શ્વાસ એરી છે. શરીરનાં અગણિત નાનાં અને મોટાં છિદ્રોમાંથી નિકળતી એક પણ વસ્તુને આપણે સાચવવા માગતા નથી. તેના વિચાર કરતાં, તેને જોતાં, તેને અડકતાં ઉલટી કરીએ છીએ. મહા મહેનત કરવાથી જ તેમાં જીવડા પડતા આપણે અટકાવી શકીએ છીએ. તે વાટે આપણે લુચ્ચાઇ, દોંગાઇ, સ્વચ્છંદ, કપટ, ચોરી, જીરી વિગેરે લાખો ન કરવાનાં કામ કરીએ છીએ. તે તોલડી તેરવાનાં હમ્મેશાં માગે છે, અને તે બધું મળતાં છતાં પણ એવી કંકણુ જાતની છે કે હીકરા કરતાં પણ પ્રહાર સહન કરવાની. શક્તિ તેનામાં ઓછી છે, પલક વારમાં તેનો નાશ થઈ જાય છે.

૫. શરીરની આવી સ્થિતિ વાસ્તવિક છે. જેનો સરસમાં સરસ ઉપયોગ થઈ શકે તે વસ્તુના દુરુપયોગ થવાની સત્તા તેમાં હોય જ; ન હોય તો તેની કિંમત ગણાય કે અંકાય નહિ. સૂર્યના તેજની પરીક્ષા આપણે કરવા શક્તિમાન છીએ, કેમકે તેના અભાવે અંધારું કેવું છે તે જોઈ

સપ્તીએ છીએ; અને જે સુખ વિના આપણે ધડીબર ન જીવી શકીએ તે જ સુખમાં આપણને ખાણીને ખાખ ફરી નાખવાની શક્તિ રહેલી છે. રાગ બદ્ધ સારો થઈ શકે છે, તેમ મહા અમમ પણ થઈ શકે છે.

૬. શરીર ઉપર કાચુ મેળવવા ઇશ્વર-ખુદા મથી રહ્યો છે, તેમ રાક્ષસ-સેનાન પણ કાળગતુટ મહેનત કરી રહ્યો છે. જ્યારે શરીર ઇશ્વરને કબજે રહે છે, ત્યારે તે રત્નસમાન છે. જ્યારે તે રાક્ષસને કબજે આવે છે, ત્યારે તે નરકની ખાણુ રૂપ છે. વિવિધમાં રૂઢાવણ, આખો દિવસ જેમાં બધી જાનના સક્રિયતા અને સડો કરનારા ખોરાકો ભરાયા કરે છે, જેમાંથી દુર્ગંધ નિકળ્યા કરે છે, જેના હાથ પગ ચોરી કરવામાં વપરાય છે, જેની જીભ ન બોલવાનું બોલવામાં, ન લેવાનું લેવામાં, જેના કાન ન સાંભળવાનું સાંભળવામાં, જેની આંખ ન જોવાનું જોવામાં, અને જેનું નાક ન સુંઘવાનું સુંઘવામાં વપરાય છે એવાં શરીર તે નરકથી પણ ખરાબ છે. નરકને તો સૌ નરક રૂપે જ જોશે, પણ શરીર નરક રૂપે વપરાતાં છતાં તેને આપણે સ્વર્ગ રૂપે ગણતા આત્મા જઈએ છીએ. એવો રાક્ષસી દંભ અને ડેળ શરીરને વિષે રહ્યો છે. જનનરૂપે જનનરૂપે જાણી આપણે તેનો ઉપયોગ સમજીશું. પણ મહેલ જનનરૂપે તરીકે વપરાય, ત્યારે વિપરીત પરિણામ આવે જ; એટલે શરીર રાક્ષસને કબજે હોય તેનું આરોગ્ય ઇચ્છવાને બદલે તેનો નાશ ઇચ્છવો એ સુખકર છે.

૭. ઇશ્વરી કાષ્ઠ પાગવાથી જ શરીર નીરોગી રહી શકે. રાક્ષસી કાષ્ઠને તાબે થવાથી શરીર કદિ આરોગ્ય ન મેળવી શકે. જ્યાં ખર્ચ આરોગ્ય છે, ત્યાં જ ખર્ચ સુખ છે, અને ખર્ચ આરોગ્ય મેળવવા સારૂ આપણે સ્વાદેદિય-જીભને જીતવી જ જોઈએ. જો તેમ કરીએ તો બીજી વિષયોદિયો પોતાની મેળે વચ રહે છે, અને જેણે ઇન્દ્રિયોને વચ રાખી છે તે જગતને વચ કરે છે; કેમકે તે માણસ ઇશ્વરનો વારસ, તેનો અંશ બને છે. રામ નથી રામાયણમાં, કૃષ્ણ નથી ગીતામાં, ખુદા નથી કુરાનમાં, ક્રાઇસ્ટ નથી બાઇબલમાં, તે બધા માણસના ચારિત્ર્યમાં છે. ચારિત્ર્ય તે નીતિમાં છે. નીતિ સત્યમાં છે. સત્ય એ જ સિવ છે. એ જ કહીએ તે છે. આ પદાર્થ દ્રવ્યોજવાયો પણ આરોગ્યના લેખોમાં જોવામાં આવે એ આ પ્રયાસનો મૂળ હેતુ છે.

## ૨. આરોગ્યના જ્ઞાનની અગત્ય.



૧. માણસનું મન એ જ તેના સ્વર્ગની અને નરકની જગ્યા છે. જહાનમ કંઈ જમીનની નીચે નથી અને જન્મત વાદળમાં નથી; 'મન એ જ બંધન ( નરક ) અને મોક્ષ ( સ્વર્ગ )નું કારણ છે.' માણસ રોગી કે તીરોગી રહે તેનું કારણ ઘણી રીતે તે પોતે જ છે. આપણા કર્મથી આપણે માંદ પડીએ તેમ વિચારથી પણ માંદ પડીએ. પોતાના દીકરાને કે ગાયનું થયું તે જોઈ બાપને પણ થયું, એવા દાખલા આપણે ઘણા જોઈએ છીએ. એક પ્રસિદ્ધ વૈદ્યે કહ્યું છે કે જોડલા માણસો મરકી વિગેરે રોગોથી મરે છે તેના કરતાં વધારે લયથી મરે છે. 'બીકણ વગર મોતે મરે છે.'

૨. અજ્ઞાન એ પણ આરોગ્યનો ભંગ કરનારું મોટું કારણ છે. આપણી ઉપર અકસ્માત આવી પડે, ત્યારે આપણે કંઈ ન જાણવાથી અશક્ત બની બેઠાડા થઈ જઈએ છીએ, અો સારું કરવા જતાં ખૂંડ કરી નાખીએ છીએ. શરીરને લગતા સાધારણ નિયમોથી બિનવાકેફ રહી આપણે ઘણી વેળા ન કરવાનું કરીએ છીએ અથવા સ્વાર્થી અને ધૂતારા ઉંટપોતના હાથમાં આવી પડીએ છીએ. એક તાબુબીની વાત છે, છતાં ખરી છે કે આપણી આપણી પામે જ પડેલી વસ્તુનું જ્ઞાન આપણાથી દૂર રહેલી વસ્તુના જ્ઞાન કરતાં ઓછું હોય છે. મારી શેરીની ભૂગોળ મને નહિ આવડે, પણ ઇંગ્લાંડના ગામ વિગેરે હું ગોખી જઈશ. આકાશમાં રહેલા તારા વિશે બહુજાટ હું કરું ખરો, પણ મારા ઘરના છાપરાનું જ્ઞાન મને નહિ જ હોય. આકાશના તારા ગણી કહાડવાનો વિચાર કરીશ પણ મારા છાપરામાં શું છે અથવા કેટલું વળી છે તે જાણવાની મને ઇચ્છા પણ નહિ થાય. મારી નજર અગળ રચાતું કુદરત નાટક હું જોવા મગનો નથી, પણ નાટકશાળામાં થતા દોંગ જોવાનું મને બહુ મન થશે. તે જ સદી પ્રમાણે મારા શરીરમાં શું થાય છે, તે શું છે, તે જાણું બન્યું

છે, તેમાંનાં દાઢકાં, માંસ, લોહી વિગેરે કેમ બને છે, તે બધાં શું કરે છે, મારા શરીરમાં જોડે છે તે કાણુ, મારી ગતિ કેમ ચાલે છે, મને એક વખત સારા તો બીજી વખત ખરાબ વિચાર કેમ આવે છે, મારી મરજી વિરુદ્ધ પણ મારું મન કેમ કરોડા માધ્યમ સુધી દોડી જાય છે, મારું શરીર તો ઝાકજમાયથી પણ ધીમું ચાલે છે, ત્યારે મારું મન પવનના વેગ કરતાં હજારો ગણો વધારે વેગ કેમ ધરાવે છે, તેનું મને જ્ઞાન નથી. આમ મારી નજીકમાં નજીકની વસ્તુ જે મારું શરીર અને તેની સાથેનો મારો સંબંધ, તેની મને ઝાઝમાં ઝાઝી ખબર છે.

૩. આવી કંઈક દશામાંથી છૂટવું એ બધાંની ફરજ છે. શરીર અને મનનો સંબંધ જાણવો એ તો મહા મુશીબતનું કામ છે, પણ શરીરના સાધારણ વ્યાપાર વિગે થોડું ઘણું જાણવું દરેક મનુષ્યને બહુ જરૂરનું છે. બાળકોના અભ્યાસમાં પણ આ જ્ઞાનનો સમાવેશ થવો જોઈએ. મારી આંખથી વધાય તો તેનો ઉપાય કું ન જાણું, મને કટો વાગે તે હું કદાચી ન શકું, મને સર્પ કરડે તો બીકમાં પડ્યા વિના મારે તરત શું કરવું એની મને ખબર ન હોય તે શરમાવા જેવું છે.

૪. આપણી આદત એવી છે કે જરા થે દર્દ થાય કે તરત આપણે ઘડતર વૈદ્ય કે હકીમને ત્યાં દોડીએ છીએ. જો તેમ ન કરીએ તો આપણો હજમ કે પોરોશી જે કંઈક દવા લેવાની સલાહ આપે તે લઈએ છીએ. આપણી માન્યતા જ એવી છે કે દવા વિના દર્દ જાય નહિ, આ મોટો વહેમ છે; અને આ વહેમથી જેટલા માણસો દુઃખી થયા છે અને થાય છે તેટલા બીજાં કારણોથી નથી થતાં અને નથી થવાનાં. એટલે આપણે દર્દ એ શું એટલું સમજીએ તો કંઈક સમતા રાખી શકીએ. દર્દનો અર્થ દુઃખ છે રોગનો અર્થ પણ તેવો જ છે. દર્દનો ઉપાય લેવો એ બરોબર છે, પણ દર્દ મટાડવાને સારૂ દવા લેવી એ ફાકટ છે એટલું જ નહિ, પણ તેથી ઘણી વેળા તુકસાન થાય છે. મારા ઘરમાં ક્યારે હોય તેને હું ઢાંકી દઉં તેની જેવી અસર થાય તેવી દવાની છે. ક્યારે ઢાંકું તેથી તે જ ક્યારે સડીને મને દાનિકારક થવાનો છે. વળી ઢાંકણુ સડી જાય, ત્યારે ઢાંકણુ એ વધારે ક્યારે થયો અને અગાઉ હતો અને હવે થયો તે મારે કહાડવો રહ્યો. આવી દશા દવા લેનારની થાય

પણ જો હું કયરો કહાડી નાખું તો ધર જેવું હતું તેવું સાફ પાણું થઇ રહે છે. દર્દ-દુઃખ પેદા કરી કુદરત આપણને સૂચવે છે કે આપણા શરીરમાં કયરો છે. કુદરતે વળી શરીરમાં જ કયરો નિકળવાના રસ્તા રાખ્યા છે, અને જ્યારે જ્યારે દર્દ થાય, ત્યારે આપણે સમજવું જોઈએ કે આપણા શરીરમાં કયરો હતો તે હવે કુદરતે કહાડવાનું શરૂ કર્યું છે. મારા ધરમાં પડેલો કયરો કોઇ માણસ કહાડવાને આવે તો હું તેનો ઉપકાર માનું. તે માણસ કયરો કહાડી રહે ત્યાંસુધી મને જરા હરકત પડશે છતાં હું ખામોશ પકડીશ. તે જ રીતે કુદરત મારા શરીર રૂપી ધરમાંથી કયરો કહાડી જાય, ત્યાંસુધી હું ખામોશ પકડું તો મારું શરીર સાફ થઇ જાય અને હું નીરાળી એટલે દુઃખ વિનાનો થઇ રહું. મને શરદી થઇ છે; એટલે મારે તરત કંઈક દવા લેવાની-સુંક ખાવાની-દોડધામ નથી કરવાની. હું જાણું છું કે મારા શરીરના અમુક ભાગમાં કયરો હતો તે કહાડવા કુદરત આવી છે. મારે તેને રસ્તો આપવો એટલે હું ઓછામાં ઓછી મુદતમાં સાફ થઇ જઇશ. હું કુદરતની સામે થાઉં, તો કુદરતને ખેવડું કામ: કયરો કહાડવાનું અને મારી સામે લડવાનું. કુદરતને હું મદદ કરી શકું છું. જેમકે જે કારણથી કયરો દાખલ થયો તે કારણ દૂર કરું, જેથી વધારે દાખલ ન થાય; એટલે કે તે દરમિયાન ખાવાનું બંધ કરું તો તેથી વધારે કયરો પડતો બંધ રહે, અને ખુલ્લી હવામાં યોગ્ય કસરત કરું તો વળી હું પણ શરીરની ચામડી વાટે કયરો કહાડતો થઇ જાઉં. કાયા નીરાળી રાખવાનો આ સોનેરી નિયમ છે; એમ દરેક માણસ પોતાની મેળે સાબિત કરી શકે છે. માત્ર આપણા મનની હાલત આપણે સ્થિર રાખવી જોઈએ. જે માણસ ઇશ્વર ઉપર ખરી આસ્થા રાખે છે તે તો હંમેશાં આમ જ કરશે. આવી મનની હાલત કરવામાં આટલું મદદકર્તા યશો:-હું વૈદ્યો વિગેરે પાસેથી દવા લઇશ છતાં મારું દર્દ દૂર જ થશે એવો વીમો કોઇ ઉતારવું નથી; વૈદ્યના હાથમાં ગયેલા બધા નીરાળી થતા નથી; જો તેમ થતું હોય તો મારે આ લેખો લખવાપણું ન હોય અને આપણે બધા બહુ સુખી હૃદયી ભોગવના હોઇએ.

૫. દર્દ થતાં એટલે એવા ઉપાયો લેવા એનું નામ અંગ્રેજીમાં 'હાઇડ્રન' છે. ગુજરાતીમાં તેને 'આરોગ્ય સંરક્ષણ શાસ્ત્ર' કહી શકાય. આ શાસ્ત્ર વૈદ્યશાસ્ત્રથી જુદું ગણાય છે. કોઈ તેને વૈદ્યશાસ્ત્રનું અંગ ગણે છે. હું આ બેદ બતાવું છું તેનો હેતુ માત્ર એટલો જ છે કે મુખ્યત્વે કરીને આ

લેખોમાં આરોગ્યનું રક્ષણ કરવાના ઉપાયો જ બતાવવામાં આવશે. જેમ જોઈએ તેમ મુશ્કેલીથી હાથ લાગે છે, અને તેનું જીવન કરવામાં નેટલો પ્રયાસ આપણે કરીએ છીએ તેના કરતાં તેને શોધવામાં ઘણો વધારે કરવો પડે છે, જેમ આરોગ્ય રૂપી રત્ન આપણે હાથથી મળ્યા પછી પાછું મેળવતાં બહુ વખત અને પ્રયાસની જાણ થાય છે; તેથી આરોગ્ય જાળવવા ઉપર વિચારવાનું માણુમે ખૂબ જારે દેવાની જરૂર છે.

૬. અનુભવ તો એવો છે કે જે ઘરમાં ખાટલી પેદી, લાંબી પાછી નિકળતી જ નથી. અસંખ્ય માણુમે આખી છાંદગી કંઈ રોગ બોગવના રહે છે, અને એક પછી એક દવા વધારતા રહે છે. વેલો લખીએ બદલા જ કરે છે. રોગ મટાડે તેવા વેલની મોધબોગમાં બમ્બા કરે છે; અને છેવટે પોતે ખુવાર થઈ, બીજાને ખુવાર કરી તાકાલેથી કરતા મરી જાય છે. પ્રખ્યાત મહુમ જજ રડીયન જે ટિંદુરખાનમાં પણ રડી મથેલે તેણે એક વેળા કહેલું કે જે વનસ્પતિઓ વિશે વેલો ઘણું જાણું જાણે છે, તે વનસ્પતિઓને જેને વિષે તેથી પણ જાણું જાણે છે એવા સરીસામાં તેઓ દાખલ કરે છે. વેલો પોતે પણ બરોબર અનુભવ મેળવ્યા પછી એવા જ ઉદગાર કરાડે છે, દાકતર મેલેન્ડી કરી ગયો છે કે “વેલું એ મહા પાખંડ છે.” સર એસ્ટલી કુપર કરીને પ્રખ્યાત દાકતર થઈ ગયો તેણે કહ્યું છે કે “રોગકલાન એ માત્ર અટકળ ઉપર રચાયેલું છે.” સર જોન ફોરબેમે કહ્યું છે કે “વેલોના ઉદાપાત્ર છતાં પણ ઘણાં મહુમોના રોગ કુદરે જ ફરે રહ્યા છે.” દાકતર બેકર જણાવે છે કે “રુનીયા નાવમાં નેટલા દહીં મરે છે તેના કરતાં ઘણા વધારે તે દહીંની દવાથી મરે છે.” દાકતર ફોગય કહે છે કે “વેલો કરતાં વધારે અત્ર મહાદિક ઘણાં બાળે જ રોગમાં આવે છે.” દાકતર રોમસ્ટ્રોમલેન કહે છે કે “ઘણા અજાણના મરાણ વિશે કહી જાણે સમુદ્ર ઉપર આપણે ઘણું બદલા કરે છે” દાકતર રોમસ્ટ્રોમલેન કહે છે કે “વેલું દાંડુ ન જુદું કશું તે. મહુમજાનને અધાર લાગે થયું” દાકતર રોમ કહે છે કે “દાકતરો માણુમેની ફલાખાનાં પાંદે કનક થાય છે.” દાકતર મેલેન કહે છે કે “સા.જ. મરડી અને દૂધમાં નેટલા. મહુમોનો જે મ કશું છે, તેના કરતાં ઘણું વધારેના બેલ દવાઓને અને ઉપચાર થયે પડે રાખે છે, ત્યાં જો રાખ્યા છે એવું આપણે દેખીએ તેથી તેમની જાણે તે ઉપર એ બહુ જરૂરના નહિ જાયો સી



તે છાપાઓમાં પણ દવાઓની મોટી જાહેરખબરો આવશે. એક પાછની કિંમત જેની છે તેવી દવાનો આપણે રૂપિયો આપીએ છીએ. ઘણે ભાગે દવા શાની બની છે તે તેના કર્તા આપણને જાણવા જ નથી દેતા. છૂપી દવાઓ એ નામની ચોપડી એક દવાવાળાએ જ બહાર પાડી છે. માણસો ન ભમે તે હેતુ એ ચોપડી બહાર પાડવાનો છે. તેમાં તે બતાવે છે કે સાસાંપરીલા, કુટ સોલ્ટ, સીરપ વિગેરે અંકાયેલી (પેટન્ટ) દવાઓ છે, તેના આપણે ત્રણથી સાત શિલિંગ આપીએ છીએ. તેમાં આવેલી દવાની મૂળ કિંમત એક ટ્રાઈગથી એક પેની સુધીની હોય છે; એટલે આપણે ઓછામાં ઓછું જનિશ ગણું અને વધારેમાં વધારે ત્રણસેં જનિશ ગણું દામ આપીએ છીએ.

૭. આમાંથી વાંચનારે એટલું તો જોવું જોઈએ કે દર્દીએ દાક્તરોને લાં દોડવાની જરૂર નથી, એકાએક દવાઓ લેવાની નથી; દાક્તરો માત્ર અપ્રામાણિક નથી. દરેક વખતે દવા ખરાબ જ છે એવું સાધારણ માણસ નહિ માને. એવા બધાને એટલું કહી શકાય કે “તમે બને તેટલી ખામોશ રાખજો. દાક્તરોને બને લાંસુધી તસ્દી ન આપતા. દાક્તરોને બોલાવો તો સારા માણસની પાસે જજો; અને એકને બોલાવ્યા પછી તેને વળગી રહેજો. તે જ બીજાને બોલાવવા કહે, સારે બીજાને બોલાવજો. તમારું દર્દ તમારા દાક્તરના હાથમાં નથી. તમારું આયુષ્ય હશે તો તમે ખચિત સારા થશો, અને જો તમે તદબીર કરી તે છતાં તમારું કે તમારા સગાનું મરણ નિષ્કળે તો જાણજો કે તે પણ છાંદગીનો એક પ્રકારનો ફેરફાર જ છે.”

૮. તે જ માણસ નીરોગી કહેવાય કે જેના શુદ્ધ શરીરમાં શુદ્ધ મન નિવાસ કરે છે. માણસ એક શરીરનો જ બનેલો નથી. શરીર એ તેનું રહેણાં છે. વળી શરીર, મન અને ઇન્ડ્રિયોનો એવો ગાદો સંબંધ છે કે એકને બાધિ-દર્દ હોય તો બીજાં બગડે. શરીરને શુભાચના ફૂલની ઉપમા અપાયેલી છે. શુભાચના ફૂલનો ઉપરનો દેખાવ તે તેનું શરીર છે, તેની સુવાસ એ તેનો આત્મા-રૂહ છે. કાગળનું બનાવેલું શુભાચનું ફૂલ કાંઈ પસંદ નહિ કરે, તેને સુંઘવાથી તેમાં શુભાચની વાસ નથી આવવાની, તેની વાસ એ જ શુભાચની પરીક્ષા છે; તેમ જ માણસની વાસ-તેના આત્માનું ચારિત્ર્ય-એ જ તેની પરીક્ષા છે. વળી શુભાચના જેવું દેખાતું બીજું ફૂલ હોય પણ તેની

વાસ ખરાબ હશે તો આપણે તે ફેંટી દઈશું, તેમ જ માણસનું શરીર ઠીક દેખાતું હોય, છતાં તેમાં રહેનાર રૂઢિ ને ખોટાં વર્તનવાળો હશે તો આપણે તેના શરીર ઉપર મોહ પામીશું નહિ. એટલે આપણે જોઈ શકીએ છીએ કે જેનું ચારિત્ર્ય ખરાબ છે તે માણસ નીરોગી નહિ જ ગણાય. શરીરનો આત્મા સાથે એવો ગાંઠો સંબંધ છે કે શરીર નીરોગી હોય તેનું મન શુદ્ધ જ હશે. આ ધોરણને આધારે હાલ પશ્ચિમમાં એક પંથ જ નિકળ્યો છે. તે માને છે કે જેનું મન શુદ્ધ હોય તેને દર્દી થાય જ નહિ, અને જેને દર્દી હોય તે શુદ્ધ મન રાખી શરીર નીરોગી કરી શકે છે. આ મત નાખી દેવા જોઈ નથી, તે વાસ્તવિક રીતે ખરો જ છે; પણ પશ્ચિમના મુધારાવાળા લોકો તેનો દુરુપયોગ કરે છે. આપણે તો તેમાંથી એ સાર લેવો રહ્યો છે કે આરોગ્ય સાચવવાનું બળવાન સાધન આપણું મન છે, અને મનની શુદ્ધતા એ આરોગ્ય નિભાવનારી વસ્તુ છે.

૯. એક મહાન લેખકે લખ્યું છે કે જો માળાપ દરેક પ્રકારે લાયક હોય અને તેને પ્રજા હોય તો તે તેમના કરતાં ચડવી જ જોઈએ. જો આ વાત જરોજર ન હોય તો દુનિયા ચડે છે એમ માનનારાએ પોતાનું વાક્ય પાછું ખેંચી લેવું જોઈએ. સંપૂર્ણ રીતે નીરોગી માણસને મોતનો ડર સહેતો જ નથી. મોતનો ડર આપણે બધા રાખીએ છીએ તે જ બતાવે છે કે આપણે તન્દુરસ્ત નથી. મોત એ એક આપણે વિશે મોટો ફેરફાર છે અને સહનિયમ પ્રમાણે તો એ ફેરફાર સરસ હોવો જોઈએ. આનું ઉંચા પ્રકારનું આરોગ્ય મેળવવાને મધ્યનું એ આપણું કન્યા છે.



### ૩. શરીર-રચના.



૧. “કાષી, પાણી, આકાશ તેજ અને વાયુ; આ પંચતત્ત્વનાં મેલ જગત બનેલું.” એમ કહીમાં સરીગનું વર્ણન થયે પ્રકારે આવી જાય છે. તેમાં મેલ કાષી, પાણી, આકાશ, તેજ અને વાયુ, તેમાં પંચ તત્ત્વો મેળાવીને જે મેલ કુદરતે અને કુદરતના પણ કમલે મોડે, તેમ આપણે આ જગતને નામે ઓળખીએ છીએ. જે વસ્તુને જગતના પદ્મ છે, તે જ વસ્તુનું આ માયાનું પૂતળું, જેને સ્વામી, સ્વામી, સરીગ કહીએ છીએ તે અનેવ છે. આપણામાં કહેવત છે કે ‘શુદ્ધ હિરે તથા અમરિ, જેવું દેવે તેવું દેવે’. આ આવી આપણું શરીર પાંચે તે આ રીતે બનિયત સમજાય કે સરીગને નભાવવા સાડે સદસ્ય કાષી, સદસ્ય પાણી, સદસ્ય પુલાહ, સદસ્ય અગ્નિ (તેજ) અને સદસ્ય વાયુ એ જગતનાં દેવ અને તેમાંનાં એક પણ તત્ત્વથી આપણું હયાતું નથી. અને તેમાં તે તેમનાં મેલ પદ્મ તત્ત્વની સરીગને વિષે પ્રમાણમાં મેલે છે. આ સ્વરૂપે જ થાય છે.

૨. સરીગ આમથી, કાષી, પાણી, તેજ અને વાયુ (કાષી) નું અનેવ છે. તેમાં જગત કુદરતે સરીગને સુખ્ય આપ્યું છે, તેને પાંચે આપણે જાણે તેમ જગતે જાણે આમે કાષી, પાણી, આકાશ, તેજ અને વાયુ, તેમાં પંચ તત્ત્વો મેળાવીને જે મેલ કુદરતે અને કુદરતના પણ કમલે મોડે, તેમ આપણે આ જગતને નામે ઓળખીએ છીએ. જે વસ્તુને જગતના પદ્મ છે, તે જ વસ્તુનું આ માયાનું પૂતળું, જેને સ્વામી, સ્વામી, સરીગ કહીએ છીએ તે અનેવ છે. આપણામાં કહેવત છે કે ‘શુદ્ધ હિરે તથા અમરિ, જેવું દેવે તેવું દેવે’. આ આવી આપણું શરીર પાંચે તે આ રીતે બનિયત સમજાય કે સરીગને નભાવવા સાડે સદસ્ય કાષી, સદસ્ય પાણી, સદસ્ય પુલાહ, સદસ્ય અગ્નિ (તેજ) અને સદસ્ય વાયુ એ જગતનાં દેવ અને તેમાંનાં એક પણ તત્ત્વથી આપણું હયાતું નથી. અને તેમાં તે તેમનાં મેલ પદ્મ તત્ત્વની સરીગને વિષે પ્રમાણમાં મેલે છે. આ સ્વરૂપે જ થાય છે.

૩. આપણા મન એ પણ હાડકાં છે. પ્રથમ બચપણમાં દુધિયા દાંત આવે છે તે સૌને પડી જાય છે. પછી હાથિયા દાંત આવે છે તે પણ એટલે પાછા નથી આવતા. દુધિયા દાંત ૭થી ૧૨ મહિને ફૂટવા શરૂ થાય છે, અને આગળ બે એક વર્ષનું થાય તેવામાં ઘણું ખર્ચ અથા ફૂટી રહે છે. હાથિયા પાંચ વર્ષ પછી ફૂટવા લાગે છે, અને ૧૭ થી ૨૫ વર્ષની ઉંમર મુખીમાં બધા ફૂટી રહે છે. દાઢ સર્વથી છેલ્લી ફૂટે છે.

૪. ચામડીને આપણે રપઈ કરીશું તો ઘણી જગ્યાએ આપણા હાથને માંસના લોચા જણાશે. આ રનાયુ કહેવાય છે, અને તેના વડે આપણા જ્ઞાનનંતુઓ કામ લે છે, આપણે હાથ બીડી ઉઘાડી રાકીએ છીએ, જડાઈ હાથની રાકીએ છીએ, આંખ મીંચી રાકીએ છીએ એ બધું આયુને આધારે થાય છે.

૫. શરીરના મુખ્ય ભાગોમાં હોજરી એ સર્વોપરી ગણાય. આ હોજરીનું કામ અનાજને પાચન કરવાનું અને પાચન થયેલા અનાજ વડે શરીરનું પોષણ કરવાનું છે. સંચાને જેમ એ-જન તેમ માણસને હોજરી છે. આ ભાગ ડાબા પડખામાં પાંસળાની અંદર છે. તેમાં અનેક ક્રિયાઓ થઈ, જૂદા જૂદા રસો તૈયાર થઈ અન્નમાંથી તરવ એવાય છે, અને બીજો ભાગ મળ મૂત્ર થઈ આંતરડામાં થઈ બહાર નિકળે છે. તેની ઉપરની બાજુએ કલેજનો એક ભાગ છે. હોજરીની ડાબી તરફ બરાબ છે. કલેજનું પાંસળાઓની અંદર જમણા પડખામાં છે. કલેજનું કામ લોહી શુદ્ધ કરવાનું અને પિત્ત પેદા કરવાનું છે. આ પિત્ત પાચનક્રિયાને સાર ઉપયોગનું છે.

૬. પાંસળાઓની નીચે હાતીની બખ્ખાલમાં બીજા ઉપયોગી વિભાગો છે, તે અંતઃકરણ અથવા રક્તાશય અને ફેફસાં એમ છે. આ અંતઃકરણની ચેલી બે ફેફસાંની વચ્ચેમાં ડાબી તરફ હોય છે. હાતીમાં ડાબા જમણાં મળી ચોવિશ હાડકાં છે. પાંચમાં અને છઠ્ઠા પાંસળાની વચ્ચે અંતઃકરણનો ધબકારો થાય છે આપણને ડાણું અને જમણું એમ બે ફેફસાં છે, તે શ્વાસનળીનાં બનેલાં છે તે હવાથી ભરેલાં છે, અને તેમાં લોહી સાફ થાય છે. ફેફસાંમાં હવા પહોંચે છે તે શ્વાસનળી વાટે. તે હવા નસોરોમાં થઈને જતી જોઈએ. આમ નાકમાં થઈને હવા જાય તે ગરમ

થઈને ફેફસાંમાં ઉતરે. ઘણા માણસો આ વાતથી અજાણ હોઈ હવાને મોં વાટે ગળે છે અને નુકસાન ખમે છે. મોં ખાવા વિગેરેના કામમાં લેવાનું છે, હવા તો માત્ર નાક વાટે જ લેવી જોઈએ.

૭. લોહી આપણને પોષણ આપે છે, વળી તે ખોરાકમાંથી પોષણ કરનાર ભાગને નોખો પાડે છે, નિરુપયોગી વસ્તુઓ-મળમૂત્રોને બહાર કહાડે છે, અને શરીરને એકસરખી ગરમીમાં રાખે છે. લોહી શરીરમાં રહેલી નળીઓ-નસો વાટે નિરંતર ફર્યા કરે છે. આપણી નાડી ચાલે છે તે લોહીની ગતિને લીધે. જીવાન અને તંદુરસ્ત માણસની નાડી એક મિનિટમાં લગભગ ૭૫ વખત ચાલે છે, એટલે ૭૫ ધબકારા મારે છે. બચ્ચાંની જલદ ચાલે છે, અને ઘરડા માણસની ઓછી ચાલે છે.

૮. લોહીને સાફ રાખનાર મોટામાં મોટું સાધન હવા છે. શરીરમાં ફરીને જે લોહી ફેફસાંમાં જાય છે તે નકાસું થઈ પડે છે, અને તેમાં ઝેરી પદાર્થ હોય છે. આ ઝેરી પદાર્થને અંદર ગયેલી હવા ઝીલી લે છે અને પોતાનામાં રહેલો પ્રાણવાયુ તે લોહીને આપે છે. આ પ્રમાણે ક્રિયા ચાલ્યા જ કરે છે. લોહીમાંથી લીધેલો ઝેરી પદાર્થ લઈ અંદર ગયેલી હવા બહાર નિકળે છે, અને લોહીમાં પ્રાણવાયુ મળી તે જ પાછું નસો વાટે આખા શરીરમાં ફરી વળે છે. આથી સમગ્ર શકાય છે કે બહાર નિકળતો શ્વાસ એ ઝેરી શ્વાસ છે.



## ૪. હવા.

૧. શરીરને ત્રણ પ્રકારના ખોરાક જોઈએ; હવા, પાણી અને અન્ન. આમાં હવા એ સર્વથી અગત્યની વસ્તુ છે, તેથી કુદરતે તેને એવા વિસ્તારમાં રાખી છે કે તે આપણને વગર ખર્ચે મળ્યા કરે.

૨. હવા વિના આપણને ઘડીભર ચાલતું નથી. લોહી આખા શરીરમાં ફરે છે, ને પાછું ફેરવામાં આવીને સાફ થાય છે, અને પાછું ફરે છે. આ ત્રિતિ આખો દરોડો અને આખી રાત આપણા શરીરમાં થયા કરે છે. દરેક શ્વાસ બહાર કઢાડીએ, સારે આપણે ઝેરી પવન બહાર કઢાડીએ છીએ, અને શ્વાસ અંદર લઈએ, સારે આપણે બહારની હવામાંનો પ્રાણવાયુ લઈ તે વડે અંદરના લોહીને સાફ કરીએ છીએ. આ શ્વાસોચ્છવાસ પળે પળે ચાલે છે, અને ની ઉપર શરીરના જીવનનો આધાર છે. પાણીમાં આપણે ડૂબી મરીએ છીએ તેનો અર્થ એટલો જ કે આપણે શરીરમાં પ્રાણવાયુને દાખલ કરી શકતા નથી, અને મરિના ઝેરી વાયુને બહાર કઢાડી શકતા નથી. મરજીયા\* બખતર પહેરી પાણીમાં ઉતરે છે, અને પાણીની સપાટી બહાર રહેલા જુગળીમાંથી બહારની હવા લે છે; તેથી તેઓ ધણો વખત પાણીની અંદર રહી શકે છે.

૩. કેટલાક તબીબોએ પ્રયોગો કર્યા છે તે ઉપરથી સાબિત થયું છે કે જો માણસને હવા વિના પાંચ મિનિટ રાખ્યો હોય તો તેનો પ્રાણ જશે. કેટલાક વેળા માની માંડમાં રહેલું બાળક ગુંગળાઈ મરી જાય છે, તે એવા કાણીયા કે અચ્ચાને નાક મોં દખાવાથી બહારની હવા ન મળી શકી.

૪. હવા એ આપણને સર્વથી જરૂરનો ખોરાક છે, અને તે આપણને પણ માગ્યો મળે છે. પાણી અને અન્ન આપણે માગીએ અને શોષીએ સારે મગશે; પણ હવા તો આપણી ઇચ્છા વિના ચે આપણે લઈએ છીએ.

૫. જેમ આપણે ખરાય પાણી અથવા તો ખરાય ખોરાક લેતાં અચકાઈએ છીએ, તેમ જ ખરાય હવા વિગે હોયું નેહએ; પણ હકીકતમાં તો એવું છે કે આપણે ખગડેલી હવા એટલે દરજ્જે લઈએ છીએ તેટલે દરજ્જે આપણે ખગડેલાં અન્ન-પાણી લેતા નથી. દેખવાની જ દાઝ છે. આપણે પ્રતિમા પૂજનારા છીએ. હવાને નરી આંખે નેહ શકતા નથી, તેથી આપણે ફેટલી ખરાય હવા લઈએ છીએ તેનો ખ્યાલ નથી કરતા. ખીજાએ અડેલો ખોરાક ખાતાં આપણે અચકાઈએ, ખીજાએ ખોટેલું પાણી પીતાં વિચાર કરીએ; અને આપણામાં જરા ય નફરત નહિ હોય તોપણ ખીજા માણસે ઉલટી કરેલાં ખોરાક કે પાણી તો આપણે નહિ જ લઈએ; દુકાળિયાની પાસે પણ ઉલટી કરેલો ખોરાક મૂકીશું તો તે મરવું કબૂલ કરશે, પણ તે ખોરાક નહિ લે; પણ સામા માણસે ઓકેલી-શ્વાસ વાટે બહાર કહાડેલી-હવા આપણે બધા નફરત રાખ્યા વિના લઈએ છીએ !

૬. આરોગ્યવિદ્યાના નિયમો પ્રમાણે ઓકેલી હવા એ ઓકેલા અનાજ જેટલી ખરાય છે. એમ સાબિત કરવામાં આવ્યું છે કે માણસે બહાર કહાડેલો શ્વાસ જો ખીજા માણસના ફેફસામાં દાખલ કરવામાં આવે તો તેનું તરત જ મરણ નિપજશે-એવો ઝેરી તે શ્વાસ છે. છતાં એક ઓરડીમાં ગોંધાઈ બેઠેલા કે સૂતેલા માણસો આવો ઝેરી શ્વાસ આખો વખત લીધા જ કરે છે. માણસના સારા તરીખે હવા એ એટલો ચંચળ પદાર્થ છે કે તે આખો વખત ઉડ્યા કરે છે અને ઝપાટાભેર ફેલાય છે, વળી ઝીણાંમાં ઝીણાં છિદ્રોમાંથી પણ દાખલ થાય છે; એટલે એક તરફથી આપણે ડાટડીમાં ભેગા થઈ હવાને ઝેરી બનાવીએ છીએ અને બીજી તરફથી દરવાજાનાં તીણાંમાંથી, છાપરાની રહી ગયેલી તડોમાંથી બહારનો પવન થોડો ઘણો અંદર આવ્યા કરે છે; તેથી આપણે તદ્દન ઓકેલી હવા પાછી લેતા નથી.

૭. આપણે બહાર કહાડેલી હવા નિરંતર સાફ થયા જ કરે છે. ખુદ્દી હવામાં આપણે અંદરની હવા બહાર કહાડીએ એટલે તે ઝેરી હવા બહારની. હવામાં પણ વારમાં ફેલાઈ જાય છે, અને સારી હવાનું જે પ્રમાણ છે તેને કુદરત જાળવી રાખે છે. હવા એ બહોળા વિસ્તારમાં આ નાની સરખી પૃથ્વીની આસપાસ વિંટળાયેલી પડી છે.

૮. એકંદ્રે નજવાણુ ટકાથી ઉપરાંત માંદગીનું કારણ ખરાબ હવા છે, જેમાં કંઈ જ શક નથી. કાચ, તાવ, અનેક જાતના દહેવાતા એપી રોગો, એ બધાનું કારણ આપણે લીધેલી ખરાબ હવા છે; તેથી જ તે રોગો દર કરવાનો પહેલો, સહેલો અને છેલ્લો ઉપાય ચોક્કસમાં ચોક્કસ હવા છે. એને પહેંચનાર યંત્ર, ઘાતર કે દબીમ ફુનિયામાં બીજો નથી કાપતો રોગ એ ફેફસાં સડવાની નિશાની છે. ફેફસું સડ્યું તે ગેરી હવાને લીધે, જેમ એન્જનમાં ખરાબ ડ્રાઇસા બરવાથી એન્જન ખરાબ થાય તેમ ફેફસાંનું છે. આથી દાક્તના ઘાતરો જેઓ સમજ્યા છે તે અચૂક કાપના રોગને સારૂ પહેલો ઉપાય ચોવિશે કલાક ખુદલી હવા લેવાનો આપણે. બીજા બધા ઉપાયો તેની પાછળ કામ કરે છે, પણ તેના વિના બીજો એક પણ ઉપાય કામ કરતો નથી.

૯. હવા આપણે ફેફસાં વારે સહએ છીએ એટલું જ નહિ, પણ ચામડી વારે પણ કંઈક જાગ લેવાય છે. ચામડીમાં અત્યંત બારિક છિદ્રો છે તે વારે આપણે હવા સહએ છીએ. આથી મદા અમનની જે વસ્તુ છે તેને ચોક્કસ ફેમ રાખી શકાય એ બધાએ જાણવું જોઈએ. અહીં જેનાં બાજક સમજાવું થાય ત્યારથી જ તેને હવાની અમન વિશેષ ન આપવું જોઈએ.





## ૫. હવાને બગાડનારી ટેવો.

૧. હવા બગાડવાનાં મુખ્ય કારણો આપણાં જનજરૂર, આપણાં વાડા અને જ્યાં મૂતરડીઓ તોખી હોય ત્યાં મૂતરડી એ હોય છે. ઘણા જ મોડા માણસને જનજરૂરી ગંદકીથી ચતી તુકસાનીનું જ્ઞાન હોય છે. બિલાડી કે કુતરું જ્યારે જનજરૂર કરે છે, ત્યારે જમીન મળે ભાગે પોતાના પંખવતી ખોદે છે, અને તે ખાણમાં મળત્યાગ કરી તેની ઉપર ધૂળ નાખે છે. જ્યાં સુધરેલી ઢળનાં-પાણીના નળવાળાં-જનજરૂર નથી, ત્યાં ઉપર પ્રમાણે કરવાની જરૂર છે. આપણાં પાયખાનાંઓમાં એક બકેટમાં આપણે રાખ કે સૂકી માટી ભરી રાખીએ, અને દરેક વખતે જ્યારે તે પાયખાનું વપરાય, ત્યારે તે મેલા ઉપર રાખ કે સૂકી માટી મેલું તદ્દન ઢંકાઇ જાય તેટલી છાંટીએ તો બદળો અટકે છે, અને માખી વિગેરે ઉડતા છવો મેલા ઉપર બેસી આપણા શરીરને અડકતા નથી. જેનાં નાક બગડી નથી ગયાં અથવા મેલાની ગંધથી ટેવાઇ નથી ગયાં, તે માણસ મેલું ખુદલું રાખવાથી હવામાં ફેટલી બદળો ફેલાય છે તે જાણી શકશે. આપણા ખોરાકમાં પાયખાનાનો મેલ કાઢ ભેળવે અને આપણી આગળ મૂકે તો આપણને ઉલટી થશે; પણ પાયખાનાની બદળો હવામાં ભળે અને તે હવા આપણે ગળી જઇએ તેમાં અને પાયખાનું મેળવેલા અનાજમાં રતિ ભાર પણ ફેર નથી. ફેર હોય તો તે એટલો જ કે અનાજને મેલની સાથે ભેળવેલું આપણે નરી આંખે જોઇ શકીએ છીએ, અને હવામાં ભળેલો મેલ આપણે જોતા નથી. પાયખાનાની બેઠકા વિગેરે તદ્દન સાફ રાખવાં જંદગીએ. આવાં કામથી આપણે શરમાઇએ છીએ અથવા તે કરતાં આપણને છીટ આવે છે, પણ ખરું જોતાં તેવાં પાયખાનાં વાપરવાની છીટ જોઇએ. જં મેલ આપણા શરીરમાંથી નિકળે છે અને જે બીજા માણસ પાસે આપણે ઉચકાવીએ છીએ તે આપણે પોતે સાફ કેમ ન કરીએ ? આવાં કામ કરવામાં જરાયે એય નથી; એ આપણે શીખી બચ્ચાંઓને શીખવવું ઘટે છે. બકેટ જ્યારે ભરાય, ત્યારે મળને બેએક કૂટના છીછરા ખાડામાં દાટી તેની ઉપર સારી પેઠે ધળ ઢાંકી



બાંધી સૂચનાઓ સમજાયા પછી અંમલમાં મૂકવી એ તદ્દન સહેલું છે, એમ દરેક માણસ અનુભવે જોઈ શકશે.

૫. હવા લેવાનો માર્ગ તે નાક છે—મેં નહિ; એમ છતાં ઘણા જ થોડા માણસોને બરોબર શ્વાસ લેતાં આવડે છે. બહુ માણસો મેં વાટે શ્વાસ લે છે. આ ટેવ ધન કરે છે. બહુ ઠંડી હવા જે મેં વાટે લેવાય તો ઘણી વાર શર્દી થઈ આવે છે, અને સાદ બેસી જાય છે. હવામાંનાં રજકણો મેં વાટે શ્વાસ લેનારનાં ફેફસાંમાં પ્રવેશ કરે છે, તેથી ફટલીક વાર ફેફસાંને મોટી હાનિ પહોંચે છે. આનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ વિલાયત જેવાં શહેરોમાં તરત થઈ જાય છે. સાં ઘણી ચીમનીઓને લીધે નવેમ્બર માસમાં બહુ ‘ફેગ’ ( પીળા ધુમસ ) થાય છે; તેમાં ઝીણાં કાળાં રજકણો હોય છે. જે માણસ તે રજકણોથી ભરેલી હવા મેં વાટે લે છે તેના થૂંકમાં તે જોવામાં આવે છે. આમ ન થાય તેટલા સાર ફટલીક સ્ત્રીઓ, જેને નાક વાટે શ્વાસ લેવાની આદત નથી હોતી, તે મેં ઉપર ખાસ જાણીવાળી મુમતી બાંધે છે. એ મુમતી ચાળણીની ગરજ સારે છે. તેમાં થઈને હવા જાય છે તે ચોક્કસ થાય છે. ફેટલાક વખત વપરાયા પછી તે મુમતી નપાસી હોય તો તેમાં રજકણો જોવામાં આવશે. આવી ચાળણી ઇશ્વરે નાકમાં રાખેલી છે. નાકથી લેવાયેલી હવા સાફ થયા પછી જ ફેફસાંને પહોંચે છે, વળી નાકમાંથી લેવાયેલી હવા ગરમ થઈને અંદર ઉતરે છે, આ વાત ધ્યાનમાં રાખી દરેક માણસે નાક વાટે જ હવા લેતાં શીખી લેવું જોઈએ. તે કંઈ મુશ્કેલીની વાત નથી. ન બોલતા હોઈએ ત્યારે મેં અંધ રાખવું જોઈએ. જેઓને મેં ઉઘાડું રાખવાની ટેવ પડી ગઈ હોય તેમણે મેંએ પડેલા બાંધી રાતના સૂવું, એટલે પરાંને નાક વાટે જ શ્વાસ લેવાશે. વળી સવાર સાંજ ખુદલી હવામાં ઉભા તેણે નાકે વિશેષ વાર શ્વાસ લેવા. આમ કરવાથી નાકે જ શ્વાસ લેવાની ટેવ પડી જશે. તંદુરસ્ત અને નાકથી શ્વાસ લેનાર માણસ પણ નાક વાટે હમેશાં વ્યવસ્થા હવામાં શ્વાસ લે તો તેની છાતી મજબૂત અને પંડુળી થશે. આ અખતરો દરેક માણસે કરવા લાયક છે. અખતરો કરનારે શરૂઆતમાં છાતીનું માપ લેવું, અને એક માસ પછી ફરી લેવું. તે જોયે કે તેટલી ટૂંકી મુદતમાં તેની છાતી કંઈક વિશેષ પડેળી થઈ છે, મેંએ વિગેરે અખતરોની કસરત કરાવે

છે તેમાં પણ એ જ રહસ્ય રહ્યું છે. કપાટાથી કમળોત ફેરવતાં શ્વાસ ઉઠા અને ખૂબ લેવાય છે, તેથી જાતી ખૂબ પડેલી અને મજબૂત બને છે.

૬. આમ હવા કેમ લેવી એ જાણવાની સાથે ખુફ્ફી હવા ગત દાઢો લેવાની ટેવ પાડવાની જરૂર છે. આપણી સામાન્ય આત્મા એવી છે કે આપણે દિવસના ધરમાં કે દુકાનોમાં ગોખાઈ રહીએ છીએ, અને રાતના પણ નિન્નેરીના જેવી ઝોરડીઓમાં ઝુલ્યો છીએ; ખારી ખારણું હોય તે પણ ખેંચ કરી દઈએ છીએ, આ ટેવ ઘણી જ વખોડવા જેવી છે. જેટલો વખત બને તેટલો વખત, અને ખસી કરીને સૂતી વેળા આપણે ખુફ્ફી હવા જ લેવી ઘટે છે; એટલે જેનાથી બને તેણે તો ઉધાડ વરંડામાં, અગાસીમાં, ફળીમાં કે કોઝામાં ઝૂલું બેઠાએ. જેના નસીબમાં આમ કરવાનું નથી તેણે પોતાની કોટડીના જેટલા દરવાજા અને ખારી ખુફ્ફાં રાખી યકાપ તેટલાં રાખવાં બેઠાએ. હવા જે આપણને ચોવિશે કલાક ખાવાનો ખોરાક છે તેનાથી મિલકુલ કરવાનું નથી. ઉધાડી હવા કે સવારની કારી હવા લેવાથી માંગી થાય એવી વાત તદ્દન વહેંચ છે. જેણે કુટેવોથી પોતાનાં ફેફસાં બગાડ્યાં છે તેને એકાએક ખુફ્ફી હવા લેવાથી થઈ યકા આવવાનો સંભવ છે, પણ તેવા માણસે એવી થઈથી કરવાનું નથી. એ થઈ ટૂંક મુદતમાં જ દૂર થઈ જશે. ક્ષયની ખિમારી બોગવનારાને સાર હાલ કુરોપમાં ઠેકાણે ઠેકાણે ખુફ્ફી હવા મળે તેવાં ખુફ્ફાં મકાનો બાંધવામાં આવ્યાં છે. દેશમાં મરકીતો ઉપદ્રવ રજા જ કરે છે તેનું ખાસ કારણ હવા બગાડવાની અને બગડેલી હવા લેવાની આપણી ખૂરી આદત છે. નાજુકમાં નાજુક માણસ ખુફ્ફી હવા લે તો તેને કાષ્ઠો જ થાય એ ચોક્કસ રીતે માનવા જેવી હકીકત છે. હવા નહિ બગાડતાં અને સ્વચ્છ હવા લેતાં આપણે શીખી લઈએ, તો આપણે ઘણા રોગોમાંથી સરુજે બચી જઈએ.

૭. જેમ ખુફ્ફી હવામાં સવાની જરૂર છે, તેમ જ મોં ઉપર નહિ ઓઢવાની પણ જરૂર છે. ઘણા હિંદીઓની આદત મોં ઢાંકીને સવાની છે. આમ કરવાથી આપણો બહાર નિકળેલો ઝેરી શ્વાસ આપણે જ લઈએ છીએ. હવા એ એવી વસ્તુ છે કે જરા માર્ગ હોય તો લાંબે પેસી જાય છે. આપણું

ઓઢવાનું ગમે તેમ લપેટવું હોય તોપણ બહારની હવા થોડી ઘણી તેમાં પેસી જાય છે. જો આમ ન જ થવું હોય અને આપણે માથા સુધી ઓઢીને સૂતા હોઈએ તો ગુગળાઈને જ મરી જઈએ, પણ તેમ નથી થવું; કેમકે થોડી ઘણી ગ્રાણવાયુવાળી બહારની હવા મળ્યા કરે છે, પણ તેટલું બસ નથી. મારે ટાઢ વાય તો માથા ઉપર કંઈ તો ખું વસ્ત્ર લપેટવું કે કાનટોપી પહેરવી, પણ નાક તો જરૂર બહાર રાખવું જોઈએ. ગમે તેટલી ઠંડી પડતી હોય, ત્યારે પણ નાકને ઢાંકીને ન સૂવું જોઈએ.

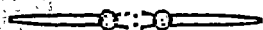
૮. હવા અને અજવાળાને નિકટ સંબંધ છે. જેમ આપણે હવા વિના ન નહીં શકીએ તેમ જ અજવાળા વિના ન જીવાય. નરકમાં અજવાળાનો અભાવ જ માન્યો છે. જ્યાં તેજ નથી ત્યાં હવા હંમેશાં ખરાબ જ હોય છે. કોઈ અંધારી કોટડીમાં આપણે પ્રવેશ કરીશું, તો ત્યાંની હવામાં આપણને ફેર માલમ પડશે જ. અંધારામાં આપણે આંખનો ઉપયોગ નથી કરી શકતા, એ બતાવે છે કે આપણે અજવાળામાં જ રહેવાને પેદા થયેલા છીએ. જેટલા અંધારાની જરૂર કુદરતે આપણે સારૂ માની છે, તેટલું અંધારું આપણને સુખાકારી રાત્રિ પેદા કરીને તેણે આપ્યું છે. ઘણા માણસોને એવા આદત પડી ગયેલી હોય છે કે ઘણી ગરમીના દિવસોમાં પણ તેઓ પોતાની ભોંયરા જેવી કોટડીમાં અજવાળું અને હવા બંધ કરીને બેસી કે સૂઈ રહેશે. હવા અને અજવાળા વિના રહેનાર માણસો તેજ અને શક્તિવગરના બેવામાં આવે છે.

૯. યુરોપ તરફ હાલ એવા તખીબો છે કે જેઓ દદીઓને ખુશી હવા અને અજવાળું પુષ્કળ આપી તેઓનાં દર્દ મટાડે છે. તેઓ માત્ર હવા અજવાળું આપે છે એટલું જ નહિ, પણ દદીને લગલગ નમે દશામાં રાખે છે અને આખા શરીરની ચામડી ઉપર હવાની અને અજવાળાની અસર પહોંચાડે છે. આવી માવજતથી મેં કંડો આદમીઓ સાબ્દ થાય છે. હવા અને અજવાળાની આવ-જાય થાય તેટલામાટે આપણાં રહેવાનાં ઘરનાં બારી-બારણાં રાત દહાડે ખુલ્લાં રાખવાં જોઈએ.

૧૦. ઉપરનું લખાણ વાંચી કેટલાકને એમ શંકા થશે કે જો હવા અને તેજનો આટલી જરૂરિયાત હોય તો ઘણા માણસો પોતાની કોટડીઓમાં પડી



## ૬. પાણી.



૧. હવા એ પહેલી પદ્ધતિ ભોગવે છે અને પાણી બીજી પદ્ધતિ ભોગવે છે. હવા વિના માણસ થોડી મિનિટ જ નભી શકે. પાણી વિના કેટલાક કલાકો, અને દેશને લઘુ કંઈક દિવસ પણ કલાડી રહે; તોપણ એટલું તો ચોક્કસ છે કે બીજા ખોરાક વિના લાંબી મુદત ચલાવાય તેમ પાણી વિના ન જ ચલાવાય. પણ જે માણસને પાણી પીવાનું મળે તે ઘણા દહાડા સુધી અનાજ વિના નભી શકે છે. આપણા શરીરમાં પાણીના સિત્તેરથી વધારે ટકા છે. પાણી વિનાના શરીરનું વજન આઠથી બાર રતલ સુધીનું ગણાય છે. આપણા અધા ખોરાકમાં ઓછું વતું પાણી હોય છે જ.

૨. આમ જે વસ્તુ આપણને બહુ અગત્યની છે તેની સંભાળ પ્રમાણમાં આપણે બહુ ઓછી લઈએ છીએ. મરકી વિગેરે રોગો આપણી હવા વિગેની બેદરકારીને લીધે આપણને થેરે છે. તેવાં પરિણામ આપણી પાણી વિગેની બેદરકારીથી આવે છે. લડાઈમાં રોકાયેલા લશ્કરમાં કાળજીવર ઘણી વેળા ફાટી નિકળે છે. તેનો દોષ પાણી ઉપર સાબિત કરવામાં આવ્યો છે; કેમકે લડાઈમાં કોઈને ત્યાં જવું મળે ત્યાં તેવું પાણી પીવું પડે છે. શહેરમાં રહેનારા માણસોમાં પણ ઘણી વેળા આવી રીતના તાવ ફાટી નિકળે છે, તેનું કારણ ઘણી વખત પાણી હોય છે. ખરાબ પાણી પીવાથી પથરીનો રોગ પણ ઘણી વાર પેદા થાય છે.

૩. પાણી અગત્યનાં બે કારણ હોય છે; એક તો એવા પ્રદેશમાં પાણી મળતું હોય કે ત્યાં ચાકવું ન રહે અને બીજું એ કે આપણે તે પાણીને બગાડીએ. ત્યાં ખરાબ જગ્યાએ પાણી રહેતું કે નિકળતું હોય ત્યાંનું પાણી તો ન જ પીવું જોઈએ અને ઘણે ભાગે આપણે નહિ પીએ; પણ આપણી મદલતથી ખરાબ થયેલું પાણી પીતાં આપણે અચકાતા

નથી. જેમકે નદીઓમાં આપણે ગમે તે વસ્તુઓ નાખી તે જ પાણી પીવા ધોવામાં વાપરીએ છીએ.

૪. નિયમ એવો છે કે જે જગ્યાએ આપણે નહાતા હોઈએ તે જગ્યાએથી પાણી કદિ પીવાને સારું નહિ વાપરવું. નદીનાં પાણી હંમેશાં જે દિશાએથી વહેતાં હોય તે દિશામાં જ્યાં કોઈ ન નહાતું હોય ત્યાંથી પાણી લેવું જોઈએ. એથી જ દરેક ગામમાં નદીના બે વિભાગ પડવા જોઈએ. નીચેનો ભાગ નહાવા ધોવાનો અને વહેણ ઉપરનો ભાગ પીવાનો. લંકાકેસ જ્યારે પાણીની નજીક જાવળી નાખે, ત્યારે અમુક એક માણસ નદીનું વહેણ તપાસી કાંઈ ઉપર વાવેલો નાખે છે, અને તેની ઉપરનો વહેણ તરફનો ભાગ જે કોઈ પણ નહાવા ધોવા માટે વાપરે તેને સગવડ થાય છે. દેશમાં જ્યાં આવો બંદોબસ્ત નથી હોતો, ત્યાં ખંતીલી ઓરતો ઘણી વાર વિરલ ગાળી તેમાંથી પાણી ભરે છે. એ રિવાજ બહુ જ સરસ છે, કેમકે તેમં દરવાથી પાણી રેતી વિગેરેમાંથી ગળાઈને આપણને મળે છે.

૫. કૂવાનાં પાણીમાં ઘણાં જોખમો ફેટલીક વાર રહેલાં હોય છે. છીછરા કૂવામાં જમીનમાં ઉતરેલાં મગમૂતના રસ ભળે છે, તેમાં કોઈ વાર મૂએલાં પક્ષીઓ પડે છે, ઘણી વાર પક્ષીઓ માળા બાંધે છે, વળી કૂવાને બાંધકામ ન હોય તો તેમાં પાણી ભરનારના પગનો મેલ વિગેરે ઉતરી પાણીને બગાડે છે. એટલે કૂવાનાં પાણી પીવામાં બહુ સાવચેતી એ જરૂરું છે.

૬. ટાંકાઓમાં ભરેલું પાણી તો બહુ વખત ખરાબ હોય છે. ટાંકાનું પાણી નિર્દોષ ગણવાને તેને વખતોવખત ધોતી જોઈએ, તે ટંકાવી જોઈએ અને હાપરાં વિગેરે જગ્યાથી પાણીની આવક હોય તે સારું રાખવાં જોઈએ. આવી એકમાત્ર જગ્યાવાનો ઉદ્ધોગ ઘણાં જ માણસો કરે છે; એટલે પાણીના દોષ અને તેટલા દૂર કરવાનો સોનેરી નિયમ તો એ છે કે પાણીને અર્વા કલાક સુધી ઉકાળી, ઠારીને પછી તેને હલાવ્યા વિના બીજા વાસણમાં ફેલાવી તેને ત્રીજા વાસણમાં જડાવે અને સારું કપડાંથી માળીને પીવું. આમ કરનાર પાતાની બીજા કોઈની દરજ્જામાંથી મુક્ત મનો નથી. સાર્વજનિક ઉપયોગને સારું રહેલું પાણી એ તેની તેમ જ



ખીજા બધા તે તે લક્ષ્યામાં કે ગામોમાં રહેનારાની મિશ્રિત છે. તે મિશ્રિતને તે એક વાલી તરીકે વાપરવા બંધાયેલો છે; એટલે પાણી બમડે એવું કર્મ તેનાથી તો ન જ થવું જોઈએ. તેણે નદી કે કૂવાને બગાડવાં ન થટે, તેનાથી પાણી પીવાનો ભાગ નહાવા-ધોવામાં વપરાય નહિ, તેનાથી પાણીની નજીકમાં મળમૂત્રનો ભાગ થાય નહિ, તે પીવાનાં સ્થળ આગળ મુડદાં બાળી ન શકે અને તેની રાખ વિગેરે તેમાં નાખી ન શકે.

૭. પાણીની બહુ સંભાળ રાખતાં પણ તે તદ્દન ચોક્કસ આપણને નથી મળતું. તેમાં ક્ષાર આદિનો ભાગ હોય છે અને કેટલીક વેળા સડેલી વનસ્પતિનો ભાગ હોય છે. વરસાદનું પાણી ચોક્કસમાં ચોક્કસ ગણાય છે, પણ આપણને પહોંચે તે પહોંચાં હવામાં ઉડતાં રજકણો વિગેરેનો તે પાણીમાં પણ ભેગ થઈ જાય છે. તદ્દન ચોક્કસ પાણીની અસર જૂદા જ પ્રકારની થાય છે, આમ જાણવાથી કેટલાક અંગ્રેજ દાકતરો 'ડીસ્ટીલ્ડ' એટલે શુદ્ધ કરેલું પાણી પોતના દર્દીઓને આપે છે; આ પાણી તે પાણીની વરાળ બનાવી ઠારેલું છે. જેને કળજ્યાત વિગેરે રહેતાં હોય તે માણસ આ 'ડીસ્ટીલ્ડ' પાણીનો ઉપયોગ કરે તો તેને પ્રત્યક્ષ પારખું મળી શકે છે. આનું પાણી બધા કેમીસ્ટ ( હવા વેચનારા ) વેચે છે. ડીસ્ટીલ્ડ પાણી (અને તેના ઉપાયો ઉપર હાલમાં એક પુસ્તક લખાયું છે. લખનાર માને છે કે ઉપર પ્રમાણે શુદ્ધ થયેલું પાણી ) પીવામાં આવે તો ઘણું રોગ મટી શકે છે. આમાં અતિશયોક્તિ ઘણી છે, છતાં તદ્દન શુદ્ધ થયેલાં પાણીની અસર શરીર ઉપર ખૂબ થાય એ અસંભવિત વાત નથી.

૮. પાણી કઠણ અને નરમ એમ બે પ્રકારનું હોય છે, એ વાતથી આપણે વાકેફ નથી હોતા; છતાં એ હકીકત જાણવા જેવી છે. કઠણ પાણી એ કે જેમાં સાણ વાપરવાથી તરત શીણ ન વળતાં હોતા પાણી થઈ જાય; આનો અર્થ એ થયો કે એ પાણીમાં ક્ષાર વધારે છે. જેમ ખારા પાણીમાં સાણ ન વપરાય તેમ કઠણ પાણીમાં વાપરવો મુશ્કેલ પડે છે. કઠણ પાણીમાં અનાજ પકાવવું એ પણ અઘરું છે; તે જ હિસાબે કઠણ પાણી પીને અનાજ પચાવવામાં હરકત આવવી જોઈએ અને આવે છે. કઠણ પાણી હંમેશાં સ્વાદમાં ભાંભરું હશે, અને નરમ પાણી મીઠું અથવા ગિલકુલ

સ્વાદ વિનાનું દૂધ. ફેટલાકનો અભિપ્રાય એવો છે કે કંઈ પાણીમાંની વસ્તુઓ પોષક દોષાથી દૈન્ય પાણી વાપરવાથી કાપશે થાય છે; પણ એકંદરે તો એમ જ જોવામાં આવે છે કે નરમ પાણી વાપરવું એ જ બરોબર છે. વરસાદનું પાણી એ ચોક્કસમાં ચોક્કસ દૂધની પાણી દોષ છે. તે પાણી તો નરમ જ છે, અને તે વાપરવું શીકે છે એમ તો સ્વકોષ માને છે. દૈન્ય પાણીને ઉકાળ્યા પછી અર્ધા દલાક ચૂસા ઉપર રાખવું હોય તો તે નરમ થઈ રહે છે. ચૂલેથી ઉનાર્વા બાદ ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે તેની વ્યવસ્થા કરવી જોઈએ.

૯. પાણી ક્યારે પીવું અને ફેટલું પીવું એ સવાલ ફેટલીક વખત થાય છે. તેનો સીધો જવાબ તો એ કે તરસ લાગે, ત્યારે તરસ છીપે તેટલું પાણી પીવું. ખાતાં પીવામાં ખાસ બાધ નથી અને ખાધા પછી પીવામાં પણ બાધ નથી. ખાતાં પાણી પીનારે એટલું યાદ રાખવું જોઈએ કે ખોરાક જલ્દી ગળે ઉતરે એ વિચારથી તો ન જ પીવું. ખોરાક પોતાની ગેળે ગેળે ન ઉતરે તો કાં તો તે બરોબર ચવાયો નથી અથવા હોજરી તે માગતી નથી.

૧૦. ખરું જોતાં તો પાણી પીવાની જરૂર ધણે લાગે નથી અને ન દોવી જોઈએ. જેમ આપણા શરીરની બનાવટમાં ૭૦ ટકા ઉપરાંત પાણી છે, તેમ જ ખોરાકમાં છે. ફેટલાક ખોરાકમાં તો ૭૦ ટકાથી બહુ વધારે પ્રમાણમાં પાણી છે. એવું અનાજ એકે નથી કે જેમાં પાણી મુદ્દલ ન જ હોય. વળી આપણે રાંધીએ છીએ તેમાં તો પાણી પુષ્કળ વાપરીએ છીએ; છતાં પાણીની હાજત કેમ થાય છે ? જેના ખોરાકમાં ખોટી તરસ ઉત્પન્ન કરનારી વસ્તુઓ જેવી કે મસાતો મરચાં વિગેરે નથી આવતા તેને યોગ્ય જ પાણી પીવું પડે છે. જેઓ પોતાનો ખોરાક મુખ્યત્વે લીલા મેવામાંથી મેળવે છે, તેમને નરું પાણી પીવાની ઇચ્છા લાગે જ થશે. જે માણસને વગર કારણે હંમેશાં અત્યંત તરસ લાગે તેને કંઈક પણ દર્દ થયું છે એમ જાણવું.

૧૧. ગમે તેવું પાણી પીવા છતાં ફેટલાક માણસને કંઈ નથી થતું, એમ ઉપરટપકે જાણી, બીજા ફેટલા માણસે ગમે તે પાણી પીતા જોવામાં આવે છે. જે જવાબ દવાના પ્રકરણમાં એવી જાનના સવાલનો અપાયો તે

જાગરણ કરી નિષ્કર્ષે પાવુ લાગુ પડે છે. બધાં આપણાં શરીરનું  
કારણ કુલુષ પાડે છે કે કુલુષી સ્વભાવો ઊભે તે બોલી જ નાખે. જો  
કારણ લગભગને લગભગ પડે તો તેની ધાર ખરાબ ન કરીએ તો  
જોઈએ છે, તેમ જ બોલીની ખામીથી આપણાં યોજનારનું કાર્ય  
તેની કાર્યક્ષમ ન કરીએ તો તેનો શક્તિ બડે, ઉપરે નાચ  
નથી. એમાં કમીમાં ખરાબ પાણી લગાવે, તો ઉપરે બોલી  
પડે જોઈ એમાં કમ નથી.



## ૭. ખોરાક.



૧. આપણે ખોરાકની બાબતમાં દુનિયાના મોટા મોટા ત્રણ વિભાગ પાડી શકીએ છીએ. એક વિભાગમાં એવા માણસ છે કે જેઓ મરજીથી કે ન ચાલતાં માત્ર વનસ્પતિમાંથી ઉત્પન્ન થયેલી વસ્તુઓ ઉપર નિભાવ કરે છે; આ ભાગ મોટામાં મોટો છે. તેમાં હિંદુસ્થાનનો મોટો ભાગ, યુરોપનો મોટો ભાગ અને ચીન જાપાનનો ઘણો મોટો ભાગ આવે છે. આમાંના યોગ્ય ધર્મને લીધે માત્ર વનસ્પતિ પદાર્થ લે છે, પણ ખીજા ઘણા માંસાદિ ન મળવાથી તેના વિના ચલાવે છે; પણ જો પ્રસંગ આવે તો માંસ સ્વાદથી ખાય છે. આમાં ઇટાલિયન, આધરીય, રોકોલાંડના ઘણા માણસો, રશિયાની ગરીબ વસ્તી, ચીન અને જાપાનના આમ વગેરે સમાવેશ થાય છે. ઇટાલીમાં ખુબ્બ ખોરાક મેકેરોની, આર્મલેન્ડમાં પટાટા, રોકોલાંડમાં જોટ મીઠા, ચીન જાપાનમાં ચાવલ ગણાય છે.

૨. ખીજો વિભાગ એ વનસ્પતિની સાથે કેઈ પણ પ્રકારના માંસ-મચ્છી એક કે વધારે વખત હમેશા ખાય છે. આમાં ઈંગ્લેન્ડનો મોટો ભાગ આવે છે. હિંદુસ્થાનમાં લીમન મુસલમાન અને હિંદુઓ, જેને ધર્મબાધ નથી તેના શ્રીમંત તથા ચીના જાપાનની વિગેરે આરી જાય છે. આ વિભાગ પણ મોટો છે, જેને પહેલાના કરતાં બહુ નાનો છે. ત્રીજા વિભાગમાં બહુ દંડા મુસલમાન રહેનારી પેટલીક જંગલી મણાની પ્રજા છે અને કેટલાક નીચીઓ છે કે જેઓ માત્ર માંસ ખાઈને જિંદગી ચલાવે છે. આનો ભાગ બહુ ઓછો છે અને તે પણ જેમ જેમ યુરોપના મુસલમાનો પ્રસંગમાં આવે તે જાય છે, તેમ તેમ પેલાના ખોરાકની સાથે વનસ્પતિ ઘણા કરને જાય છે. આ વિધિનિયમ ધી આપણે એટલું જ અનુમાન કરી શકીએ છીએ કે માણસ તરૂં રીતે જીવી શકે છે; પણ આપણે તે એ વિચારવાનું છે કે સર્વથા વધારે આરામવધારક ખોરાક કયો ?

૩. શરીરની રચના જોતાં ઝોમ જણાય છે કે કુદરતે વનસ્પતિ ખાનારો બનાવ્યો છે. ખીજાં પ્રાણીઓની જોડ સરખામણી કરતાં એમ જોવામાં આવ્યું છે કે અપણી ર ક્ષણહારી જનવરોને વધારેમાં વધારે મળતી આવે છે—ઝોટને કે વાંદરા વાંદરાનો ખોરાક લીલાં અને ઘૂંટાં ફળ ગણાય છે. તેના દંત અ હોજરી આપણને મળતી આવે છે. ફાડી ખાનારાં જનવર જેવાં કે સિ વાઘ વિગેરેના દંત અને હોજરીની રચના આપણા કરતાં જૂદી છે. તેઓ પંખ છે તે આપણને નથી. જે પશુઓ મ સાહારી નથી, જેવા કે વિગેરે તેઓને પણ આપણે કંઈક મળતા હોય. પરંતુ ઘાસનો મોટો ખાવાને તેઓને જે અંતરડાં વિગેરે છે તેવાં અને તેટલાં આપણને ન આ ઉપરથી ઘણા શંકા એમ કહે છે કે માણસ મ સાહારી નથી જ નહિ, પણ તે ગમે તે વનસ્પતિ ખાવાને પણ સરખાયેલ નથી. મૂળ ખોરાક તો વનસ્પતિ અને માત્ર ફળ ફળાદિ હાવો જોઈએ.

૪. રસાયણશાસ્ત્રીઓએ પ્રયોગો કરીને બતાવ્યું છે કે જે તત્ત્વો માણસને નમાવવાને જરૂરનાં છે તે બધાં ફળોમાંથી મળી શકે છે. જેમકે ફળાં, નારંગી, ખજૂર, અંજીર, સફરજન, અનેનાસ, બદામ, અખરોટ, મગફળી, નાળિયેર વિગેરેમાં તન્દુરસ્તી જળવનાર અને કૌવત આપનારાં બધાં તત્ત્વો છે. આ શંકા માને છે કે માણસને રસોઈ કરીને પકાવવાની પણ જરૂર નથી. જેમ ખીજાં પ્રાણી માત્ર સૂરજના તાપમાં જ પાકેલી વસ્તુ ઉપર તન્દુરસ્તી જળવે છે, તેમ જ આપણું યવું જોઈએ. તેઓ ત્યાંસુધી માને છે કે પકાવવાથી ખાવાલાયક વનસ્પતિઓનું તત્ત્વ નાશ પામે છે અને તેની પોષકશક્તિ ઓછી થાય છે. પકાવેલા ખોરાકથી વનસ્પતિનો ખાસ ગુણ જે આપણને શુદ્ધ-ચેતન આપવાનો છે તે ઓછો થાય છે. આમ કહેનારા એમ પણ દલીલ લાવે છે કે જે વનસ્પતિ પકાવ્યા વિના ન ખાઈ શકીએ, તે આપણો ખોરાક હોઈ જ ન શકે.

૫. એટલું તો ચોક્કસ છે કે જે ઉપરની દલીલ બરાબર હોય તો આપણા ઘરોમાં, રસોઈમાં અને ખાવામાં આપણો જણો વખત જાય છે તેને બદલે આપણે થોડા વખતમાં ખાવાનો કારભાર સફેલી રકીએ. આપણાં બેરાનો બહુ વખત બચે, ઘરમાં રસોડાં વિગેરેમાં રોકાતો ભાગ બચે અને

તેથી આપણે ઘણી બાબતમાં એટલા બધા સ્વનંત થઈ શકીએ કે જેથી આપણે જોઈતા વખતનો અને પૈસાનો બહુ સરસ ઉપયોગ કરી શકીએ.

૬. જીરુ નામે એક જાતનો ફળાહાર ઉપર સરસ પ્રતક લખ્યું છે અને ઘણા દાખલા દલીલોથી બતાવી આપ્યું છે કે ફળાહાર એ ઉત્તમ ખોરાક છે. તેણે ઘણા દર્દીઓનાં દર્દ ફળાહારથી અને ખુફી હવાથી મટાડ્યાં છે; તે એટલે સુધી કહે છે કે જે દેશમાં જે ફળ થતાં હોય તેમાંથી માણસ સંપૂર્ણ પોષણ મેળવી શકે છે.

૭. બીજા દરજ્જાનો અને ફળાહારથી ઉતરતો ખોરાક વનસ્પતિ છે. આમાં બધી જાતનો લાઝપાસો, દાણા, કઠોળ અને દૂધ વિગેરેનો સમાવેશ થાય છે. જેમ ફળાહારમાં માણસને જોઈતાં તરવો મળી રહે છે તેમ વનસ્પતિમાં પણ છે; છતાં બન્નેની અસર એક જ નથી. આપણને જે તરવો ખોરાકમાંથી મળે છે તેમ નાં કેટલાંક તો હવામાં પણ છે; છતાં હવામાંથી તે મેળવી ખોરાકની વસ્તુ વિના ચલાવી શકતા નથી. વળી વનસ્પતિ માત્ર રાંધવાથી તેનું અસલ સ્વરૂપ ખૂબે છે અને તેટલે દરજ્જે નમાવી બને છે; અને વનસ્પતિ ઘણે ભાગે પકાયા વિના આપણે ખાઈ શકતા નથી; છતાં માણસને જે રાંધેલું અન્ન ખાતું હોય અને લાઝપાસા વિના ન જ આવે તો તેમાંથી શું દીક છે એ વિચારવા જેવું છે.

૮. બધાં અનાજમાં ઘઉં સર્વોપરી છે. એકલા ઘઉં ખાઈને માણસ નબી શકશે. તેમા ખાંણ કરનારી બધી વસ્તુ દીક પ્રમાણમાં છે. તેની અનેક જાતની ચીજો બની શકે છે, અને તે સહેલાઈથી પચે છે. બચ્ચાંઓને સાર જે તૈયાર ખોરાક મળે છે, તેમાં પણ કંઈક ઘઉંનો ભાગ હોય છે. ઘઉંની પંજીમાં ખાજરી, જીવંર અને મટાઇ આવે છે અને તે બધાંની રોટલી કે રોટી ઘડી શકે છે, જોકે ઘઉંનો ખરાબરી તે અનાજને નથી કરી શકતાં.

૯. સરસમાં સરસ આવે તો એ કે જે ખરાબર સાફ કરેલા ઘઉંનો ઘેર દળ્યો હોય, તેમા પણ પથરાની ધંટીથી હવ દળાંધો હોય તે સર્વોત્તમ ગણાય છે.



શુભ છે કે તે લાંબી મુદત સુધી આપણને નભાવે છે. જે માણસને બહુ મજૂરી કરવી પડતી હોય તે માણસ કઠોળની બરદાસ ઠીક કરી શકે, અને તેમાંથી કંઈક ફાયદો પણ મેળવે; પણ સાધારણ રીતે ઝાણી મહેનત કરનારાથી કઠોળ બહુ ન ખાઈ શકાય. મજૂર અને ગાદીએ બેસનારા બંને એક જ જાતનો કે એક જ વજનનો ખોરાક ન જ ખાઈ શકે.

૧૬. દાકતર હેગ કરીને ઈંગ્લાંડના પ્રખ્યાત લેખક ધણા પ્રયોગો કરીને બતાવી આપ્યું છે કે કઠોળ બહુ ખરાબ વસ્તુ છે. કઠોળથી આપણા શરીરમાં એક પ્રકારનો ઍસિડ વિશેષ પેદા થાય છે અને તેથી આપણને ધણા રોગો થાય છે, અને ઘડપણ વહેલું આવે છે, મારો પોતાનો અનુભવ એમ જ મુકવે છે કે કઠોળ ખાવામાં તુકસાન છે, છતાં જેનાથી સ્વાદ ન જ ઊડાય તેણે એવી વસ્તુ વિચારીને ખાવા જેવી છે.

૧૭. ત્રીજા દરજ્જાનો વનસ્પતિ અને માંસમિશ્રિત ખોરાક ધણા માણસો ખાય છે અને તેમાંના ધણા દર્દોથી પીડાય છે; અને ધણા નીરાગી પણ જણાય છે. આપણે માંસ ખાવાને નથી સરખાયા એ તો આપણા શરીરના બધા અવયવો અને આપણા બધા પ્રસક્ષ બતાવી આપે છે. માંસના ખોરાકથી શરીર ઉપર થતી માઠી અસરનું વર્ણન દાકતર કિંગ્હોડે અને દાકતર હેગે આગેદ્દમ આપ્યું છે. જે ઍસિડ કઠોળ ખાવાથી પેદા થાય છે તે જ ઍસિડ માંસ ખાવાથી થાય છે એમ તેણે સાબિત કરી આપ્યું છે. માંસ ખાવાથી દાંતને ઇચ્છ પહોંચે છે, સધિવા થાય છે, તે ખાવાથી માણસમાં ક્રોધ વધારે ઉત્પન્ન થાય છે અને જેને ક્રોધ છે તે પણ રોગી છે. આપણી આરોગ્યતાની આખ્યા પ્રમાણે ક્રોધી માણસ પણ નીરાગી ન ગણાય.

૧૮. ચોથા અને છેલ્લા દરજ્જાનો ખોરાક ખાનારા એટલે માત્ર માંસ-બહીનો વિચાર કરવાની જરૂર રહેતી નથી. તેઓની અધમ દયા એવી છે કે તેઓનો વિચાર કરતા આપણે માંસ ન જ ખાઈએ. તેઓ દાર્ઘ્ય પણ પ્રકારે નીરાગી નથી જરા ઉંચે ચડે છે કે માન મેળવે છે એટલે તરત તેઓનું મન વનસ્પતિ-આહાર તરફ દોડે છે.

૧૯. આ બધાનો સાર એ આપ્યો કે કેવળ ફળાહારી થનાર યોગ્ય જ નિકળશે. પણ મૂકાં અને લીલાં ફળ, તથા ધઉનો અખતરો કરવા યોગ્ય



જે અંગે તે ઉપર માનુસ તન્દુરસ્તી જાગવી શકે છે. ફળની અંદર કેળાં  
અંતઃપદ જોગવનાર છે. ખજુર, આગુખુખાર, અંછર એ બધાં તાકાદ  
આપનારાં છે. લીલી દાદા લોગીસખારક છે. નારંગી, સંવાં, સફરજન એ  
બધાં કેળાંની સાથે મેળવી ચેટલીની સાથે ખાઈ શકાય છે. ચેટલીમાં ઓડીવ  
ઓળવ નાખવાથી રસદ ગમતો નથી. આપા ખોરાકમાં અડચણુ ઓછી રહે  
છે, તેથી ખર્ચાં ઓછા થાય છે અને મીઠાં મરચાંની કે દૂધની કે સાકરની જરૂર  
પડતી નથી. છૂટી સાકર એ તો તદ્દન નકામી વસ્તુ છે. બહુ ગળ્યું ખાનારાના  
દાંત પહેલા પડી જાય છે અને તેટલા ગળપણુમાંથી કંઈ તેઓ કાયદો  
મેળવતા નથી. ઘઉં, બદામ, મગફળી, અખરોટ, લીલો મેવો એ બધામાંથી  
અનેક વસ્તુઓ ખાવા યોગ્ય બનાવી શકાય છે.

૨૦. દૂધ વિશે કાદાએ નહિ વિચાર્યું હોય એમ માની લેવાનું કારણ  
નથી. દૂધ વિના ચકાસી લેનારા ઘણા માણસો પચા દશે એનું છું માનું છું.

૨૧. દૂધમાં હવાઈ જતુંઓ તરત પડે છે, દૂધમાં આરોગ્યને હાનિ  
કરનારા જંતુઓ તરત પેદા થાય છે. દૂધને સાચવવા આપણને ભારે પ્રયત્ન  
કરવા પડે છે. દક્ષિણ આફ્રિકામાં દૂધ ખાનારાઓને લગતા કાયદાઓ છે.  
દૂધ કેમ જાળવવું, કેમ રાખવું, વાસણો કેમ સાફ રાખવાં એ વિશે ઘણી  
સૂચનાઓ છે.

૨૨. વળી ગાય કેવી છે, તે શું ખાય છે, તેની ઉપર સારા કે નહારા  
દૂધનો આધાર રહે છે. ક્ષયથી પીડાતી ગાયના દૂધથી પીનારને ક્ષય થવાના  
દાખલા તમને ૨જી કડે છે. જે ગાય તંદુરસ્ત ન હોય તો તેવું દૂધ  
પણ રોગિષ્ટ હોય છે. રોગથી પીડાતી માતાનું દૂધ બાળકને આપવાથી તે  
રોગનું ભોગી થાય છે. એ સૌ જાણે છે. વળી ધાવતા બાળકને દર્દ થાય,  
ત્યારે દેહો દવા બાળકને નહિ આપતાં માતાને આપે છે કે જેથી તેના દૂધ  
વાટે તે દવાની અસર બાળક ઉપર થાય; અને જે હકીકત સ્ત્રીના દૂધને  
લાગુ પડે છે તે જ હકીકત ગાયના દૂધને લાગુ પડે છે. આમ દૂધ પીનાર  
એ દૂધ દેનારના ખોરાકની સાથે અને તેની તન્દુરસ્તી સાથે ગાદો સંબંધ  
ધરાવે છે. આવી વિટંબના અને જોખમો જે દૂધ લેવામાં છે તે દૂધ તજવું  
એ જ યોગ્ય નહિ ગણાય? તાકાદ આપવાનો જે શુષ્ક દૂધમાં છે તે ઘણી  
વસ્તુઓમાં છે. જેવુંતું તેલ દૂધની ગરજ ઘણે ભાગે સારે છે. મીઠી બદામને

૩૩  
 વિચાર કરવાનું આ સ્થળ નથી, પણ સા પોતાની મેળે તે તપાસી શકશે.  
 દુધમાંથી ઉત્પન્ન થતી વસ્તુઓની પણ જરૂર નથી. હાથની ખટાસ  
 લીધુમાંથી મળે છે. તેમાંનું બીજું સત્ત્વ બદામ વિગેરેમાંથી મળે છે. ઘીના  
 બદલામાં તેલ તો હજારો હિંદી ખાય છે.

૨૩. પવિત્ર મનાતાં તીર્થોમાં તેલને ત્યાજ્ય ગણી ઘીને પવિત્ર માન્યું  
 છે, તેનું કારણ મારા અનુમાન પ્રમાણે એ છે કે—હિંદુસ્થાન જ્યારે  
 માંસાહારી જ હતો અને કાષ્ઠએ ધણીને નિર્માસાહારી બનાવ્યા, ત્યારે  
 ઘીને અતિ પવિત્ર બનાવ્યું. એટલે આપણે આપણા ખોરાકમાં  
 અનહદ ઘી વાપરીએ છીએ. જેમ વધારે ઘી તેમ રસોઇ સરસ  
 ગણાય, તેથી બીજું શું અધાર? છતાં એમ જ મનાય છે. આમ  
 હોવાથી પવિત્ર સ્થાનકોમાં પણ ઘીને ઉચ્ચ પદ આપ્યું. ફેરફાર કરનારે ધારી  
 લીધું કે સોડા ઘી ખૂબ સેશે તો માંસની હાજત તેઓને બહુ નહિ પડે.  
 આવા પ્રકારના હેતુએ ઇંગ્લાંડના વેજીટેરિયન પણ ઇડાં વાપરે છે. તેમના  
 ચોડા જ પકવાનમાં ઇડાં નહિ આવનાં હોય. ઇડાંને તેઓએ ત્રગભગ પવિત્ર  
 સ્થાન આપી દીધું છે.

૨૪. ખોરાકને ખૂબ આવવાની જરૂર છે. તેમ કરવાથી ધણા ઓછા  
 ખોરાકમાંથી વધારે ને વધારે સરસ સત્ત્વ આપણે ખેંચી શકીશું અને  
 આપણને દરેક રીતે હાવશે યશે.

૨૫. જે માણસ યોગ્ય ખોરાક પચે એટલો જ ખાય છે તેનો દસ્ત  
 ચોડા, બધિલો, કાળાશ પડતો, ચીકણો, સડો અને દુર્ગંધથી તદ્દન રહિત

હોય છે. આવો આખો દસ્ત જેને ન આવે તેણે વધારે અને ખાધો છે અને જે ખાધો છે તે બરોગર ચાવીને મોંમાંના મળવા દીધો નથી. આ રીતે માણસો પોતાની દસ્ત વિગેરેની ઉપરથી કહી શકે છે કે તેણે વધારે કે ઓછું ખાધું છે.

૨૬. જેની જીભ સવારના બગડેલી છે, જે બેચેનીયાં ચૂએ છે, જે રાત્રે સ્વપ્નાં આવે છે, તેણે વધારે ખાધું છે. જેને રાતના પેસાચ કરે ઉઠવું પડે તેણે પ્રવાહી પદાર્થ બહુ ખાધા પીધા છે.

૨૭. આમ બારીક અવલોકન કરીને દરેક માણસ જે ખોરાકનું વજન કહાડી શકે છે. ઘણા માણસના શ્વાસમાં બદલો હોય છે; તેને તેનો ખોરાક અવશ્ય હઝમ થયો નથી. કેટલીક વાર વધારે ખાનારને ગુમડાં થાય છે, તેને ખીલ પૂટી નિકળે છે, નાકમાં માલણુ થાય છે. આ બધા ઉપદ્રવોને આપણે ગણકારતા નથી. કેટલાકને હેડકી જ આવ્યા કરે છે, કેટલાકને વા સરે છે. આ બધાનો અર્થ તો એટલો જ છે કે આપણું પેટ એ આપણું પાયખાતું બન્યું છે, અને આપણે આપણા પાયખાનાની પેટી સાથે રાખીને ફરીએ છીએ. જે અવકાશ મળે અને આ બાબત ઉપર ખૂબ વિચાર કરીએ, તો આપણને આપણી ટેવો ઉપર તિરસ્કાર છૂટે. આપણે હરગીઝ વધારે ન ખાઈએ અને જમણની તથા જમણવારોની વાત છોડી દઈએ, નાતમાં જમવાતું કે નાતને જમાડવાતું નીમ પાળીએ. આપણી પરોણાગત પણ જૂદા જ પ્રકારની થાય અને આપણે સુખી રહી પરોણાને સુખી કરીએ. જાફતનું તો નામ જ ભૂલી જઈએ. આપણે દાતણ કરવાને કાઢને નોતરતા નથી, પાણી પીવાને નોતરતા નથી; તેમ જમવું એ પણ એક શરીરનો વહેવાર છે, તે ચલાવવામાં શા સાર આવે. મુલક ડોળીએ છીએ? પરોણા આવ્યા એટલે તેની અને આપણી કમબખ્તી. જવામ એ છે કે બહુ મહાવરાથી આપણે આપણાં મોં બગાડ્યાં છે, તેથી કંઈ ને કંઈ ખાવાનાં બહાનાં શોધીએ છીએ. પરોણાને ખૂબ જમાડી તેને ત્યાં ખૂબ જમવાની આશા રાખીએ છીએ. વળી તેવો અવસર શોધીને આપણે વધારે પકવાનો જમવાનો લાગ મેળવીએ છીએ. આપણે એ પ્રમાણે ખાઈ રહ્યા પછી એક કલાકે જે કાંઈ શુદ્ધ શરીરવાળાને આપણું મોં સુંઘવાતું કહીએ અને તેનો વિચાર જાણીએ તો આપણને શરમાતું પડે.

૨૮. આવા-વત્તા કે ઓછા-આપણે બધા છીએ; તેથી આપણા મહાપુરોએ આપણે સાર ઉપવાસો, રોગન વિગેરેનાં મત દરાવ્યાં છે. રોગન કેયેલિક ખિસ્તીમાં પણ ધણા ઉપવાસો છે. માત્ર શરીર સુખાકારીને સાર માણસ દર પખવાદીએ ઉપવાસ કે એક ટાણું કરે તેમાં જરા મે ખોટું નથી. તેને ઘણો જ ફાયદો થાય. ચોમાસામાં ધણા હિંદુઓ એક વખત જન્મવાનું મત રાખે છે, તેમાં સુખાકારી સમાયેલી હોય છે. જ્યારે હવામાં ઘણી લિનાય હોય, સૂર્ય દેખાતો ન હોય ત્યારે હોજરી ઓણું કામ કરે છે, તેથી માણસે ખોરાક પણ તે સમયે ઓછો ખાવો જોઈએ.

૨૯. માણસ ખાવાને સાર જન્મ્યો નથી અને ખાવાને સાર જીવતો નથી; પણ પોતાના કર્તાની પહેચાન કરવા જન્મ્યો છે અને તે કામને સાર જીવે છે. એ પહેચાન શરીર નભાવ્યા વિના થતી નથી અને ખોરાક વિના શરીર નભે નહિ, તેથી ખોરાક લેવાની ફરજ તેને પડે છે. આ ઉંચામાં ઉંચો વિચાર થયો. આરિતક સ્ત્રી-પુરુષને સાર આટલો વિચાર. જસ છે. નારિતક માનવી પણ કળૂક કરશે કે આરોગ્ય સાચવીને ખોરાક ખાવો જોઈએ અને તંદુરસ્તીમાં શરીર રાખવા સાર તે ખાવો જોઈએ.

૩૦. હિંદુસ્થાનમાં લગભગ દરેક જગ્યાએ મરચાં, અને તેને લગતો ખીજો મસાલો, જેવાં કે ધાણા, જીરું, મરી વિગેરે ખાવાનો બહુ ચાલ છે; આ ચાલ ખીજા ભાગમાં એટલે-દરજગે નથી. ધણા ગોરાઓ કે જેમને મસાલાની આદત નથી, તેઓ આપણો મસાલાદાર ખોરાક ખિલકુલ નહિ ખાઈ શકે, અને જો પરાણે ખાય તો તેમની હોજરી જમડે છે અને તેમના મોંમાં ફાફલા પડે છે. આ મેં પોતે કેટલાક ગોરાઓને વિષે અનુભવ્યું છે. આ ઉપરથી એટલું તો કહી શકાય કે મસાલો જનને સ્વાદિષ્ટ છે એવું કંઈ નથી; પણ આપણે ધણા કાળથી આદત પાડી છે, તેથી તેની ગંધ તથા તેનો સ્વાદ પસંદ કરીએ છીએ; પણ આપણે જાણ્યું છે કે સ્વાદને જ સાર ખાનું એ તો આરોગ્યને નુકસાન કરનારું છે.

૩૧. સારે હવે મસાલો ખાવાનો હેતુ તપાસીએ. સૌ કોઈ કળૂક કરશે કે મસાલો ખાવાનો હેતુ એ છે કે તેથી વધારે ખોરાક ખવાય અને વધારે પચે. મરચાં, ધાણાં, જીરું વિગેરેમાં પેટમાં અમિ ઉત્પન્ન કરવાનો શુભ છે,

અને તેથી આપણને વધારે ભૂખ લાગતી જણાય છે. તેનો અર્થ એવો કરવો કે ખાધેલું બધું પચી ગયું અને તેનું ચોક્કસ લોહી બન્યું, તો તે ભૂલભરેલો વિચાર ગણાશે. ઘણા માણસો જેઓ બહુ મસાલો ખાય છે, તેઓની હોજરી છેવટે નાણુક થઈ જાય છે અને કેટલાકને તો સંગ્રહણી પણ થાય છે.

૩૨. એક માણસને બહુ મરચાં ખાવાની આદત હતી; તે તેનાથી ન મૂકાયાં અને જીવાનીમાં છ માસ ખાટલો ભોગવી મરણ પામ્યો. આપણા ખોરાકમાંથી મસાલા માત્ર ખાતલ કરવા એ બહુ જરૂરનું છે.

૩૩. આપણા ખોરાકમાં આપણને વનસ્પતિજનિત નિમક મળે છે, તેની જ જરૂર છે અને તેટલું બસ છે; પણ દરિયાઈ મીઠું અથવા ખનીજ મીઠું એ તો વગર જરૂરનું છે અને શરીરમાં જેવું જાય છે તેવું જ પસીના વાટે અને બીજી રીતે નિકળી જાય છે, એટલે કે તેનો કંઈ ખાસ ઉપયોગ શરીરમાં થતો જણાતો નથી.

૩૪. એટલું તો અતુલવર્ણક કહી શકું છું કે ખાંસી, હરસ, દમ, રક્તપ્રવાહ વિગેરે દર્દની ઉપર જે નિમક મૂકાય તો તેની તાત્કાલિક અસર થાય છે. એક હિંદીને ઘણા લાંબા સમયથી દમ અને ખાંસીનું દર્દ હતું, તે નિમક મૂકવાથી અને તેની સાથે જે બીજા ધૂલાંને લેવાના હતા તે લેવાયાથી મટ્યું.

૩૫. નિમક છોડનારે લાજપાલો અને કઠોળ છોડવાં પડે છે એ ભારે પડતું લાગે છે એમ મેં ઘણા પ્રયોગોમાં જોયું; પણ લીલોતરી અને કઠોળ છોડ્યા વિના ન જ ચાલે એવું છે. મને એમ ભાસ્યું છે કે લીલોતરી અને કઠોળ નિમક વિના પચાવવાં મુશ્કેલ પડે છે. આનો અર્થ એમ થતો નથી કે નિમક પાચન વધારનારી વસ્તુ છે; પણ જેમ મરચું ખાધાથી પાચનશક્તિ વધતી નથી, પણ માત્ર વધી એમ જણાય છે અને છેવટે તેથી થતું નુકસાન જેવામાં આવે છે તેમ નિમકનું છે. એટલે નિમક છોડનારે લીલોતરી અને કઠોળ અવશ્ય છોડવાં જોઈએ. આ પ્રયોગ સૌ પોતાની ઉપર કરીને તેની અસર અનુભવી શકે છે.

૩૬. પણ પંખીને જોઈએ. દોર વિગેરે સ્વાદને સાર નથી ખાના, તે અકર્ષણિયાની પેઠે નથી ખાનાં; જ્યારે બૂખ જાગે છે, ત્યારે તે બૂખ માટે તેટલું જ ખાય છે. તે પોતાનો ખોરાક રોપનાં નથી, કુદરત તૈયાર કરે છે, તેમાંથી તે તેનો ભાગ લે છે. ત્યારે શું માણસ સ્વાદ કરવા પેદા થયો? માણસને જ નસીબે હમેશની માંદગી આવી? દોર કે જે માણસના સંગમાં નથી વસતાં તેને બૂખમરો આવતો નથી; તેમાં ગરીબ અને તેવંગર, એક વર્ગ દહાડામાં દૈન્ય વખત જમનાર અને બીજો ભાગ્યે એક ટંક ખાનાર, એવા ભેદ જોવામાં આવતા નથી. આ બધા ભેદ આપણી જાતમાં રહેલા છે; છતાં દોરના કરતાં આપણે આપણને અકલ્પવાન મानीએ છીએ. આથી એ તો દેખીતું છે કે આપણે આપણા પેટને પરમેશ્વર કરી તેની પૂજામાં જ જીવન ગૂળારીએ, તો આપણે પણ-પંખી કરતાં ઉતરતા જ હોવા જોઈએ.

૩૭. માણસોની ગૃહસ્થાઈ તેમના ભાણુમાં સમાયેલી છે, તેથી જેમ ચોરના ગામમાં ચોરી એ શું-હો ન ગણાય તેમ આપણે બધા સ્વાદેન્દ્રિયના શુદ્ધામ દોનાથી તે શુદ્ધામીને ગણકારતા નથી, જોતા નથી એટલું જ નહિ, પણ તેમાં આનંદ માનીએ છીએ. વિવાહ થાય તો આપણે સ્વાદ કરવા-કરોવવાને સાર જમણુ કરીએ છીએ. ફેટલાક મંરણુ થાય તોપણુ જમણુ કરે છે. તહેવાર આવ્યો એટલે મીઠા મેવા કરવા. મેમાન આવ્યો તો સાર સાર ખાવાનું કરવું. આટોશીપાટોશી, સગાં-સંબંધીઓને વખતોવખત જમાડીએ નહિ અને તેઓને સાં આપણે જતીએ નહિ, તો તે મહા અવિવેક ગણાય. તોતરેલાને દાખીને ન ખવડાવીએ તો આપણે બખીસ ગણાઈએ. રજા પડી એટલે ખાવાનું સરસ કરવું જ જોઈએ. રવિવાર આવ્યો એટલે આપણને આફરો ચરે તેટલું ખાવાની આપણને છૂટ છે એમ માન્યું. આમ જે મહા દોષ છે તેને આપણે મહા વિવેક દરાવી પાડ્યો છે. ખાવાની તૈયારીઓમાં અનેક દેગો દાખલ કર્યા છે જેથી આપણી શુદ્ધામી, આપણી હેવાનિયન, આપણી નજરે દોષ રીતે આવે જ નહિ.

૩૮. હવે બીજી રીતે ખ્યાલ કરીએ; દુનિયાનો દાયદો એવો જોવામાં આવે છે કે કુદરત દુનિયાનાં બધાં પ્રાણી માણસ, પણ, પંખી, જીવડાં વિગેરેને સાર હમેશનો ખોરાક હમેશાં તૈયાર કરે છે. કુદરત આમ કરે તેમાં નવાઈ નથી. કુદરતના દરબારમાં વીમા ઉતારવાપણું નથી. ત્યાં દોષ શું-કંઈ નથી.



તો એ છે કે આપણે બધા એક નાવમાં બેઠા છીએ; કયરોટ કુંડાને શું હમે ? આપણા મહાનુ નરો પણ સ્વાદને નદન છતી શક્યા જોવામાં આવતા નથી; એટલે સ્વાદ કરવો એમાં દોષ જોવાયો જ નથી. તેઓએ બહુ બહુ તો એમ લખ્યું છે કે આપણી હારિયેને વસ રાખવા સાથે આપણે બને ત્યાં લગી મિત્તાદારી રહેવું; પણ એમ નથી લખ્યું કે આપણે સ્વાદ કરીએ છીએ તેને પરિણામે આપણામાં બીજા એબે જોવામાં આવે છે.





વપરાય છે. બીડી વેચનારી કંપની યુરોપમાં પોતાનાં બપખાનાં મોકલે છે. તેઓ બાયોસ્કોપ ખરીદે છે, અનેક પ્રકારનાં છનાઓ વહેંચે છે, ફોટોગ્રાફ કઢાડે છે, જાહેરખતોમાં પાણીની પેટ પૈસા રેડે છે. પરિણામ એ આવ્યું કે બેરોંઓ પણ બીડી પીવા લાગ્યાં છે. બીડીનાં કાગો રચાયાં છે, બીડીને અરીખના દોસ્તની ઉપમા આપી છે. બીડી પીનાર માણસની લાગણી એટલી બધી છુટી થઈ જાય છે કે તે કોઈની દરકાર રાખ્યા વિના પારકા ઘરમાં રજા વિના બીડી સળગાવે છે, કોઈની સરમ તે રાખતો નથી.

૩. એવું અનુભવવામાં આવ્યું છે કે બીડી-નમાકુ પીનાર માણસ તે વસ્તુ મેળવવા સાર બીજા અનેક શુન્દા કરે છે. જાગ્રોકા પોતાનાં માખાપોના પૈસા ચોરે છે, જેલમાં કેદીઓ બદ્દુ જોખમ ઉઠાવીને ચોરેલી બીડી સંઘરે છે. બીજા ખોરાક વિના ચલાવશે, પણ બીડી વિના નહિ ચલાવે. લડાઈમાં બીડીની આદતવાળા લડવાયા બીડી ન મળે તો દીન બની જાય છે, અને તે કંઈ કામના રહેતા નથી.

૪. બીડીથી પાચનશક્તિ ઘટે છે, ખોરાકનો સ્વાદ જાય છે, ખાવાનું શીકું જણાય છે; એટલે તેમાં મસાલા વિગેરે નાખવા પડે છે. બીડી પીનારનો શ્વાસ બદળે ભારે છે. તેના ધૂમાડા હવાને બગાડે છે. કેટલીક વાર મોંમાં ચાંદાં પડે છે. પેદાં અને દાંત કાળાં કે પીળાં પડી જાય છે, અને કેટલાકને તો વધારે ભયંકર રોગો પણ એથી થયેલા જોવામાં આવ્યા છે. દારૂનો નીશો ખરાબ છે એવું માનનાર બીડીનો નીશો કેમ કરી શકે એ ન સમજાય તેવી વાત છે; છતાં જ્યારે બીડીના ઝેરની સુક્ષ્મતાનો વિચાર કરીએ, ત્યારે આપણે તરત સમજી શકીએ છીએ કે દારૂને પિછારનારા બીડી પીવાને કેમ તખ્તર થાય છે. નીરાંગી રહેવા ઇચ્છનારા માણસે બીડીને જરૂર તજવી જોઈએ.

૫. દારૂ, તમાકુ, લાંગ વિગેરે વ્યસનો આપણા સારીરતુ આરોગ્ય છીનવી લે છે એટલું જ નહિ, પણ મનનું અને ધનનું આરોગ્ય હણે છે. આપણી નીતિનો નાશ થાય છે અને આપણે આપણા વ્યસનના ગુલામ બનીએ છીએ.

૬. પણ ચૂડા, કોરી અને કેદિા વિશે સમજ પાડવી અને તે ખરાબ છે એમ ઠરાવવું એ તો કંઈ કામ લાગે છે; છતાં તે વસ્તુઓ દુપિત છે એમ



## ૯. કસરત.



૧. માણસ જાનને જેટલી જરૂર હવાળી, પાણીની અને અનાજની જે તેટલી જ કસરતની છે. એટલું ખરું કે કસરત વિના માણસ પચા વર્ષો સુધી નહીં શકે તેમ ખોરાક, હવા, પાણી અને અનાજ વિના ન નહીં શકે; પણ કસરત વિના માણસ નીરાળી ન રહી શકે એ સર્વમાન્ય વાત છે. જેમ ખોરાકનો અર્થ આપણે ક્યો તેમ કસરતનો કરવાનો છે. કસરત એટલે મોઢ દંડિયા, ફૂટબોલ, ક્રિકેટ કે ફરવા જવું એ જ નથી; કસરત એટલે શારીરિક અને માનસિક કામ. જેમ ખોરાક હાડકાં માંસને સારૂ તેમ જ મનને સારૂ જોઈએ, તેમ કસરત શરીરને તેમ જ મનને જોઈએ. શરીરને કસરત ન હોય તો શરીર માંદું રહેશે અને મનને નહિ હોય તો મત ચિથિત રહેશે. મૂંઝવણ એ પણ એક પ્રકારનો રોગ જ ગણવો જોઈએ. મોટા પહેલવાન જેઓ કુસ્તી કરવામાં ભારે હોય પણ જેમનું મન ગભારના સરખું હોય તેમને આપણે નીરાળી શબ્દ લગાડીએ એ અજ્ઞાનની દશા છે. અંગ્રેજીમાં કહેવન છે કે તન્દુરસ્ત શરીરમાં તન્દુરસ્ત મન હોય તે જ માણસ આરોગ્યવાળો ગણાય.

૨. આવી કસરતો કયી ? કુદરતે તો આપણે સારૂ એવી સરસ જોડવણો કરી છે કે આપણે હંમેશાં કસરત કર્યા જ કરીએ. જરા સાંતિથી આપણે તપાસીશું તો આપણને માલમ પડશે કે દુનિયાનો ધણો જ મોટો ભાગ ખેતી ઉપર નભે છે. ખેડૂતનાં ઘરનાં બધાંને કસરત મળી રહે છે. તે દરરોજ આઠ દશ કે તેથી પણ વધારે કલાક સુધી ખેતર વિગેરેમાં કામ કરે, સ્વારે જ તેને ખાવા પહેરવાનું મળી શકે છે. તેને મનની જૂદી કસરત જોઈતી નથી. ખેડૂત મૂંઝવણમાં કામ કરી શકતો નથી. તેને જમીનની માટીની પરીક્ષા જાણવી જોઈએ, ઋતુઓના ફેરફારની માહિતી રાખવી જોઈએ; યુક્તિસર હળ ફેરવતાં આવડવું જોઈએ અને તારા તથા સૂર્યચંદ્રની ગતિ સાધારણ રીતે જાણવી જોઈએ. ગમે તેવા અજ્ઞાનવાન ચહેરવાસી

આપણે ખીજની જમીન ઠીક રાખ્યાનો સંતોષ ભોગવી શકીશું. જેઓને જમીનની કસરત ન મળી શકે અથવા જેઓને તે કાંઈ પણ રીતે પસંદ આવે તેમ નથી. તેવાઓને સારૂ એ શબ્દની જરૂર છે; જમીનમાં કામ કરવા સિવાય સર્વોત્તમ કસરત ચાલવાની છે. એ કસરતોની રાજ્ય કહેવાય છે અને એ વાત વાસ્તવિક છે. આપણા કુટીરો અને સાધુઓ બહુ તન્દુરસ્ત રહે છે તેનાં કારણોમાં એક એ પણ છે કે તેઓ ગાડી, ઘોડા વિગેરે વાહનોનો ઉપયોગ કરતા નથી. તેઓ પોતાની બધી મુસાફરી પગે કરે છે. થોડા કરીને મહાન અમેરિકન થઈ ગયો, તેણે ચાલવાની કસરત વિશે બહુ વિચારવા લાયક પુસ્તક લખ્યું છે. તેણે એમ જણાવ્યું છે કે પોતાને વખત ન મળે એવા બહાનાથી જે માણસ ધર બહાર નિકળતો નથી, હાત્તો-ચાત્તો નથી અને લખવા વિગેરેનાં કામો કરે છે, તે માણસનાં લખાણો વિગેરે પણ જેવા તે માંદો તેવાં માંદાં હોય છે. પોતાના અનુભવ વિશે તે જણાવે છે કે તેણે સરસમાં સરસ પુસ્તકો લખ્યાં, સારે તે હંમેશાં વધારેમાં વધારે ચાલતો. હંમેશાં ચાર પાંચ કલાક ચાલવું એ તેના મનમાં કંઈ જ ન હતું. આપણને ખરેખરી ભૂખ લાગી હોય, સારે જેમ આપણે કામ નથી કરી શકતા તેમ જ કસરતને વિશે હોવું જોઈએ. આપણા માનસિક કામનું માપ લેતાં આપણને આવડતું નથી, તેથી આપણે જોઈ શકતા નથી કે શારીરિક કસરત વિના કરેલાં માનસિક કાર્યો નીરસ અને નમાણાં હોય છે. ચાલવાથી લોહીનો ફેરવો ઝપાટાબંધ દરેક ભાગમાં થાય છે, તેથી દરેક અંગની હિતચાલ થાય છે અને બધાં અંગ કસાય છે. ચાલવામાં હાથ વિગેરેની હિતચાલ થાય છે એ યાદ રાખવું જોઈએ. ચાલવાથી શુદ્ધ હવા આપણને મળે છે, વળી બહારના ભવ્ય દેખાવો આપણે જોઈએ છીએ. ચાલવું તે કસરત એક જ જગ્યાએ અથવા ગલીઓમાં હોવું જોઈએ નહિ, પણ પોતાના અને ગાડીઓમાં ફરવું જોઈએ, તેથી કુદરતની શાલાની કિંમત કલેક્ટ કરી શકાય છે એક એ માધ્યમ ચાલવું તે ચાલવું ગણવાનું નથી, પણ દર બે મિનિટ ચાલવું એ જ ચાલવા ગણાય. આનું હંમેશાં જેનાથી ન અને તે દર રવિવારે ખૂબ ચાલી શકે છે. એક દહીં એક અનુભવી વૈદ્યને ત્યાં ગોળી લેવા ગયો, તેને દહીં અછળુંનું હતું. વઘે તેને હંમેશાં થોડું ચાલવા સલાહ આપી. દહીં બોલ્યો કે તેનામાં જરા યે તાકાદ નથી. વૈદ્ય સમજ્યો કે દહીં બીકણુ છે, તે તેને પોતાની ગાડીમાં લઈ ગયો. રસ્તામાં ચાલુક જાણી જોઈને પાડી

નાખી. વિવેકને ખાનર દહીંને ચાણુક મેવા કિનરકું પડ્યું. પેસે પેતાની  
 માડી દાંડી મૂકી. બિચારા દહીંને દાંડિયા દાંડિયા પાછળ જતું પડ્યું. તેને  
 ખૂબ ચલાવ્યા પછી માડી પાછી વાળી દહીંને માડીમાં લીધો; અને તેને  
 કંઈક તેને ચલાવવો એ જ દવા હતી, તેથી પેઘને પાનકી દેખાવાને  
 જોખમે પણ દહીંને ચલાવવો પડે. દહીંને પણ કકડીને ખૂબ લાગી હતી,  
 તેથી ચાણુકની વાત બૂલી ગયો. તેણે પેઘનો ઉપકાર માન્યો અને પેર  
 જઈને સતોષપૂર્વક ખાધું. જેઓને માલવાની ટેવ નથી અને જેઓને  
 બદલગમી અને તેથી ઉત્પત્ત ધર્તા ફરો થાય છે, તેઓએ માલવાનો  
 અખતરો કરી જોવો.

## ૧૦. પોષાક.



૧. ખોરાક ઉપર આરોગ્યનો આધાર રહે છે, તેમ પોષાક ઉપર પણ હંધ દરજ્જો રહે છે. જોરી જોરતો પોતે માનેલી શોભાને ખાતર જોવો પોષાક પહેરે છે કે નેથી તેમની કેડ અને પગ સાંકડાં રહે. આથી તેઓ અનેક પ્રકારનાં દર્દનાં ભોગી થાય છે. ગ્રીનમાં જોરતો પોતાના પગ એટલા નાવુક રાખે છે કે આપણાં ગરબાંના પગ તેથી મોટા હોય છે. આથી ગ્રીનની જોરતોના આરોગ્યને ધજ્જો પડેલો છે. આ બે દાખલા ઉપરથી પાંચતાર નવન સમય ગરબો કે પોષાકની પસંદગી ઉપર આરોગ્યનો આધાર હંધે ભાગે પાળે રહે છે. ખજો, ધજો, જાંબે પોષાક પસંદ કરવાનું આપણે લાયક રહેતું નથી. આપણા વડવાઓનાં પોષાક આપણે પહેરીએ છીએ અને એમ જણાય છે કે લાવની દયા પ્રમાણે તેમ કરવાની જરૂર છે. પોષાકનો મુખ્ય મુદ્દો ખજાણ હવે પોષાક આપણા ધર્મ, આપણો દેશ, આપણાં જાત વિગેરે મુલ્યવાની ગરજ સારે છે. વળી મહુર અને મહેતા-મુસદ્દાનાં પોષાક જુદા હોય છે. આવી વિચિત્રિયો પતે છે, ત્યાં પોષાકનો વિચાર આરોગ્યના સંબંધમાં કરવો એ મુશ્કેલી ભરેલું કામ છે; છતાં કેટલેક અંગે તે વિચાર કરવાથી કામ થાય.

૨. પોષાક શબ્દમાં પચરખાં અને ધરેખાં વિગેરેનો પણ સમાવેશ આ જગ્યાએ સમજાવે.

૩. પોષાકનો મુખ્ય હેતુ મું છે તે જરૂર નોંધવો. પોતાની ફરતી વિચિત્રિયાં માણસ બિલકુલ કપાં પહેરતો નથી, સ્ત્રીપુરુષ બાંધ પોતાની એવ પહેરે છે, પોતા જ્યાં સીરતા જાય ખુરજા રાખે છે, આથી તેની માંડેલી કાંઈ ભાગ મરજીન પડે છે. તેવા માણસે વડા પાણીની ખરજાસ વધુ સારી કરી ને છે અને એકાએક યદીં વિગેરે તેને થતાં નથી. તેજે હજી સવાર પાંદરાં વડે કદાએ છીએ એટલું જ નહિ, પડુ

ચામડીમાં રહેલાં અગ્નિન હિંદો વટે પશુ દયા લાખે છાખે. ચામડીનું આ મદાન કામ આપણે પોપાક પટેરી રોપીએ છીએ. હંડા મુલકના માણસો જેમ જેમ આગમુ ચતા ગયા, તેમ તેમ તેઓએ શરીર લાંકવાની જરૂર જોઈ, હંડી તેઓ સદન ન કરી શક્યા. પછી એ દિવાળ યાં, લોદાએ હેવટે પોપાકને માણસના આમૃતશુ રૂપ માન્યો. પછી તેની જન વિગેરે આગખાવા લાગી.

૪. ખરું જોતાં તો માણસને ચામડી આપી ધટતો પોપાક કુદરતે આપ્યો છે. ઉધાડું શરીર કદપ છે એ માન્યતા તો વહેમ જ છે. સારામાં સારાં ચિત્રો તો ઉધાડી દશામાં જ જોવામાં આવે છે. પોપાક પટેરી શરીરનાં સાધારણ અંગો લાંકવામાં આપણે કેમ જાણે કુદરતનો દોષ બતાવતા હોઈએ નહિ. જેમ આપણી પાસે વધારે પૈસા હોય તેમ આપણે વધારે લાપટીપ કરતા જઈએ છીએ. કાંઈ કંઈ રીતે અને કાંઈ કંઈ રીતે રૂપ કઢાડવા ઇચ્છે છે અને પછી પોતાનું મોં અરીસામાં જોઈ મુલકાય છે કે વાહ ! હું કેવો રૂપાળો ! આપણાં બધાંની દષ્ટિ જો ધણા મદાવરાથી બગડી ન હોય, તો આપણે તરત જોઈ શકીશું કે માણસનું સારામાં સારું રૂપ તો તેની ઉધાડી દશામાં રહેલું છે અને તેનું આરોગ્ય પણ તેમાં છે. એક પટેરણુ પટેરું કે તેટલે દરજ્જે રૂપનો ભંગ થયો. કેમ જાણે આટલું બસ ન હોય તેથી મર્દ અને સ્ત્રી બન્ને જવાહીર પટેરે છે. કેટલેક સ્થળે મદો પગે બેડી પટેરે છે, કાનમાં વાળી લટકાવે છે અને હાથે વીંટી રાખે છે. આ બધાં ગંદગીનાં ધર છે. તેમાં શી શોભા રહેલી છે એ સમજવું સહેલું નથી. ઓરતોએ તો હજી વાળી છે. પગે ન ઉપડે તેવાં કદલાં કે ઝાંઝર, કાનમાં પુષ્કળ વાળીઓ, નહિ વળી પુલકાં, હાથે પણ જેટલા દાગીના હોય તેટલા ઓછા. આ પટેરી શરીરે પુષ્કળ મેલ અડધીએ છીએ. કાનમાં અને નાકમાં તો મેલની સીમા રહેતી નથી. આ મેલી દશાને આપણે શણગાર માની પૈસાના ખર્ચમાં તણાયા જઈએ છીએ ! ચોરીના ભયથી જીવને જોખમમાં નાખતાં ડરતાં નથી. ખરું કહ્યું છે કે અભિમાનથી પેદા થયેલી મૃજાતાને આપણે દુઃખો વેડી જે કિંમત ભરીએ છીએ તે અદ્યક છે. કાનમાં શુભકાં થવા છતાં બેરીઓએ પોતાના કાનની વાળી કઢાડવા દીધી નથી. હાથે શુભકું યાય, હાથ પાકે પણ બંગડી ન કઢાય. આંગળી પાકે પણ હીરાની વીંટી મર્દ કે ઓરત



કહાડે, તો તેના રૂપમાં ખામી આવે! આવા દાખલા તો ઘણાઓએ નજરે જોયા હોવા જોઈએ.

૫. પોષાક વિષે બહુ સુધારા કરી ઘરેણાંને રજા આપી શકીએ તેમ છીએ. જરૂર જણાતા સિવાયનાં કપડાં પણ જતાં કરી શકીએ તેમ છીએ. રીતરિવાજને અનુસરવા ખાતર કેટલાંક કપડાં રાખી બીજાને રજા આપી શકીએ તેમ છીએ. જેનું મન પોષાક એ માણસનું આત્મપણુ છે એ વહેમમાંથી છૂટું થયું છે, એ માણસ ઘણો સુધારો કરી પોતાનું આરોગ્ય સાચવી શકે છે.

૬. અહિં એવો વાયરો ચાલ્યો હતો કે યુરોપનો પોષાક આપણે પહેરવો એ સરસ છે અને એથી આપણો રૂઆબ પડે તથા આપણને લેડિઝ માન આપે. યુરોપનો પોષાક યુરોપના ઠંડા ભાગોમાં ભડે ચોગ્ય હોય; પણ હિંદુસ્થાનનો પોષાક—અન્ને હિંદુ અને મુસલમાનનો—હિંદુસ્થાનને બંધબેસતો છે. આપણાં લુગડાં છૂટાં હોવાથી હવા આવ-જાવ કરી શકે છે. સફેદ હોવાથી સૂર્યનાં કિરણો વિખરાઈ જાય છે. કાળા રંગના કપડામાં સૂર્ય હંમેશાં વધારે ગરમ લાગશે, કેમકે તેને લાગવાથી કિરણો વિખરાઈ જતાં નથી.

૭. આપણે માથું તો હંમેશાં ઢાંકીએ છીએ, બહાર નિકળતી વેળાએ તો જરૂર ઢાંકવાના. પાઘડી એ આપણી ઓળખ થઈ પડી છે; છતાં જ્યાં પ્રસંગ આવે ત્યાં માથું ખુલ્લું રાખવાથી ફાયદો જ છે. વાળ વધારવા અને પટિયાં પાડવાં એ તો જંગલીપણું જ જણાય છે. વધારેલા વાળમાં ધૂળ, મેલ અને લીંપા વાસ કરે છે. માથામાં ગુમડાં થાય, તો તેની માવજત કરવી એ પણ મુશ્કેલ પડે છે. પાઘડી પહેરનારને માથાના વાળ સાંદુખ લોકની જેમ વધારવા એ તો અણસમજ ગણાય.

૮. પગને વાટે આપણે બહુ દર્દના પંજામાં આવી પડીએ છીએ. ખૂટ વિગેરે પહેરનારના પગ સુંવાળા થઈ જાય છે. તેમાં પસીનો છૂટે છે અને તે બદબો મારે છે. જે માણસને વાસની પરીક્ષા છે તેનાથી ખૂટ પહેરનાર માણસ ખૂટ અને મોજાં કહાડે, ત્યારે તેની પડખે ઉભી રાકાતું નથી એટલી વાસ તેના પગમાંથી છૂટે છે. આપણે તો જોડાને કાંટારખાં કે પગરખાં

હરીએ હીએ, એટલે હાંસમાં ગાત્રનું દોષ, જડ તરૂંમાં કે ટાંમાં રખડનું દોષ, ત્યારે જ આપણને જોડા પડેરવાની જરૂર છે અને તે પછી આખા પગને દીકે તેમ નહિ, પણ માત્ર તળિયનિ દીકે તેમ. જેને માથું દુખવાનું દર્દ હોય, જેને શરીરની નબળાઈ હોય, જેને પગનો દુખાવો હોય અને જેને જોડા પડેરવાની આવડત હોય, તેણે જોડા પડેર્યા વિના ગાત્રવાનો અખતરો કરી લેવો; એટલે તેને તરત માસમ પડેરે કે પગ ખુલ્લા રાખી, તેને જમીનનો સ્પર્શ થવા દઈ, તેને પસીના રહિત રાખી આપણે કેટલો ફાયદો તરત ઉઠાવી શકીએ છીએ.

૬. ઊનનાં કપડાં ધણા માણસો બારે માસ પડેરે છે. પણ “ગોન-કન્ડટર” હોવાં છતાં ઉનાળામાં પડેરવાં એ અડીક જ છે, કેમકે તેથી શરીર નાજુક થાય છે. શરીરને સમશીતોષ્ણ રાખવાને બદલે એવું ધડનું જોઈએ કે ટાં અને તરૂં બન્ને ખમી શકાય.



## ૧૧. અભયર્યની અગત્ય.



૧. આરોગ્યની ઘણી ચાવીઓ છે અને તે બધી ચાવીઓની જરૂર છે, પણ તેની મુખ્ય ચાવી અભયર્ય છે. સારી હવા, સારો ખોરાક, સારું પાણી વિગેરેથી આપણે આરોગ્ય મેળવી શકીએ, પણ જોટલો પૈસો કમાઈએ તેટલો ઉઠાવીએ તો કંઈ અચતું નથી, તેમ જ જોટલું આરોગ્ય મેળવીએ તેટલું ઉઠાવીએ તો પામે પૂંછ શી રહેવાની છે? માટે સ્ત્રી અને પુરુષ બન્નેને આરોગ્ય રાખી ધન સાચવવાને સારું અભયર્યની સંપૂર્ણ જરૂર છે; એમાં કોઈએ શક લાવવાનો નથી. જેણે પોતાનું વીર્ય સાચવ્યું છે તે જ વીર્યવાન—અગવાન.

૨. અભયર્ય તે નું? એ સવાલ થશે. પુરુષે સ્ત્રીનો ભોગ ન કરવો અને સ્ત્રીએ પુરુષનો ભોગ ન કરવો એ અભયર્ય છે. 'ભોગ ન કરવો' એટલે એક બીજાનો વિચારતા મનમાં એકાદ અપાર્થ ન કરવો એટલું જ નહિ, પણ એ આત્મનિયંત્રણ પણ નહિ ન કરવો, એ આત્મનું સ્વમ પણ ન હોતું વેતલ. પુરુષે સ્ત્રીને જોઈને ધેર ન થવું અને સ્ત્રીએ પુરુષને જોઈને ધેર ન થવું તે જ અભયર્ય. આ પાત્રો કુલને આપી છે તેને જાણી, આપણા સર્ગરમં જ નહિ કરવું, તેને ઉપવેશ આપવું આરોગ્ય વધારવામાં કરવો અને તે અભયર્ય એટલું સર્ગરનું નહિ પણ મનનું, શુદ્ધિનું, સાદગ્યનું.

૩. હવે જરા આસ્પદન કાઢવું જોઈ છે તે વેતલ. નાનિયો મોઠાં બધાં પુરુષો તેમ જ સ્ત્રીઓ પાંચે પાંચે આ મોઠામાં ડૂબેલાં પડ્યાં છે. આપણે એવે સમયે ગાંધારુ નથી જોઈએ છીએ. આપણી શુદ્ધિ કેદાણે રહેતી નથી, આપણી આંખને પણ આવી મલબ છે, આપણે કામાન્ધ બનીએ છીએ. હામમાં આવી મલકા પુરોતને, સ્ત્રીમાંને અને કોકર-કોકરીમાંને મેં નહન આવરા જેવાં વેતલાં છે. સારો પાત્રોનો અનુભવ તેથી મૂઠા નથી.

જ્યારે જ્યારે તે દશામાં હું આવેતો છું, ત્યારે ત્યારે માટે જાન હું જાણી ગયો છું. એ વસ્તુ જ એવી છે. આમ એક રતિમાર રતિ (ગમ) ને આર આપણે એક મણથી વિદેશ જગ એક પગમાં ચૂમાવી બેસીને છીએ. જ્યારે આપણો મંદ ઉતરે છે, ત્યારે આપણે રોકે દાક્ષિણમાં રહીએ છીએ. બીજે દલાઈ સવારમાં આપણું ધરીર ભારે રહે છે, આપણને મેન પડતું નથી, આપણી કાયા મંદ થઈ ગઈ હોય છે, આપણું મન કેકાજીવનરત્ન હોય છે; તે જાણું કેકાણે જાયવા-ગમવા, આપણે ક્ષણ કાલ પીએ છીએ, અન્નપેત્ર કાઢીએ છીએ, પાકુનિઓ લખીએ છીએ, પેલોની પામે જાણે પુષ્ટિકારક દવા માગીએ છીએ; ક્યા બોરાકથી આપણો કામ વધે એ આપણે શોધ્યા કરીએ છીએ. આમ દિવસો વતય છે અને જેમ જેમ વર્ષ વતય છે તેમ તેમ અગે, અક્ષયે હીલા થઈએ છીએ અને ધડપણમાં આપણી જુદી ગયેલી જોવામાં આવે છે.

૪. ખરું જોતાં એમ ન થયું જોઈએ. ધડપણમાં જુદી મંદ થવાને બદલે તેજ થવી જોઈએ. આ રહે મેળવેલો અનુભવ આપણને નથા બીજાને ઉપયોગી થઈ શકે એવી આપણી વિધિ રહેવી જોઈએ; અને જેઓ અક્ષયચર્ચા પાળે તેની તેવી વિધિ રહે છે. તેને મરણનો ભય નથી અને મરણ સમયે પાણુ તે હિંચરને જલતો નથી, તે ખોટાં વલખાં મારતો નથી. તે હસમુખ ચહેરે આ દેહને છોડી માલેકને પોતાનો દિક્ષાગ આપવા જાય છે. આ જ પુરુષ, આમ મરે તે જ સ્ત્રી. તેઓએ જ ખરું આરાધ્ય જાળવ્યું એમ ગણાય.

૫. આપણે સાધારણ રીતે વિચાર કરતા નથી કે આ જગતમાં મોજ-મજા, અદેખાઈ, મોટાઈ, આડંબર, ગુસ્સો, અધીરાઈ, ઝેર વિગેરેનું મૂળ આપણે અક્ષયચર્ચાના ભંગ કરીએ છીએ તે છે. આપણું મન આપણે હાથ ન રહે અને આપણે દરેકજા એક કે વધારે વખત એક આગક કરતાં પણ એક બની જઈએ, તો પછી જાણે અજાણ્યે ક્યા ગુન્હા નહિ કરીએ—હયું ધોર ઠમ કરતાં અટકીશું ?

૬. પણ આવું અક્ષયચર્ચા પાળનારાને દોષ જૂએ છે ? એનું અક્ષયચર્ચા જો બધા પાળે તો દુનિયાનું સલામત વળે. આમાં ધર્મચર્ચા આવી જવાનો સંભવ છે, એટલે તેટલો ભાગ છોડી માત્ર દુનિયા વિચાર જ

કરીશું. મારા વિચાર પ્રમાણે આ બંને સવાલનું મૂળ આપણી બીક અને કાયરતા છે. આપણે બ્રહ્મચર્ય પાળવા માગતા નથી એટલે તેમાંથી નિકળી જવાનું બહાનું શોધીએ છીએ. બ્રહ્મચર્ય પાળનારા આ દુનિયામાં ઘણા થે પડ્યા છે, પણ તેને શોધતાં તરત જ મળતા હોય તો તેનું મૂલ્ય પણ શું હોય ? હીરાને મેળવતાં પૃથ્વીના આંતરડામાં હજારો મંબુરોને ગોંધાઈ રહેવું પડે છે, અને સાર પછી પણ પર્વત જેટલી કાંકરીઓમાંથી એક મુઠ્ઠી જેટલા હીરા હાથ આવે છે; સારે બ્રહ્મચર્ય પાળનારા હીરાને શોધવાને સાર ફટકો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ, તે સામે ત્રિરાશિ આંધીને જવાબ શોધી કહાડવો. બ્રહ્મચર્ય પાળતાં પૃથ્વીનું નિકંદન વળી જાય તેની સાથે આપણને સંબંધ જ ક્યાં છે ? આપણે કંઈ ઇશ્વર નથી. જેણે પૃથ્વી બનાવી છે તે પોતાનું સંભાળી લેશે. બીજાઓ પાળે કે નહિ એ સવાલ આપણને કરવાનો જ ન હોય. આપણે વેપાર, વડાજ્ઞાન વિગેરે ધંધામાં પડતાં વિચારતા નથી કે બધા વડાજ્ઞ કે વેપારી થાય તો શું થાય ? છેવટમાં જે બ્રહ્મચર્ય પાળશે તે પુરુષ અથવા સ્ત્રીને કાળે કરીને બંને સવાલોનો જવાબ મળી આવશે, એટલે કે તેના જેવા બીજા તેને મળી રહેશે; અને બધા બ્રહ્મચર્ય પાળે તો પૃથ્વીનું શું થાય તે પણ તે ધાળા દિવસ જેવું જોઈ શકશે.

૭. ઉપરના વિચારો જાગૃતિ માણુએ કેમ અમલમાં મૂકી શકે ? પરણેલા શું કરે ? જેને છાકરાં છે તે શું કરે ? જેનાથી કામને વશ ન જ રાખી શકાય તે શું કરે ? આપણે સરસમાં સરસ શું છે તે જોયું. તે નમ્રો આપણી પામે રાખીએ તો પછી તેની તેવી જ કે ઉતરતી નકલ કરી શકીએ. આગક પામે અક્ષર લખાવાએ ત્યારે સારામાં સારા અક્ષરનો નમૂનો તેની પામે મૂકીશું, તો આગક તે ઉપરથી પોતાની શક્તિ પ્રમાણે પૂરી કે અધૂરી નક્કર કરશે; તેમ જ આપણે અખડ બ્રહ્મચર્યનો નમૂનો આપણી સામે રાખી તેની નક્કર કરી મવા શકીએ તેમ છીએ. પરણ્યા એટલે શું ? દુહરતી કાયદો તો એ છે કે જ્યારે સ્ત્રી-પુરુષને પ્રગતી ઇચ્છા થાય, ત્યારે જ તેઓ બ્રહ્મચર્યને તોડે. આમ વિચારપૂર્વક કોઈ જોઈ વર્ષે કે ચાર પાંચ વર્ષે એક વેળા બ્રહ્મચર્ય તોડે તે નક્કર ગાંડાં નહિ બને, અને તેઓની પામે વીર્ય-પા પૂંછ કીક એકઠી રહી શકશે. ભાગ્યે જ એવા સ્ત્રી-પુરુષ આપણા જોવામાં આવશે કે જેઓ માત્ર પ્રગતી ઉત્પત્તિને ખાતર જ કામજોગ કરતાં હોય; આવી દુનિયા માણુએ તો કામજોગ

માથે છે, હાં છે છે અને કરે છે. તેનું પરિણામ એ આવે છે કે તેઓની હાંછારિરદ્વ પ્રગ્ન ઉત્પન્ન થાય છે. આ વિષયભોગ ભોગવતાં આપણે એટલા આંધળાઓંત બની જઈએ છીએ કે સામેનાનો વિચાર જ કરતા નથી. આમાં સ્ત્રી કરતાં પુરુષ વધારે ગુન્હેગાર છે. પોતાના ગાંડપણમાં સ્ત્રીની નબળાઈનો અને પ્રગ્નનો ભાર ઉપાડવાની-તેને ઉછેરવાની-તેનામાં તાકાદ છે કે નહિ તેનો તેને ખ્યાલ પણ રહેતો નથી. પશ્ચિમના લોકોએ તો આ બાબતમાં હદ જ ઓળંગી છે. તેઓ પોતાના ભોગ ભોગવવાને ખાતર અને પ્રગ્ન ઉત્પન્ન થાય તેનો ભોળો દર રાખવા ખાતર અનેક ઉપચારો વાપરે છે. તે ઉપચારો ઉપર પુરતકો લખાયાં છે, અને વિષય ભોગવવા છતાં પ્રગ્ન ઉત્પન્ન ન થાય એવું બતાવનારા ધંધાર્થીઓ ત્યાં પડ્યા છે ! આપણે આવા પાપમાંથી હલુ તો સુકત છીએ; પણ આપણી સ્ત્રીઓ ઉપર ભોળો લાગતાં આપણે ધડી બર વિચાર કરતા નથી; અને આપણી પ્રગ્ન નબળી, વીધાલીન, બાયલી અને બુદ્ધિલીન થાય તેની દરકાર પણ રાખતા નથી. જ્યારે જ્યારે પ્રગ્ન ઉત્પન્ન થાય, ત્યારે આપણે હાથરનો પાડ માનીએ છીએ, એ આપણી કંગાજ દસા દાંડવાનો એક રસ્તો છે. નબળી, પાંગળી, વિપરી, નમાડી પ્રગ્ન આપણને થાય એને આપણે હાથરી કેપ કેમ ન માનીએ ? બાર વર્ષના બાળકને પ્રગ્ન થાય એમાં આપણને શું સુખ માનવાનું હોય ! તેમાં ઉત્સવ શા ઉજવવો હોય ! બાર વર્ષની બાળા માતા થાય એને મહા કેપ કેમ ન માનવો ? તરત વાવેલા ઝાડમાં ફળ થાય તો તે નબળું હોય છે એમ આપણે જાણીએ છીએ, તે ઝાડને ફળ ન બાળે એવા આપણે હાંજર લઈએ છીએ; છતાં બાળક સ્ત્રીને બાળક વરથી પ્રગ્ન ઉત્પન્ન થાય અને આપણે ઉગળી કરીએ એ તે બીંત બુલંદા જેવું થયું હિંદુસ્થાનમાં કે દુનિયામાં નમાડાં માણુમો છીડીની પેઠે ઉભરાય, તેથી હિંદુસ્થાનનો કે દુનિયાનો શા ઉદાર થઈ શકે ? પણ આપણા કરતાં સારા છે કે જ્યારે તેઓને પ્રગ્ન ઉત્પન્ન કરવાની હોય, ત્યારે જ નરમાઈનો મેળાપ આપણે કરાવીએ છીએ. મેળાપ પછી અને મર્ભાણે તથા જન્મ પછી બન્નું ધાવણું હોડી મોડુ થાય ત્યાંસુધીનો કાળ તદ્દન શવિચ મણુવો જોઈએ, અને પુરોતથા સ્ત્રીએ તે કાળ દરમિયાન તો અન્નચર્ય જ રાખવું જોઈએ; તેને બદલે આપણે ધડી બર પણ વિચાર કર્યા વિના આપણું કાર્ય કરે જ જઈએ છીએ ! આવા રાગી મન આપણાં છે, એનું

નામ અસાધ્ય રોગ. એ રોગ આપણને મોતની મુલાકાત કરાવે છે, અને મોત થવું નથી, લાંબુધી આપણે વેલા માણસની પેઠે લમ્યા કરીએ છીએ. પરંતુ સ્ત્રી-પુરુષોની ખાસ ફરજ છે કે તેઓએ પોતાના વિવાહનો જોડો અર્થ નહિ કરતાં શુદ્ધ અર્થ કરી, જ્યારે ખરેખર પ્રજા ન હોય ત્યારે જ વારસા ઇચ્છીને પોતે બેગા થવું.

૮. આપણી દયામણી દશામાં આમ કરવું બહુ મુશ્કેલ છે. જોરાક, આપણી રહેણી, આપણી વાતો, આપણી આસપાસના દેખાવો, એ બધાં આપણી વિચારસત્તા મજબૂત કરનારા છે. તમા અરીજીની પેઠે વિષમતા આપણને અમલ મોકેલા હોય છે; તેવી સ્થિતિમાં આપણે વિચાર કરી પાછા પરીએ એ કેમ અને કેમ ન કરવું એ બંને બંધ એ તેને વિષે કેમ અને, એવી સંકટ ઉત્પન્ન કરનારો બધા આ કાળમાં મજબૂત નથી, જેઓ વિચાર કરી કરવું વેતરએ તે નરનો પ્રયત્ન કરવા વિચાર ન કરે તેને આજ આ કાળમાં છે. જેઓ તે સતી સ્થિતિમાં નથી મરતા નથી એ તેના આત્મ સંયત્ના પાશુ કંટાળે છે અને તેણે તેના પોતાના દયાળુ દયા વેતર રાક્યા છે અને તેવી કંટાળે છે કે કંટાળે છે તેને મરવું કરવું આ કાળમાં બંધ છે.

૯. ઉત્તરના કાળમાં કેટલી આપણું વેતર વાદાળ છે એ કે જેઓ પરત્વે નથી, તેઓને આજ કાળમાં વળવું જ ન વેતરએ; અને જે પરત્વે વિવાહ જ આજે તે કાળમાં નથી તેમ મોટું પરણવું વેતરએ. ખાસ કે મિત્ર વર્ગ નથી ન પરણવાનાં બુદ્ધિન પુરુષોએ ‘પાનું’ લેવાં થઈ છે. આપું કરવાથી આરોગ્ય મળવા ઉપરાંત જ તમામ કાળમાં નથી વિચારે આ અર્થે આપણે કરી કંટાળે નથી, પણ કેટલાક પોતાના નેજા ને કાપવા નિષ્કર્ષ કરે છે.

૧૦. જે મરતાં આ કાળમાં બધું તેમને એકજ કોણું થઈ છે કે તેમનાં છે. કોઈ કાળમાંથી જ વિદ્યુત કે સૂર્યની રીતે તેઓ રીતે આજ છે, તેથી તેઓ આજી અને છે; તેમાં પોતાના નરનો નરનો તપાસવાને ખરે પોતાના અર્થ નરનો નરનો છે. પોતાને મોટાં થવું છે, પોતાની જાત જાતમાં નરનો નરનો છે, એકરોના વિદ્યુત કરી નરનો વેતર છે. કેટલાંક મિત્ર વર્ગે તે તે તેનો અર્થ નરનો, તેને જાતને કરે, તેને તેની જાતને નરનો આ જાતનામાં જાતને કંટાળે પરણવી કરવાની

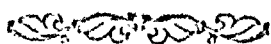
સાગરોમાં જઈને બાથ લેવાની આગત્ય નથી. પછી  
ખટપટની જવાબદારીમાં મૂકી દેવાં, એથી તેઓનું ખીણું ક્યું મોટું અહિત  
હોઈ શકે!

૧૧. ઉવટમાં જે સ્ત્રી કે પુરુષ એક વખત પરપણા છે, તેમાં મોતથી  
વિશેષ ધાંધલ્યારે તો તેઓએ વિષય પાળવું એ આરોગ્યનો હાથલો છે.  
દેહસાક દાકતરોએ એવો અભિપ્રાય આપ્યો છે કે જુવાન પુરુષ અથવા  
સ્ત્રીને વીર્યાપાત થવાનો અવકાશ મળવો જ જોઈએ; ખીણ દેહસાક  
દાકતરો એમ પણ કહે છે કે કાંઈ પણ સ્થિતિમાં વીર્યાપાત કરવાની જરૂર  
નથી. આમ દાકતરો લમી મરે છે, સાં આપણે દાકતરોથી દારવાઈ આપણા  
વિચારને ટેકા મળ્યો એમ સમજી વિષયમાં લીન રહેવાનું સમજીએ એમ  
ન જ થતું જોઈએ. મારો પોતાનો અનુભવ અને ખીણએ જનો અનુભવ  
હું જાણું છું તે ઉપરથી હું બેધડક રીતે કહી શકું છું કે આરોગ્ય  
જાળવવાને સારું વિષય કરવાની જરૂર નથી એટલું જ નહિ; પણ વિષય  
કરવાથી-વીર્યાપાત થવાથી-આરોગ્યને ઘણી તુકસાની પડેમ્મિ છે. ઘણાં  
વર્ષથી બધાએથી મજબૂતી-મનની અને તનની-એક વખતના વીર્યાપાતથી  
પણ એટલી જતી રહે છે કે તેને પાછી મેળવતાં બહુ વખત જોઈએ છે;  
અને તેટલો વખત જતાં પણ અસહ્ય સ્થિતિ આવી જ શકેલી નથી.  
બાગેશ્વ હાથને સાધિ મારી તેની પામેથી હામ બને ભો, પણ તે બાગેશ્વો  
તો મણામે જ.

૧૨. વીર્યનું જનન કરવાને સાક સ્વચ્છ હવા, સ્વચ્છ પાણી, અગાઉ  
જણાવ્યા પ્રમાણે સ્વચ્છ આરાક અને સ્વચ્છ વિચારની પૂરી જરૂર છે.  
આમ નીનિત આરોગ્યની સાથે ધણો નિકટ સંબંધ છે-સંપૂર્ણ નીનિવાન  
જ સંપૂર્ણ આરોગ્ય મેળવી શકે. જાગ્યા નાંથી સવાર સમજી ઉપડી સમેકું  
ખૂબ વિચારી જોએ તે મનના અમલમાં મુકી તેઓને પ્રત્યક્ષ  
અનુભવ મળે. થોડી મુદત જોઈ જાદરમજ જાગ્યા હતા તે પણ  
પોતાના મનમાં વધેલું ખજ અને શરીરનું ખજ, એ જાનને જોઈ  
શકે; અને એક વખત જો તેના હાથમાં પાસમણિ આવે, તો તેને  
ઉપની સાથે જનન કરી સાચવજ જરૂર પડે. તે નરત જોઈ શકે  
તેને મોટી બુધ કરી છે એ તે જાદરમજના અમલિન જાળ વિચારથી  
જાણી-જાણ્યા જાણી-જાણ્યા કરી છે, અને તેનાં કરવાં પડેલાં પણ જોઈ



## ૧૨. બ્રહ્મચર્યપાલન.



૧. પરબ્રુવાનો અર્થ જાણે છે. વિવિધ બોગવવાને ખાતર જે માણસ પરબ્રુ છે, તે પણ કરતાં પણ લીન છે. પરબ્રુતાએ માત્ર પ્રગતી ઉત્પત્તિને ખાતર જ મેળુ કરવું સંભવે. આમ વિગારતાં જે પ્રગતિ હાલ ઉત્પન્ન થાય છે, તે વિવિધની ઉત્પત્તિ છે. આથી જ પ્રગતિ લીન અને નાસ્તિક થાય છે તથા રહે છે.

૨. પરબ્રુવું જ નહિ એમ તો કેમ કહું? પણ કાંઈક હદ તો બાંધીએ? માથાપો છોકરાઓને પરબ્રુવી દુઃખી કરે છે. તેઓ પ્રગતિ ઉત્પન્ન કરી ઉપાધિમાં પડે છે. આપણા નિયમ-ધર્મ પ્રમાણે સ્ત્રીસંગ તો પ્રગતિઉત્પત્તિને મારે છે. બાકી તો તે વિવિધ છે. જન આ વાત અંગેચરે હાય, તો આપણા છોકરાઓને આપણે આપણી જેમ પરબ્રુવીને વિવિધ બનાવીએ છીએ. આમ વિવિધવૃક્ષ વધ્યા જ કહે છે. આને દૃષ્ટો તો ધર્મ નથી કહેતો.

૩. સારા માણસ પ્રગતિ પાત્ર કરે, તે તેના પ્રગતિ બોગવાને મુખ્ય રૂપ થાય એમાં બહુ અલંબાય અને અજાન ને તો પ્રગતિ બોગવા માણસ દુનિયાની પ્રવૃત્તિ ઇચ્છતા નથી. દુનિયાની નિવૃત્તિ એટલે મોક્ષ કહે છે. સારા માણસના સાથી તે તેના પ્રગતિ છે. આટલું પણ ન જાણનાર માણસો બહુ અજાન દશા ગણાય. આ બધાનો અર્થ એવો નથી કે કાંઈ પરબ્રુ જ નહિ, દરેકના સંસ્કાર પ્રમાણે તેની બુદ્ધિ થશે. તમારો ધર્મ તેની પાસે ઉંચામાં ઉંચી સ્થિતિ મૂકવાનો છે. તેમાંથી તે પડશે તો શીકર નહિ. એવા માણસની પ્રગતિ પરમાર્થ કરી શકશે. પણ સારા છોકરા ઉત્પન્ન કરવાના ઇશિદાથી જે બ્રહ્મચર્યનું ખંડન કરશે તેની પ્રગતિ સરસ થવાનો સંભવ છે. આ બે સ્થિતિનો ભેદ ખૂબ સમજાવે. એક સ્થિતિમાં જ્ઞાનપૂર્વક પાપ છે. બીજી સ્થિતિમાં જ્ઞાન હોવા છતાં કંઈક નયનાઇને લીધે પડીએ છીએ. આમાં ચડવાનો અવકાશ છે. પહેલીમાં તો ન ચડવાનો નિશ્ચય છે. એ ચડવું એ પડવું મનાયું છે. જે ન પરબ્રુ તે તેના તેજમાં આપી દુનિયા તરી શકે એવું

આમથ્થ મેગરી થકે. માઆપે પોતાના દીકરાની સરસમાં ચરસ દશા ધમ્મવાની છે. એકરો તેમાંથી લાવકાન મુજ્જ મેગવરો.

૪. આ-મા સિવાય અર્ધું કાણુંઅંગુર છે. એ વિચાર ધરીએ ધરીએ કરવો એટલું જ નહિ, પણ તેને લગતા કાર્યમાં સદા પરાયણ રહેવું. શ્રદ્ધાચર્યનો તેમ જ બીજી બધી નીતિનો સમાવેશ સત્યની અંદર થાય છે. જ્યાં શ્રદ્ધાચર્ય એ સત્યની સાથે બેસી થકે એવું તેનું મહત્ત્વ છે, એમ મને યથા જ કહે છે. એ જાને વડે કાંઈ પણ અડચણ દૂર થાય એમ મારો દૃઢ વિશ્વાસ છે. ખરી અડચણો આપણા મનોવિકારની જ છે. જાણ સંજોષ ઉપર મુખનો લેશમાત્ર આધાર ન રાખીએ, તો લોકો શું કહે છે તે વિચાર કરવાને બદલે આપણે શું કરવું ઘટે છે એ જ વિચાર કરીશું.

૫. જ્યાંમુધી માણસ જાણીએછે દોષ નથી કરતો અને પુરુષ સ્ત્રીની ઉપર કે સ્ત્રી પુરુષની ઉપર એકી નજર નથી કરતાં ત્યાંમુધી નિરાશાનું કારણ નથી. જનઘન અવસ્થામાં મન ઉપર પૂરો કાબુ મેળવ્યા પછી નિરાવસ્થાને સાફ ઈશ્વર પર આધાર રાખી સુખ જતું. રાત્રિદોષ થાય, ત્યારે સમજતું કે મનની વાસનાનો ક્ષય નથી થયો. 'નિરાહારીનો વિષય શાંત થાય છે, પણ રસ જતો નથી; રસ તો આત્મદર્શન થયા પછી જ જાય છે' એ વચન અનુભવનું છે અને અક્ષરશઃ સત્ય છે. આ-માની મૂઢ દશામાં જ પાપ સંલેવે છે, આ-મજ્જેવોતિ અગટ યથા પછી પાપનો સર્વથા ક્ષય છે.

૬. [શ્રદ્ધાચર્યનું સતત પાત્રન ધમ્મજ્ઞારે નીચેના નિયમો પ્રમાણે વર્તવા પ્રયત્નવાન રહેવું:—]

- (૧) 'રાતે વહેલા જે મુઠ વહેલા ઉઠે વીર' એ નિયમનું કડક રીતે પાત્રન કરવું.
- (૨) અરુપાદાન કરવો.
- (૩) સ્ત્રી કાંઈએ મસાજા, વસાણાં, મરચાં, બહુ ઘીવાળા અને બહુ ઉખલુ ખોરાકનો ત્યાગ કરવો. ચરખીવાળા અને ભારે ખોરાક, ભારે મિઠાન, મિઠાઈ અને તલેલા પદાર્થ ખાવા છેડી દેવા.
- (૪) મદિરાપન તો કરાય જ શાનું, પણ અનેક પ્રકારનાં પીણાં—ઘડા, કાલા, કાદો વિગેરે પણ દવા તરફિ જ રાખીવાય.
- (૫) મત્તિમેજ્જનનો ત્યાગ કરવો.
- (૬) વિષયની જ્ઞેષ્ઠ થાય, ત્યારે ઠંડા પાણીથી નાની મેતું.

### 13. હવાના ઉપચાર.

[illegible]

३. जो आमुकनु शरीर स्वयं र आन अरे मनु भगवत् होय तेने जे  
मनुष्य मनुष्य इत्यादी, पशुनी हस्वान्त यथा रामा आदि, तो तेनी गरभीनु  
बहुत विविध छितरी जाती, तेने मनुष्यी मनुष्य अन ज्योतिष तेनु गरिद ईश्वर  
आप, ज्योतिष तेने मनुष्यसमाज आदि तो तेने फलीता जूटने अन ताप जाती.

૭. આપણામાં એક માન્યતા છે કે તાર આને અને દહીં ગરમીથી બનતી, તેમજ ગરમી વાદળો વગેરે વગર, જાદુના, તેના કાળ માર્ગ કુદરતે બિલકિલ, અરે તેને જુગ દેવાયું. એવાજ આ માન્યતા તરફ વળે છે. આથી દહીં અગાધ છે અને તરવાર તે છે. બાકી રીતે તેને કુદરતથી કેટલીક વેળા બનતો છૂટી જ તેના પાન માપવાથી જાતા અણાને તરીકે પણ તેથી દહીં તરતી પડે છે. મનનીતા તાર કાળ બાકે કિયર બનાવેલો હસતો કિયરના દરવાં કેટલેક સદુ માન્યતા તરફ વળે ત. તરવારે તે તરવાર ને પેલે પાકે તેનાં અણે પણ વૃદ્ધાવ વગર તરીકે.

॥ अथ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

જે ઘરમાંથી માંદગી ન જાય તેમાં જૂત-પડીત હોય છે, આ તદ્દન વલ્લેમ જ જણાય છે. જૂત-પડીતપણું હવાના ગિજાડમાં રહેલું હોય છે; એટલે ઘર બદલવાથી હવા બદલાય છે, એ જ મોટો ફાયદો છે. હવાનો આપણા શરીર સાથે એવો ઘાડો સંબંધ છે કે જરા પણ તેમાં ફેરફાર થાય, તો તેનું સારું કે નહારું ફળ આપણને મળ્યા વગર રહેતું નથી. પૈસાદાર માણસો દૂર દેશ જઈ શકે, ગરીબ માણસ પોતાને ગામથી નજીકને ગામ જાય અથવા બીજા ઘરમાં જાય તોપણ ફાયદો મેળવે. એક કોટડીમાંથી બીજી કોટડીમાં દહીંને લાવવાથી પણ કંઈક ફાયદો થાય છે. ઘર કે કોટડી કે ગામનો ફેરફાર કરતાં, જે જગ્યાએથી જતા હોઈએ, સાંની હવા વધારે ચોક્ખી હોવી જોઈએ, એ ચેતવણી આપવાની જરૂર હોય નહિ. બેજવાળા હવામાં થયેલી માંદગી વધારે બેજવાળા હવામાં ફેરફાર કરવાથી જવાની નથી. ફેટલીક વેળા હવાફેરનું પરિણામ સારું મળતું નથી તેનું કારણ એ છે કે વગર સમજે હવાફેર કરવામાં આવે છે. વળી ફેટલીક વેળા ફાયદો થતો નથી તેનું કારણ એ હોય છે કે હવા તો સારી હોવા છતાં બીજી સાવચેતીઓ જળવાતી નહિ હોવાથી હવાફેરથી થતો ફાયદો જતો રહે છે.



## ૧૪. પાણીના ઉપચાર.



૧. હવા પોતાનું કામ અદૃશ્ય રીતે કર્યા કરે છે, એટલે હવાના ઉપચારોની ખૂબી આપણે બરાબર પારખી શકતા નથી; પણ પાણીની અસર અને પાણીનું કામ આપણે બેઠ શકીએ છીએ, તેથી તેની ખૂબીઓ તરત બેઠ શકાય છે.

૨. પાણીનો ઉપચાર વરાળ વાટે થોડો ઘણો સૌને માલમ છે. તાવમ દહીંને આપણે બાફ આપીએ છીએ.

૩. માથાનો કંઠો બહુ સખ્ત થયો હોય, તો તે વરાળથી ઘણી વા મટે છે.

૪. સંધિવાથી સાંધા ઝલાઇ ગયા હોય અને દહીંને તરતની આશાયે આપવી હોય, તો તેને વરાળ આપી તરત જ ઠંડા પાણીમાં નવગવવા ઘણા ફાયદો થાય છે.

૫. શરીર ઘણું ગુમડાં થવાં હોય તેને મલમ પોટીસથી પહોંચી શકાય, પણ તેને વરાળ આપી હોય તો ગુમડાં એકદમ નરમ પડે છે.

૬. બહુ થાકેલો માણસ બે વરાળ લે અથવા ગરમ પાણીથી ના પછી તરત ઠંડા પાણીમાં નહાય તો તેનું શરીર હલકું થશે અને તેનો ક ઉતરશે.

૭. જે માણસને ઉંઘ ન આવતી હોય તે વરાળ લઇ ઠંડા પાણી નાદી ખુદ્દી હવામાં સુશે તો તેને ઘણે ભાગે તરત જ નિદ્રા આવશે.

૮. વરાળનો ત્યાં ઉપયોગ કરીએ, ત્યાં બહુ કરીને ગરમ પાણી ખણુ ઉપયોગ થઇ શકે છે, એટલે વરાળ અને ગરમ પાણી વચ્ચે રાખવાની જરૂર નથી.

૯. પેટનો સખ્ત દુખાવો હોય, તો પેટ ઉપર ગરમ પાણીનો કરવાથી તરત આરામ થશે. ઉઠવાનું પાણી બાટણીમાં કે હાંડણીમાં ભરી

૨ બહુ કપડું રાખી શેષ આપી શકાય. કેટલીક વેળા ઉલટી કરવાની રહે પડે છે.

૧૦. ખૂબ ગરમ પાણી પીવાથી ઉલટી થઈ શકે છે. જે માણસને બળવાન રહેતી હોય તે જે સૂતી વેળા કે સવારના ઉઠીને ઘાતલુ કરી ગરમ પાણી પી જશે તો દરત આવવાનો સંભવ છે.

૧૧. બાક કે વરાળ લેવાને સારૂ ખાસ એમણે આવે છે, પણ તે લેવાની ધારણ રીતે જરૂર હોતી નથી. એક ખુરશી નેનરની કે લાકડાની બેઠકની ઉપર તેની નીચે સ્પીરિટનો કે ઘાસબેટનો ચૂસો અથવા બળા રહેલાં લાકડાં કે ઘાસનાં નાની સંઘડી રાખવી. સંઘડીની ઉપર નાની તપેલી પાણી ભરીને મેલવી અને તેને ઢાંકવી. ખુરશી પર એક બોટડી અથવા કામળા મૂકવી. તે કામળા આમળના ભાગ ઉપર એવી લટકવી જોઈએ કે દહીંને સંઘડીની વરાળની ઘટ્ટ ન લાગે. પછી દહીંને ખુરશી પર બેસાડવો અને તેની આસપાસ ચોક્કસ કે કામળા લપેટવી. એ પછી તપેલી ઉપરનું ઢાંકણ ખસેડી લેવું એટલે દહીંને બાક લાગવાનું શરૂ થશે. દહીંનું માથું પણ ઢાંકવાની આપણમાં રીત છે, પણ તેમ કરવાની જરૂર નથી. શરીરમાં ગરમી આવે છે તે માથા સુધી ચડે છે અને મોં પર મોતત્યાં બાળે છે. દહીં ઉડી ન શકે એવી સ્થિતિમાં હોય તો તેને નેતરના કાચ પર કે લોખંડના ખાટલા પર ચૂલાડીને બાક આપી શકાય. તેમ કરવું હોય ત્યારે પણ કામળાઓ એવી રીતે રાખવી કે તાપ અને વરાળ બહાર ન નિકળી જાય. વરાળ આપનાં દહીં ઢાળે નહિ અથવા કામળા વિગેરે સગળી ન ઉડે એ બરાબર સંભાળવાની જરૂર છે. વળી બહુ નાજુક નિયમનો દહીં હોય તો તેને વરાળ દેતાં બહુ અચકાવું. વરાળમાં જેમ કાપદ છે, તેમ ગેરકાપદ પણ રહેલા છે. વરાળ લીધા પછી માણસ ઢંભેલાં નબળો પડે છે. એ નબળાઈ લાંબી ચાલતી નથી, પણ જે ઢંભેલાં વરાળ લેવાની ટેવ પડે, તો માણસ જરૂર નીચોવાઈ જાય તેથી વરાળનો ઉપયોગ ઘણી સાવચેતીપૂર્વક કરવાનો છે. વરાળ શરીરના અમુક ભાગને પણ આપી શકાય છે; જેમકે માથું કુખનું હોય, તો આખા શરીરને આપવાની જરૂર નથી. સાંકડી પ્રેક્ષાળી માટલીમાં કે છાંટલીમાં પાણી ઢિંકાળી તેની ઉપર માત્ર માથું ધરવું અને માથે હાથડું અથવા ઢાંકણું એટલે નસોદારાં વાટે માથામાં વરાળ ચડશે. નાક બંધાઈ

ગયું હોય, તો આ પ્રમાણે વરાળ લેવાથી તરત છૂટે છે. સોને અમુક ભાગમાં જ ચઢ્યો હોય, તો તેને ઉતારવા સાર તેટલો જ ભાગ વરાળમાં રાખવો.

૧૨. ગરમ પાણી અને વરાળના ફાયદા ઘણા માણસ સાધારણ રીતે સમજે છે, પણ ઠંડા પાણીના ફાયદા સમજનાર ઘણુ થોડા જોવામાં આવે છે. છતાં ઠંડા પાણીમાં જે અસર રહેલી છે તે ગરમ પાણીમાં નથી. એમ કહી શકાય કે ઘણે ભાગે ઠંડા પાણીની અસર આપણને તાકાદ આપનારી છે. નળાળામાં નળાળા માણસની ઉપર આપણે ઠંડા પાણીના ઉપચાર કરી શકીએ છીએ.

૧૩. ગરમ તાવને સાર, શીતળાને સાર, શીળસ વિગેરે ચામડીના વ્યાધિઓને સાર ઠંડા પાણીમાં બોળેલી ચાદર લપેટવાનો ઉપચાર અકસીર છે. તેની અસર લગલગ ચમત્કારિક છે. અને ગમે તે માણસ તેની અજમાયેશ કંઈ પણ જોખમ વિના કરી શકે છે.

૧૪. માણસને તમરી આવી હોય, સન્નિપાત થયો હોય તે વેળા બરફના પાણીમાં બોળેલું લુગડું માથા પર મૂકવાથી દઢીને શાંતિ મળે છે. દસ્ત ન આવતો હોય તેવા માણસને પેટે બરફના પાણીમાં ભીંજવેલો પાટો મૂક્યો હોય તો દસ્ત આવવાનો સંભવ છે.

૧૫. જેને વીર્યપાત થતો હોય તે માણસ પેડુ પર હંમેશા ઠંડા પાણીના પાટા બાંધી સૂએ તો ઘણી વેળા ફાયદો થાય છે.

૧૬. હરકાષ્ટ જગ્યાએ લોહી પડતું હોય, ત્યાં બરફના પાણીનાં પોતાં મૂકવાથી લોહી બંધ થશે. નસકોરી ઝુટતી હોય તેને માથા પર ખૂબ ઠંડું પાણી ઝપાટાબંધ છાંટવાથી તરત ફાયદો થાય છે.

૧૭. નાકનો વ્યાધિ હોય, જેને સજોખમ થયું હોય, જેને માથાનો કોદો હોય તે માણસ જે હંમેશાં બે વખત નાકથી પાણી ચડાવે તો તેને ઘણો જ ફાયદો થશે. એક નસકોરી બંધ કરી બીજી નસકોરીથી પાણી ચડાવી શકાય અને પછી બંધ કરેલા નસકોરીથી કહાડી શકાય. વળી બન્ને નસકોરીથી પાણી ચડાવી ગળેથી પણ કહાડી શકાય. નાક બીજી રીતે સાફ હોય, તો નાકથી ચડાવેલું પાણી પેટમાં જાય તેથી જરા ચે ડર ખાવા જેવું

નથી. નાકમાં પાણી ચડાવી તેને સારૂ રાખવાની ટેવ ઘણી સરસ છે. જેને પહેલી ચડાવવાની કળ ન આવડે તે નાકની પીચકારી મેળવી, પાણી ચડાવી શકે છે; પણ એ ચાર વખત પ્રયત્ન કરવાથી પાણી ચડાવવાની કળ તરત આવડી જશે. આ જાણી લેવું એ દરેક માણસને જરૂરનું છે, કેમકે માથાના વ્યાધિ આવ્યા મહેલા હુપાયથી ઘણી વેળા તરત અંધ થઈ શકે છે. નાકથી ખરાબ વાસ આવતી હોય, તો પણ આ હંસાજ કામનો છે. કેટલાકને નાકથી છોડા પડે છે, તેને. સારૂ નાકથી પાણી ચડાવવાની ક્રિયા એ રાખ્યાલુ છે.

૧૮. તરત દરત લાવવાને સારૂ પુઠેથી પાણીની પીચકારી લેવા જેવો બીજો એકે હંસાજ નથી. ઘણાં દરોને સારૂ જ્યારે બીજા હંસાજ કામ કરતા નથી, ત્યારે આ હંસાજ કામ કરે છે. આ હંસાજથી મળી તદ્દન સારૂ થઈ જાય છે અને શરીરમાં નવું જેર જામતું નથી. જેને બાદી દોષ, વા દોષ, દોળરીના બિગાડથી મથેલું કંઈ પણ દર્દ દોષ, તેજે પુઠેથી એ રતજ પાણીની પીચકારી લઈ જોવી, એટલે તરત પારખું થઈ રહેશે. આ વિષય ઉપર એક માણસે પુરતક લખેલું છે. પોતે ઘણા આસડો કરવા છતાં બદલજીમાંથી મુક્ત થતો જ ન હતો, શરીર નખાઈ ગયું હતું અને પીણા થઈ ગયો હતો; પીચકારી શરૂ કર્યા પછી તેની જૂખ ઉઘડી અને ઘોડી મુદતમાં તેની તબિયત ઘણી જ સરસ થઈ. કમળા જેવું દર્દ પીચકારીથી તરત નાજૂદ કરી શકાય છે. વધુ વખત પીચકારી લેવી પડે, તો હંડા પાણીથી લેવી એ ઠીક છે. ગરમ પાણીની પીચકારી વારંવાર લેવાથી નખાઈ આવવાનો સંભવ રહે છે; પણ એ દોષ પીચકારીનો નથી.

૧૯. ક્યુની લખે છે કે દોળરીનો તાપ દોળરીને હંડક આવવાથી મટે છે, અને તેટલા સારૂ તેજે એમ બતાવ્યું છે કે દોળરીને તથા દોળરીની આસપાસના બાગને હંડક મળે તેવા સારી રીતે હંડા પાણીના બાથ લેવા. તેવા બાથ સગવડતાથી લેવાય તેને સારૂ તેજે ખાસ દીનના બાથ બનાવ્યા છે; પણ આપણે તેના વિના ચલાવી શકીએ તેમ છીએ.

૨૦. હવિથ ઇચના કે તેથી નાના-મોટા પુરુષ કે સ્ત્રીના કદના પ્રમાણમાં પતરાંના ટબ-સંબંધોજ વાસણો આવે છે તે ક્યુની બાથ લેવાને સારૂ બસ છે. તેવા ટબને પોણે બાગે હંડા પાણીથી ભરવું અને પછી તેમાં



દરીને એવી રીતે બેસાડવો કે તેના પગ બહાર એક પાટલી ઉપર રહે અને  
પગ પાણીની બહાર રહે, હુટીથી સાચળ સુધીનો ભાગ જ પાણીમાં રહે.  
દરીએ પાણીમાં નહન નમદરામાં બેસાડવું બેસાડવું. હંડક લાગે તો પગે  
અને પગ ઉપર કામળા લાંકવી. પહેરણુ કે કામળો પહેરી શકે છે અને  
તે પાણીની બહાર રાખી શકાય છે. આ આમ અન્યથા, હવા અને તડકા  
આવી શકે અને લેની વખતે આને એવી ઢાટડીમાં લેવા બેસાડવું. દરી  
ટગમાં બેસા પછી પોતે પેટ ઉપર પાણીની અંદર એક નાના અંડાકાર  
કમાલ વતી લગવેથી થશે અથવા બીજા પાસે વસાવે. આ પ્રમાણે તે આથ  
પાંચ મિનિટથી ત્રિશ મિનિટ લગી કે વધારે વાર સુધી લઈ શકાય છે. તે  
આથથી કેટલીક વેળા તાકાલિક અસર થાય છે. દરીને બાદી હોય તો  
એકદમ વા સરવા લાગે છે અથવા ઓડકાર આવે છે. જો તાવ હોય તો  
શીશીમાંનો પાંચ મિનિટ બાથ લીધા પછી એક બે રીતી કે વધારે  
જરૂર ઉતરશે. તેથી દરત સાફ આવશે. ચક્રિલા માણસનો થાક ઉતરશે-  
જેને મુદ્દલ ઉંઘ ન આવતી હોય તેનું મગજ શાંત પડશે અને ઉંઘ આવશે.  
જેને બહુ ઉંઘ હશે તે જાગ્રત થશે અને તેનામાં ચેતન આવશે. આમ ઉપરથી  
જણાતાં પરસ્પર વિરોધી પરિણામો આવી શકે છે. આનું કારણ ઉપર  
આવી ગયું. બહુ આગસ અથવા બહુ જાગ્રતિ એ એક જ કારણના જુદાં  
પરિણામો છે-તેમાં વિરોધ માત્ર દેખાતો છે. અતિસાર-હાથધોણું અને  
બંધકાશ-પાયખાનું ન આવવું કે ઓછું આવવું-એ બન્ને અપચાનાં પરિણામ  
છે. કેટલાકને કાળજ્યાન થશે તો કેટલાકને હાથધોણું થશે. બન્નેની ઉપર  
બાથની ઘણી જ સરસ અસર થાય છે. ઘણા જૂના હરસ તે આવા બાથથી  
અને તેની સાથે બારાક વિગેરેના ઉપચારથી બંધ થઈ શકે છે. મોળ આવતી  
હોય તે માણસ આ બાથ શરૂ કરશે, તો તરત ઘણે ભાગે મોળ બંધ થશે.  
નબળા માણસો આ બાથ લેવાથી તાકાલવાન થાય છે. ઘણાઓને સંધિવા  
આ બાથથી મટેલો છે. રક્તસ્રાવને સાર આ બાથ સરસ છે, તેમ જ  
લોહીગિગાડમાં પણ તે ઉપયોગી છે. માથું દુખતું હોય તે માણસ આ બાથ  
લેશે તો તેનો દુખાવો તરત હળવો પડશે. ક્યુની પોતે તો આ બાથને કેન્સર  
જેવા લયંકર રોગોમાં પણ અમૂલ્ય ગણે છે. હમેલવાળી ઓરત આ બાથ  
લે, તો તેને બાળકની ઉત્પત્તિ વેળા થોડું દુઃખ વેઠવું પડશે. આ બાથ  
બાળક, જીવાન, બુદ્ધ, સ્ત્રી, પુરુષ, બધાં લઈ શકે છે.

૨૧. આ ઉપરાંત બાથ લેવાની ખીજ મુકિત છે. તે કેટલાંક દર્દીને સાર અકસીર ઇલાજ છે. તે 'વિટ શીટ પેક' કહેવાય છે. તેનો તરબુચ બીજવેલા ઓછાડનું બંધન એમ થાય. તે બાથ લેવાની આરીન છે. માણસ ચતો મુઠ શંક એટલું લાંબું એક ટેબલ કે પાટ અને લાંબુધી ખુલ્લી દવામાં ગોઠવવી. તેની ઉપર ચાર અથવા તો હવાના પ્રમાણમાં વધારે-ઓછી કામળો લટકતી પાથરવી. તેની ઉપર જડા બે મોટા સાર ઓછાડ ઠંડા પાણીમાં જરાબર બીજવી નિતારીને પાથરવા. માથા તરફ એક તપીઓ કામળ નીચે મૂકવો. પછી દર્દીને નમ્મ કરવો. કેડે બહુ નાનો રમાલ કે કડો વાંટવો હોય તો વીંટી શકે છે. ઉપર મુજબ તૈયાર કરેલી ચાદરની વચ્ચે તેને ચતો મૂવાડવો. બંને હાથ બાજુએ રાખવા અને બંને મેરથી કામળ તથા ચાદર તેના શરીર ઉપર એક પછી એક લપેટી લેવા. પગ તરફનો ભાગ પગ ઉપર જરાબર લપેટવો. તડો હોય તો દર્દીના મોં અને માથા પર બીજવેલો રમાલ લપેટવો. નાક હંમેશાં છૂટું રાખવું. દર્દીને એક પગ વાર ચમટી લાગશે, પછી બહુ આરામ લાગશે અને શરીરને સારી લાગે તેની અરમી થશે. આવી રિયતિમાં દર્દી પાંચ મિનિટથી એક કલાક સુધી કે વધારે વાર રહી શકે છે. છેવટે તેને ગરમી એટલી થાય છે કે પરીનો છૂટે છે. ઘણી વેળા દર્દી આવી રિયતિમાં સુષ્ણ જાય છે. દર્દી બીની ચાદરમાંથી નિકળે એટલે તેને ઠંડા પાણીથી નવઝવવાની જરૂર છે. ચામડીનાં અનેક દર્દો ઉપર આ ભારે ઇલાજ છે. ખુજલી, દાદર, અજાઇ, અઢમઢ, શીતળા, સાધારણ ગુમડાં, તાવ વિગેરે દર્દોમાં આ ચાદરબંધન ઘણો ગુણુ કરે છે. શીતળા ગમે તેવા ભયંકર હોય, તોપણ આ ઉપચારથી ઘણું ભાગે નાજુદ મદ શકે છે. ઝીંગસ થયું હોય તો એક કે બે વખત આવા બાથ લેવાથી મરી જાય છે. આ બાથ લેતાં-લેવડાવવાનું દરેક જણુ ઘણી સરેલાઈથી શીખી શકે છે, અને બધા જાતિઅનુબંધે તેની કિંમત આંખી શકશે. આ બાથમાં ચાદરમાં બંધા ચામડીનો મેલ ભરાઇ આવે છે, એટલે એક વખતે વપરાયેલી ચાદરને ઉકળતા પાણીમાં ખૂબ ધોયા વગર તે જ દર્દીને સાર કે બીજાને સાર કદિ ન વાપરવી જોઈએ.

૨૨. છેવટમાં ઉપરના પાણીના ઉપચારો વિષે એટલું યાદ રાખવાની જરૂર છે કે તે બાથ એકલા અપાના હોય અને ખોરાક કસરત વિગેરેની સંભાળ ન રાખી હોય, તો તેનો પૂરો કે બિલકુલ ગુણુ માલમ પડે નહિ.

1. 凡在本行工作的员工，其工资、奖金、福利等均由本行统一发放。



## ૧૫. માટીના ઉપચાર.



૧. માટીના ઉપચાર કેટલીક આગતમાં પણ ચમત્કારિક જોવામાં આવ્યા છે. આપણા શરીરનો મોટો ભાગ માટીનો બનેલો છે, એટલે માટીની અસર આપણા ઉપર થાય એ નવાઈની વાત નથી. માટીને બધા લોકો પવિત્ર માને છે. દુર્ગા પૂજા કરવાને સાર માટીનો લેપ જમીન ઉપર કરીએ છીએ, સરોવરો ઉપર માટી લાંટીએ છીએ, હાથ ખરડાયેલા હાથ, તો માટીથી ઘોંઘાળી પવિત્ર કરીએ છીએ. ગ્રામ ભાગોમાં પણ માટી ચોળીને પવિત્ર થવાય છે. જોગી લોકો શરીરે માટીનો લેપ કરે છે. આ મુસકના દેશી લોકો ગ્રામમાંથી ઉપર માટીનો ઉપયોગ કરે છે. પાણીને સાફ કરવા સાર આપણે તેને રેતીમાંથી કે માટીમાંથી માળીએ છીએ. હવેટમાં મુડદાં પણ માટીમાં ઘાટવાથી હવામાં બગાડ કરી શકતાં નથી. આવો માટીનો દેખીતો મહિમા છે એમ આપણે વેળાએ છીએ. એ ઉપરથી આપણે સાધારણ અનુમાન કરી શકીએ કે માટીમાં કેટલાક ખાસ અને ઉત્તમ ગુણો હોવાનો સંભવ છે.

૨ કનુનીએ જેમ પાણી ઉપર પણ વિચાર કરી કેટલોક ખટ્ટ ઉપયોગી લખાણ કર્યું છે, તેમ જુરત નામના એક જમને માટી ઉપર લખ્યું છે. તે એટલે તુષી વિચાર બતાવે છે કે માટીના ઉપચારથી અસાધ્ય રોગો મટી શકે છે તે એમ કહે છે કે એક વેળા તેની નહકના ગામમાં કાંઈ માણસને સ્વપ્ન કર્યો, તે માણસને પણ એ તો મર્યાદા માન્યો, પણ એ માનતા હોય જુરતની સલાહ લેવાનું કર્યું, અને તેમ દવામાં આવ્યું જુરતે તે માણસને માટીમાં ઘાલ્યે અને રેતી વારમાં તે માણસને મુઠિ આવી આ બતાવ ન બતાવે નથી જુરતને ખટ્ટ લખવાનું કારણ નથી માટીમાં ઘાટવાથી પાણી ઝરતી છટે એ તે દેખીતું છે માટીમાં મેલેણ પણ અદભૂત જનુઓએ શરીર ઉપર નું રખું કર્યું, તે આપણને બતાવવાનું સ્વપ્ન નથી, પણ માટીમાં

વિગેરે ચૂસી લેવાની શક્તિ છે એમ તો જણાય છે. છતાં જુરે લખ્યું એ ઉપરથી બધા સાપના કરજ્યા માટીથી ઉઠી શકે એમ કહેવાનો હેતુ નથી; પણ એવે સમયે માટીનો ઉપચાર કરવો એ જરૂરનું છે. ભમરી અને વીંછી વિગેરેના ડાંખને સાદ માટીનો ઉપયોગ કરવાની વાત વધારે માન્ય ગણાશે. આવા ડાંખ ઉપર તો મેં પોતે પણ અજમાયેશ કરેલી છે, અને તેથી તરત આરામ થયેલો જણાયો છે. આવે સમયે માટીને ઠંડા પાણીમાં પલાળી તેની કઠણ લોપરી મૂકવામાં આવે છે અને પછી પોટે બાંધી લેવાય છે.

૩. નીચેના દાખલા વિષે મને નતિઅનુભવ છે:—

(૧) મરડો થયેલાને પેકુએ માટીની લોપરી બાંધવાથી બે ત્રણ દિવસમાં મરડો નાબૂદ થયેલો છે. માથાના દુખાવામાં માટીની લોપરી માથે મૂકવાથી તાત્કાલિક આરામ થયો છે.

(૨) આંખનો કઢો હોય છે, સારે આંખ ઉપર જ માટીની લોપરી મૂકવાથી કઢો મટે છે.

(૩) મૂઠ ધા વાગ્યા હોય અને સોળે ચડે અથવા ન ચડે પણ માટીની લોપરીથી દુખાવો અને સોળે હોય તો સોળે મટે છે. ઘણાં વર્ષ ઉપર હું પોતે કુટસોલ્ટ વિગેરે લેતો, સારે જ સાળે રહી શકતો. ૧૯૦૪ ની સાલમાં માટીની અકસીરતાની મને ખબર પડી, સારથી કુટસોલ્ટ વિગેરે ગયું—તે દાઢ દિવસ લેવું પડ્યું નથી.

(૪) જેને બંધકાશ રહે છે તેને સાદ પેકુ ઉપર માટીની લોપરી લારે અસર કરતી જોવામાં આવે છે. પેટમાં દુખાવો હોય તે માટી બાંધવાથી નરમ પડે છે. અતિસાર હોય તો તે પણ માટીના બંધાણથી મટે છે, સખ્ત તાવવાળાને પેકુએ અને માથે માટી બાંધવાથી તેનો વાત એક બે કલાકમાં જ ઓછો થશે.

(૫) ગુમડાં, ખસ, દાદર વિગેરે ઉપર માટીની લોપરી ઘણી વેળા બહુ સારી અસર કરે છે. ગુમડામાંથી રસી ઝરે તે પછી માટી ઓછી ઉપયોગી હોય એમ જોવામાં આવે છે.

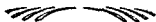
૪. દાઝેલા માણસને તરત માટીની લોપરી લગાડવાથી તેની બળતરો બંધ થાય છે અને તેને સોળે ચડતો નથી, હરસ થયેલાને માટીનું બંધાણ

ફાયરે કરે છે. હમ પડવાથી ધણી વેળા હાથ-પગ સાતચેત્ર થઇ મૂક આવે છે. તેની ઉપર માત્રીની લોપરી અસર કર્યા વિના રહેતી જ નથી. ખરજત્યા ઉપર માત્રી ગુણકારી જોવામાં આવી છે. કુખના સાંધા ઉપર માત્રી લગાડવાથી તરત ફાયદો આપે છે.

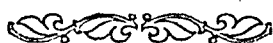
૫. આમ માત્રીના ધણા પ્રયોગો અજમાવતાં મને જણાયું છે કે માત્રી એ ધરગથ્ય ઉપચાર તરીકે અમૂલ્ય વસ્તુ છે.

૬. બધી માત્રી સરખા ગુણવાળી જોવામાં આવતી નથી. રાત્રી માત્રી વધારે અસરકારક માલમ પડી છે. માત્રી હંમેશાં ચોક્ખી જગ્યાએથી ખોદી કઢાવવી જોઈએ. જો માત્રીમાં છાણુ વિગેરેનો બેદ હોય તો નહિ વાપરવી જોઈએ. તે બહુ ચીકણી પણ ન હોવી જોઈએ. થોડી રેતાળ અને થોડી ચીકણી માત્રી સરસ ગણાય. તેમાં ખડ, મૂળિયાં વિગેરે ન હોવાં જોઈએ. માત્રીને ઝીણી ચાળણીમાં ચાળી લેવી એ કેટલીક વખત ઉપયોગી છે. માત્રીને હંમેશાં ઠંડા પાણીમાં ભીંજવવી જોઈએ. આઠો બાંધીએ અને ને જેટલો ઠંડો રહે છે તેટલી માત્રી પણ કાઢી લેવી જોઈએ. ધણે ભાગે તો તેને આર વિનાના ઝીણા સાફ કપડામાં બાંધી તેનો ઉપયોગ લોપરીની માફક જરૂર જણાતી જગ્યાએ કરવો. માત્રી સરીર ઉપર મૂકાઇ જવા આવે તે પહેલાં યત્ન લેવી. સાધારણ રીતે બેથી ત્રણ કલાક સુધી એક લોપરી ચાલે છે. વપરાયેલી માત્રી ફરીથી નહિ વાપરવી જોઈએ, વપરાયેલું કપડું જો તેમાં પર વિગેરે ન હોય તો ધોઈને પાછું વાપરવામાં બાધ નથી. થોડું ઉપર માત્રી મૂકી હોય ત્યારે લોપરી ઉપર એક ગરમ કપડું મૂકવું અત્યંત પડી તેની ઉપર પાંચ બાંધવો દરેક માણસ એક કુખમાં માત્રી ભરીને ચાખી મૂકે તો ત્યારે તેનો ઉપયોગ કરવો હોય ત્યારે થઇ શકે અને આખીને વખતે શોધવા ન જવું પડે.

૭. વીછીના કંખ વિગેરે ઉપર માત્રી જોમ તરત મૂકવામાં આવે તેમ વધારે ફાયદો કરે છે.



## ૧૬. તાવ અને તેના ઇલાજ.



૧. તાવની ઉત્પત્તિ ઘણે ભાગે હંમેશાં હોજરીની ખરાબીમાં હોય છે. એટલે પ્રથમ ઉપાય તદ્દન ઉપવાસ કરવાનો હોવો જોઈએ. નખળા માણસ અથવા તાવવાળા માણસ ન ખાય, તો વધારે નખળા થાય એ તદ્દન વહેમ છે. એટલે ખોરાક પચી તેનું લોહી થઈ શકે તેટલો જ કામનો છે, આકીનો પેટમાં રીસાની જેમ રહે છે. તાવવાળા માણસની હોજરી ઘણી જ મંદ આવે છે, તેની છલ કાળી કે સફેદીવાળી રહે છે, હોઠ સૂકાયેલા રહે છે. આવી સ્થિતિમાં એ માણસ શું પચાવી શકે ? તેને ખાવાનું આપીએ, તો જરૂર તેનો તાવ વધે. ખાવાનું તદ્દન બંધ કરવાથી હોજરીને પોતાનું કામ કરવાની તક મળે છે; માટે તેને ઉપવાસ એક કે વધારે દિવસનો કરાવવો. દરમિયાન અને પછીથી પણ દર્દીને ક્યુની આથ દેવા. ઝોઝામાં ઝોઝા બે તો હંમેશાં લેવા જ જોઈએ. આથ ન લેવાના હોય તે વખતે પેટ ઉપર માટીનું બંધાણ કરવું. માથું દુખે કે અડુ ગરમ હોય તો માથા ઉપર પણ માટીનો પાટો મૂકવો. દર્દીને કોઈકે પણ જમ અને તેમ ખુદ્દી હવામાં રાખવો અને ખાવાનું થઈ રહ્યું ન હોય ત્યાં સુધી આથ ન લેવો. ત્યાર તેનું ગરમ કે ઠંડું નારંગીનું પાણી આપવું. નારંગીને તાવ તેને નસ ઝાડી ગાળી લેવો અને તેમાં એટલું વેલ્ડેન તેટલું કચ્છાનું કે જે સળી લાગવું. અને ત્યાંથી તેમાં સાકર ન લાગવો. એ ન લાગના પાનાના અસર અડુ સરસ થશે. જે દર્દીના હાથ ન અ નાક મળતા હોય અને હાથ શકે તો ઉપર પ્રમાણે બનાવેલું સંજીવન ખાવું આપવું. પછી ખાઈ દઈ તે એક કે અર્ધ કેળું ખૂબ છુંદેલું હાથ મેકે છે. કેળાને છુંદેલે તેમાં એક ચમચી આલૂચ અને અર્ધી ચમચી કે મેક ચમચી. સંજીવન નસ લાગવો. વજીને સારી પેટે મેળવી દર્દીને આપવો. તરસ હોય તો હિસારીને ઘરેલું પાણી અથવા લીંબુનું પાણી પીવા આપવું. તરસ હિસારી પાણી મેક ન આપવું. હાથ પાણી આપવું તે પણ હિસારીને કમેલું હોય જોઈએ.

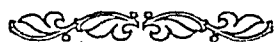
૨. દર્દીએ કપડાં બહુ ઓછાં પહેરવાં અને તે હંમેશાં બદલવાં જોઈએ. ઓરેલું સારી પેટે દોષ ઓટતું કપડાં બહુ પહેરવાની જરૂર રહેતી નથી. આવી જાતના ઉપચારથી ટાઇફોઇડ શીવર જેના સમ્પત તાવવાળા માણસો તદ્દન સાજા થયા છે એટલું જ નહિ, પણ તેઓ ઘણી અરસ તંદુરસ્તી હાલ જોગવે છે. દિવનિન વિગેરે દવા લેનારા માણસો સાજા થયેલા દેખાય છે, છતાં બીજાં દર્દીથી પીડાય છે. મુખ્યત્વે કરીને ‘મૅસેરિયા શીવર’ વાળા દર્દીઓ દિવનિનથી સાજા થતા મનાય છે, પણ તેઓને મૅસેરિયા તદ્દન ભાગ્યે જ છેડે છે; પણ ઉપર પ્રમાણે કુદરતી ઇલાજો લેનાર મૅસેરિયાના દર્દીઓને પણ તદ્દન સાજા થયેલા મેં જોયા છે.

૩. તાવની વખતે દૂધ ઉપર ઘણા બહુ આધાર રાખે છે; પણ મારો અનુભવ એમ મૂક્યે છે કે તાવની સરઆતમાં દૂધ દેવું એ તુકસાન કરનારું છે, તે પચાવતું પણ ભારે થઈ પડે છે. દૂધ આપતું જ થટે તો ઘઉંની દાંડીની સાથે કે થોડા ઓખાના લોટની સાથે પાણી નાખી પકવી આપતું એ સલાહકારક જણાય છે; પણ હઠીલા કે સમ્પત તાવમાં તો તેવી રીતે પણ દૂધ ન આપી શકાય. તેવે વખતે લીંબુનું પાણી એ ચમત્કારી વસ્તુ અનુભવી છે, અને જ્યારે દર્દીની શુભ સાફ દોષ ત્યારે તેને કેળાંના ખોરાકથી શરૂઆત કરવી જોઈએ. કેળું પણ ઉપર બનાવ્યા પ્રમાણે બનાવીને જ આપવું જોઈએ. દર્દીને દરેક ન આવે તો રેચ આપવાને બદલે થોડા ટંકણખાર નાખી મરમ પાણીની પીચકારી દેવાથી પેટ સાફ થશે, અને તે પછી ઓઢીવ ઓઢણવાળો ખોરાક પેટ સાફ લાવશે.





## ૧૬. તાવ અને તેના ઇલાજ.



૧. તાવની ઉત્પત્તિ ઘણે ભાગે હંમેશાં હોજરીની ખરાબીમાં હોય છે. એટલે પ્રથમ ઉપાય તદ્દન ઉપવાસ કરવાનો હોવો જોઈએ. નબળા માણસ અથવા તાવવાળા માણસ ન ખાય, તો વધારે નબળા થાય એ તદ્દન વહેમ છે. જેટલો ખોરાક પચી તેનું લોહી થઈ શકે તેટલો જ કામનો છે, બાકીનો પેટમાં સીસાની જેમ રહે છે. તાવવાળા માણસની હોજરી ઘણી જ મંદ ચાલે છે, તેની છલ કાળી કે સફેદીવાળી રહે છે, હોઠ સૂકાયેલા રહે છે. આવી સ્થિતિમાં એ માણસ શું પચાવી શકે ? તેને ખાવાનું આપીએ, તો જરૂર તેનો તાવ વધે. ખાવાનું તદ્દન બંધ કરવાથી હોજરીને પોતાનું કામ કરવાની તક મળે છે; માટે તેને ઉપવાસ એક કે વધારે દિવસનો કરાવવો. દરમિયાન અને પછીથી પણ દર્દીને ક્યુની બાથ દેવા. ઓછામાં ઓછા બે તો હંમેશાં લેવા જ જોઈએ. બાથ ન લેવાતા હોય તે વખતે પેટુ ઉપર મારીનું બંધાણુ કરવું. માથું દુખે કે બહુ ગરમ હોય તો માથા ઉપર પણ મારીનો પાટો મૂકવો. દર્દીને કોઈકે પણ જેમ અને તેમ ખુલ્લી હવામાં રાખવો અને ખાવાનું શરૂ કરવાનો વખત આવે, ત્યારે તેને ગરમ કે ઠંડું નારંગીનું પાણી આપવું. નારંગીને મળતા તેના રસ ત્રણથી ગાળી લેવો અને તેમાં જેટલું જોઈએ તેટલું ઉકાળવું કે ઠંડું પાણી નાખવું. અને ત્યાંથી તેમાં સાકર ન નાખતા. આ નારંગીના પાણીનો અસર બહુ સરસ થશે. જો દર્દીના હાંત ન અગાઉ જતા હોય અને લઈ શકે તો ઉપર પ્રમાણે બનાવેલું લીંબુનું પાણી આપવું. પછી બીજી ટંક તે એક કે અર્ધ કેળું ખૂબ છૂંદેલું લઈ શકે છે. કેમકે છૂંદેલે તેમાં એક ચમચી ઓલીવ અને અર્ધી ચમચી કે એક ચમચી લીંબુનો રસ નાખવો. વધુને સારી પેટે મેળવી દર્દીને આપવાં. તરસ લાગે તો ઉકાળેલે શરેલું પાણી અથવા લીંબુનું પાણી પીવા આપવું. વગર ઉકાળેલું પાણી ત્રિ ન આપવું. ઠંડું પાણી આપવું તે પણ ઉકાળે તે શરેલું હોવું જોઈએ.

## ૧૮. ચેપી રોગો-શીતળા.



૧. શીતળા નિકળવાથી આપણે એટલા તો બધા પામીએ છીએ કે તે વિશે સોંકેલા વહેમો ચાલી રહ્યા છે. દિંદુરયાનમાં તો શીતળાની ખાસ દેવી જ દર્શાવી છે, અને તે દર્દી બાળન અસંખ્ય માણસો માનતા લે છે. આ દર્દીની ઉત્પત્તિ બીજા દર્દીની પેઠે લોડીખિગાડમાંથી થાય છે, અને લોડીખિગાડ દોઝરીના તાવથી ચર થાય છે. ચરીર પોતાનામાં બરાબેશું મેર શીતળા વાટે બહાર આવે છે. શીતળાથી હરવાની કંઈ જ જરૂર નથી. જો શીતળા ચેપથી લાગુ જ પડના હોત તો એટલા માણસો શીતળાવાળા દર્દીના છૂટથી સ્પર્શ કરે તેને શીતળા થવા જ જોઈએ, પણ આપણે જોઈએ છીએ કે તેનું કંઈ થતું નથી; એટલે જોઈ શીતળાના ચેપનો બધા રાખવાની જરૂર નથી, તોપણ સાવચેતીની જરૂર છે. શીતળાથી ચેપ લાગતો જ નથી એમ એકાએક ન કહેવાય. જેનું બદન તે ચેપ લેવા યોગ્ય થઈ ગયું છે તેવા માણસ જો શીતળાથી પીડાતા દર્દીના સ્પર્શ કરે તો તેને જરૂર ચેપ લાગે; અને તેથી જ શીતળા જ્યાં નિકળે ત્યાં થતું માણસો એકી વખતે તેનાં બધા થા પડે છે. આ પ્રમાણે સ્પર્શ-ચેપ લાગે છે તે ઉપરથી મોશીતળાના ચેપ સમગ્રદશમાં આવે છે, અને માણસોને મનાવવામાં કે બમાવવામાં આવે છે કે મોશીતળા કદાચવાથી નિર્દોષ શીતળા નિકળે છે અને તેથી શીતળાનો પ્રાચ મનો અટકે છે.

• મોશીતળાનો અર્થ એ છે કે તાવના આંચગતે શીતળાના ચેપ સચાડી તે ચેપમાંથી રસા નિકળે છે તે રસી ચામડી વાટે આપણા ચરીરમાં દાખલ કરી આપણને શીતળા કદાચવા, જેથી આપણે મહા શીતળામાંથી રક્ષાઈએ. મધ્યમ એકે મનાતું કે આવા શીતળા એક વખત કદાચવાથી નહીં પણ નિકળવા નથી. અનુભવે જોયું કે મોશીતળા કદાચેલા પછી જોઈ શીતળા મુજબ નહેવા નથી, તેથી એક દાખલ કે અનુક્રમે મોશીતળા દરી જરૂર પણ કદાચવાની જરૂર છે. હવે એવું થયું



## ૧૮. ચેપી રોગો-શીતળા.



૧. શીતળા નિકળવાથી આપણે એટલા તો ભય પામીએ છીએ કે તે વિષે એકંદરે વહેમો ચાલી રહ્યા છે. હિંદુસ્થાનમાં તો શીતળાની ખાસ દેવી જ દર્શાવી છે, અને તે દર્દી બાળક અસંખ્ય માણસો માનતા લે છે. આ દર્દની ઉત્પત્તિ બીજા દર્દોની પેઠે લોહીબિગાડમાંથી થાય છે; અને લોહીબિગાડ સોજતીના નાવથી શરૂ થાય છે. શરીર પોતાનામાં ભરાયેલું જેર શીતળા વાટે બહાર આવે છે. શીતળાથી ડરવાની કંઈ જ જરૂર નથી. જો શીતળા ચેપથી થાય જ પડતા હોત તો જેટલા માણસો શીતળાવાળા દર્દીનો છૂટથી સ્પર્શ કરે તેને શીતળો થવા જ જોઈએ, પણ આપણે જોઈએ છીએ કે તેનું કંઈ થતું નથી; એટલે જો કે શીતળાના ચેપનો ભય રાખવાની જરૂર નથી, તેપણુ આવચેનીની જરૂર છે. શીતળાથી ચેપ લાગતો જ નથી એમ એકાએક ન કહેવાય. જેનું બળ તે ચેપ લેવા યોગ્ય થઈ ગયું હો તેવા માણસ જો શીતળાથી પીડાતા દર્દીનો સ્પર્શ કરે તો તેને જરૂર ચેપ લાગે; અને તેથી જ શીતળા જ્યાં નિકળે ત્યાં ધણું માણસો એકી વખતે તેના ભક્ષ થઈ પડે છે. આ પ્રમાણે સ્પર્શ-ચેપ લાગે છે તે ઉપરથી ગોશીતળાનો ચેપ લગાડવામાં આવે છે, અને માણસોને મનાવવામાં કે ભગવાનમાં આવે છે કે ગોશીતળા કદાવવાથી નિર્દોષ શીતળા નિકળે છે અને તેથી શીતળાનો મોત થતો જાય છે.

૨. ગોશીતળાનો અર્થ એ છે કે ગાયના આંચળને શીતળાનો ચેપ લગાડી તે ચેપમાંથી રસી નિકળે છે તે રસી ચામડી વાટે આપણા શરીરમાં ઘસવ કરી આપણને શીતળા કદાવવા, જેથી આપણે મહા શીતળામાંથી ઉગરીએ. પ્રથમ એમ મનાતું કે આવા શીતળા એક વખત કદાવવાથી માણસને પડી નિકળતા નથી. અનુભવે જોયું કે ગોશીતળા કદાવવાથી માણસો પણ હાંની મુદત મુદત રહેતા નથી, તેથી એમ દરમિયાન કે અમુક મુદતે તો ગોશીતળા ફરી વાર પણ કદાવવાની જરૂર છે. હવે એવો ધારો

છે કે જ્યારે જ્યારે અમક જગ્યાએ શીતળા ફાટી નિકળે, ત્યારે તે ભાગના બધા માણસોએ પહેલાં કહડાવત હોય કે ન કહડાવતા હોય, તોપણ ગોશીતળા કહડાવવા. આમ પણ માણસો પાંચ જ વખત કે તેથી પણ વધારે વખત ગોશીતળા કહડાવેલા જોવામાં આવે છે.

૩. ગોશીતળા એ મહા જગાડા વિવાદ છે એમ જણાય છે. આ જમાનામાં ગાંધતા વહેમોમાં આ એક ઝેરી વહેમ છે, અને તેના જેવા વહેમો તો જંગલી ગણાતા માણસોમાં પણ જંતુમાં આવતા નથી. જેની ઇચ્છામાં આવે તે માણસ ગોશીતળા કહડાવે એટલેથી આ વહેમના હિમાયતીઓને સંતોષ થતો નથી; તેઓ બધાની ઉપર તેમ કરવાની ફરજ પાડે છે. જેઓ ન કહડાવે તેમના ઉપર કાયદાપૂર્વક કામ ચલાવવામાં આવે છે અને તેમને સખ્ત સખ્ત મળે છે. ગોશીતળાની યાદ ૧૯૯૮ ની સાલમાં થઈ છે, એટલે એ કંઈ જૂનો વહેમ નથી. તેથી મુદતમાં લાખો માણસો તેના બોગ થઈ પડ્યાં છે. જેઓને ગોશીતળા કહડાવવામાં આવે છે, તેઓ શીતળામાંથી બચ્યાં ગણવામાં આવે છે. આનું માનવાને સાર જરા એ સખ્ત કારણ નથી. ગોશીતળા ન કહડાવત તો ભારે શીતળા નિકળત એવું કાન ફાટી શકતું નથી; ઉલટું કહડાવેલને શીતળા નિકળવાના તો અસંખ્ય દાખલા મળી આવે છે. નહિ કહડાવેલને શીતળા થવાના દાખલા ઉપરથી એમ કહેવાય જ નહિ કે જો તે માણસ કહડાવત તો પોતે શીતળાથી મુક્ત રહેત.

૪. ગોશીતળા એ મહા ગંદા ઉપચાર છે. ગાયના શીતળાનો એપ આપણને લગાડવામાં આવે છે એટલું જ નહિ, પણ માણસોના શીતળાનો એપ પણ લગાડવામાં આવે છે. સાધારણ રીતે રસાને ગાંધ કેટલાક ઉલટી કરે છે. રસી જો હાથે લાગે, તો તેઓ સાચુ નથી લાચ પૂછે છે. રસી ખાવાનું કાંઈ આપણને કહે, તો આપણને તેની વાત ઉતરથી ઓઢારી છૂટશે અને એવી મસ્કરી પણ કાંઈ માણસ કવખતે કરે, તો આપણે તેની સામે લડવા તૈયાર થઈશું. એમ છતાં ભાગે જ કાંઈએ વિચાર કર્યો હશે કે આપણે ગોશીતળા કહડાવીને રસી એટલે સડેલું લોહી ખાઈએ છીએ! સૌ કાંઈ જાણતા હશે કે ફેટલાક માંદા માણસને માંદગીમાં દવા કે પ્રવાહી ખોરાક ચામડી વાટે આપવામાં આવે છે. તેની અસર મોટેથી લીધેલા ખોરાક કરતાં ઘણી જ ખપટાથી થાય છે. મોટેથી લીધેલી વસ્તુ એકદમ લોહી સાથે લેખી શકેલી નથી; પણ ચામડી વાટે લીધેલી વસ્તુ તો તરત લોહી સાથે

૫. આમ રસ્તી લેવામાં મને તો એમ લાગે છે કે આપણે બધા ધર્મ સંદેશ  
અમને ઊંચે માંસાદારી માણુસોને પણ લોહી ખાવાની મનાઇ છે. વળી  
જીવતાં પ્રાણીનું લોહી કે માંસ તો ન જ ખવાય, એવું જોવામાં આવે છે.  
આ તો નિર્દોષ જીવતાં પ્રાણીનું લોહી, તેને વળી સોડવવામાં આવે છે, અને  
તે આપણને ચામડી વાટે ખવડાવવામાં આવે છે. આમ લોહી ખાવાને  
બદ્ધે હજાર વાર શીતળા નિકળે અથવા તરત મરણ થાય તે આસ્તિક  
માણુસ તો પસંદ કરશે.

૬. ગોશીતળાથી થતી નુકસાનીઓ વિશે ઇંગ્લાંડના કેટલાક વિચારવંત  
માણુસોએ શોધી કરી છે, અને હાલ ત્યાં ગોશીતળા સામે થવાની મોટી  
મંડળી રચાયેલી છે. તેના મેળબરે ગોશીતળા કહડાવતા નથી. ગોશીતળા  
કહડાવવાના દરજ્જાત કાયદાની સામે થાય છે. કેટલાક તે બાબત જોલમાં  
મથેલા છે. તેઓ બીજાને પણ સમજાવે છે કે તેઓએ ગોશીતળા ન  
કહડાવવા. આ બાબત ઘણાં પુસ્તકો લખાયાં છે અને ખૂબ વાદવિવાદો  
ચાલેલા છે. ગોશીતળાનો વિરોધી પક્ષ સામે થવાનાં કારણો નીચે પ્રમાણે  
જણાવે છે:—

(૧) માથના વાહરડાના આંચળમાંથી રસ્તી કહડાવવાની ક્રિયામાં  
લાખો જીવતાં પશુઓ ઉપર મહા ધાનડીપણ વાપરવામાં આવે  
છે. એ નિર્દયતા માણુસની દયાવૃત્તિને ન ઝાઝળતી હોવાથી તે  
સ્ત્રીનાં કઈ લાભ હોય તોપણ જતો કરવો એ માણુસ જાતની  
દરજ છે.

(૨) આ રીતથી લાભ થતો નથી એટલું જ નહિ, પણ તે એક  
લેવાથી માણુસોને બીજાં દેશના એક લાગે છે, તેઓ માને છે  
કે ગોશીતળાનો ચાલ મથા પછી દેશનાં દેશોના વધારે થયો છે.

(૩) ગૂળ પાસ માણસ જતના લોહીમાંથી બનેલું એટલે તમામ પાસમાં તે માણસનાં બીજાં દર્દોનો એપ બધી રસીમાં હોવાનો સંભવ છે.

(૪) ગોશીતળા કહાવવાથી માણસ રોગમાંથી બચે જ છે એવી ખાતરી આપી શકાતી નથી. તેનો શોધક દાકતર જેનર પ્રથમ એમ કહેતો કે એક હાથે એક દાણો કહાવવાથી માણસ હંમેશને સારું મુક્ત થાય છે. પછી એમ કહ્યું કે બન્ને હાથે કહાવવાથી મુક્ત થાય. ત્યારબાદ બન્ને હાથે એક એકથી વધારે દાણો કહાવવાનું થયું. આટલું કરતાં છતાં પણ બ્યારે ગોશીતળાનો રોગ નિકળવા લાગ્યો, સારું એમ માનવામાં આવ્યું કે શીળા કહાવ્યા પછી સાત વર્ષ કરતાં વધારે વર્ષની મુક્તિની ખાતરી ન અપાય; અને સાતને બદલે હવે ત્રણ વર્ષ ગણાય છે. આ પ્રમાણે દાકતરો પોતે જ કંઈ નક્કી કહી શકતા નથી. હકીકતમાં શીળા કહાવનારને શીતળા ન જ નિકળે એ વાત કેવળ મિથ્યા છે. શીળા કહાવેલા જેને શીતળા નિકળ્યા નથી તેને શીળા ન કહાવી હોત, તો શીતળા નિકળત એવું કાંઈ સાબિત કરી શક્યું નથી.

(૫) છેવટમાં તેઓ કહે છે કે આ રસી મૂકાવી એ તદ્દન ગંદકી રિવાજ છે અને ગંદકી કરીને ગંદકી દૂર કરાય એમ માનવું એ કેવળ જંગલીપણું છે.

૭. આમ આપણે શીળા અને શીતળાનો વિચાર કરતાં ગોશીતળાની હાનિ જોઈ. હવે શીતળા અટકાવવાના ઉપાય જોવાની જરૂર છે. જે માણસ હવાના, પાણીના અને ખોરાકના ઉપજા લેજોમાં બતાવેલા નિયમો સમજપૂર્વક પાળશે તેને શીતળા નિકળવાનો જરાયે સંભવ નથી; કમકે તેના લોહી જ શીતળાના એપની સામે થવાનો ગુણ રહેલો છે.

૮. શીતળા નિકળ્યા હોય તેને સારું બીની ચાદર (વેટ શીટ પેક) ઉપચાર-એ ચમત્કારી દવા છે. દર્દીને ઓઝમાં ઓછો ત્રણ વખત બે ચાદરમાં સૂવાડવો જોઈએ. આમ કરવાથી દર્દીને આગ જરૂરી ઓછી અને તેને નિકળેલા દાણા થોડા જ દિવસમાં નમી જશે. શીતળાના

ઉપર મહત્તમ વિગેરે કંઈ લેવાની જરૂર નથી. જો એક બે જગ્યાએ જ, જ્યાં માટીની લોપરી મૂકી શકાય તેવું હોય ત્યાં જ, શીતળા હોય તો માટીની લોપરી પણ મૂકવા કરવી. ખોરાકમાં ભાત, લીંબુ અને હલકો લીંબો મેવો ખાવાની રુચિ હોય તેટલો લેવો. 'હલકો મેવો' એમ લખવાનો હેતુ એ છે કે શીતળાની આગ ચાકતી હોય તે વેળા અમ્મર, બદામ વિગેરે પૌષ્ટિક મેવા ન લેવા જોઈએ. 'વેટ શીટ પેક' થી એક અડવાડિયાની અંદર દાણા નમવા જ જોઈએ. જો ન નમે તો બાણુવું કે હજી શરીરમાં ઝેર રહેલું છે અને તે નિકળ્યા કરે છે. શીતળા એ મહારોગ છે એમ માનવાનું કારણ નથી, પણ તે તો શરીરમાં રહેલો રોગ બહાર નિકળી જવાની અને તેથી તેટલે દરજ્જે શરીર સાફ થવાની નિશાની છે.

૯. આ વિચાર ધણાં દર્દીને લાગુ પડે છે, પણ મુખ્યત્વે શીતળાના રોગને વિષે વધારે સંભવે છે. દર્દીને દર્દ ગયા પછી નબળાઈ રહે છે અને કેટલાક દર્દી પાછળથી કંઈ દર્દીથી પીડાયા કરે છે, તેનું કારણ થયેલું દર્દ હોતું નથી; પણ દર્દીને વારંવાર લેવાયેલા ઉપચાર હોય છે. તાવમાં લેવાયેલા દ્રવ્યોનિનથી ધણી વેળા કાન બહેર મારી જાય છે. કાંઈને 'ક્રિવનિનિઝમ' નામનું ભયંકર દર્દ થાય છે. વ્યભિચારથી થતા રોગો મટાડવાના ઇલાજ પાસે વિગેરે હોય છે. પારાથી જે રોગો પેદા થાય છે તેમાં માણસ હંમેશાં પીડાયા કરે છે એ પ્રસિદ્ધ વાત છે. એટલે દવાઓ લેવાથી દર્દ મટતું નથી એટલું જ નહિ, પણ તે દવાઓ ખીજી રોગોનું કારણ બને છે. દરતબધી થવા ઉપર જીલ્લાઓ લેનારને દરસ વિગેરેના રોગો થવાના ધણા દાખલા જોવામાં આવે છે.

૧૦. દર્દ થાય તેનું કારણ શોધી કારણ દૂર કરી દર્દીને જવા દેવું અને પછી કુદરતના નિયમો જાળવી રહેવું એના જેવી પુષ્ટિ આપનારી એક પણ ભરમ નથી એ ચોક્કસ વાત છે. લોહભરમ વિગેરે ધાતુઓને મારી બૂઝાઓ બનાવવામાં આવે છે, તેને પણ અકરીર ઈલાજો સમજવા એ મિથ્યા સમજવાનું છે. તેમાં કેટલીક અસરો રહેલી છે એ ખરોખર જણાયું છે, પણ તે અસરો જેટલે દરજ્જે શરીરને ઠીક કરતી જોવામાં આવે છે તેટલે દરજ્જે મનેપ્રિયારને વધારે છે; એટલે તેની અસર સરવાળે માણસને નુકસાનકારક છે. શીતળાના દર્દીને સાર આ દવાને લેવાનો વિચાર વધારે માન્ય ગણાય છે.



- (૧) તાવ આવે ત્યારે અથવા તો જરા પણ ચિદ્દ જણાય ત્યારે તરત 'વેટ શીટ પેક' લેવો.
- (૨) ગાંઠ હોય ત્યાં માટીની મોટી લોપરી લગાવવી.
- (૩) દર્દીને ખાવાનું મુદ્દલ ન દેવું.
- (૪) મોસ પડે તો લીંબુનું ઠંડું પાણી દેવું.
- (૫) દર્દીને ખુલ્લી અને ચોક્ખી હવામાં સૂવાડવો.
- (૬) તેની પાસે એક માણસ સિવાય બીજાને જવા દેવો નહિ.

૩. જો કોઈ પણ ધલાજથી દર્દી ઉગરે એમ હોય, તો આ ધલાજથી ઉગરે જ.

૪. ગાંઠીઆ તાવની ઉત્પત્તિ વિષે બિલકુલ ચોક્કસ ખબર નથી મળી. ઘણાનો મત એમ છે કે તે રોગનો ફેલાવો ઉંદરો મારફતે થાય છે. આ વાત ખાયા વિનાની નથી એમ જણાય છે. મરકી જ્યાં થતી હોય, ત્યાં ઉંદરવાળાં ધરતે સાફ કરવાની બહુ જરૂર છે. દાણા વિગેરે એવી રીતે રાખવા જોઈએ કે જેથી ઉંદરોને ખાવા જ ન મળે અને તેઓ ન આવે. ઉંદરોના દર વિગેરે પૂરી દેવાં જોઈએ અને જે ધરમાંથી ઉંદરને દૂર ન રાખી શકાય એ ધર જરૂર ખાલી કરવાં જોઈએ.

૫. પણ મરકી ન થાય તેને સાર સરસમાં સરસ વાત તો એ છે કે પ્રથમથી જ નિર્મળ અને સરસ ખોરાક લઈ, મિતાહારી રહી, વ્યસનો છોડી, કસરત કરી, ખુલ્લી હવામાં રહી, ધર વિગેરે સાફ રાખી પોતાની સ્થિતિ એવી રાખવી કે મરકીનો વાયરો પોતાને બિલકુલ અડી જ ન શકે. આવી સ્થિતિ હંમેશાં રાખવી જોઈએ, પણ તેમ ન થઈ શકે તોપણ મરકીનો રોગ ચાલતો હોય, ત્યારે તો જરૂર તેમ કરવું ઘટે છે.

૬. મરકી વેળા ધ્યાનમાં રાખવાની સૂચનાઓ:—

(૧) મરકીના દર્દીને બની શકે તો તદ્દન અલગ રાખી જેઓ તેની સારવારમાં રોકાયેલા હોય તેનો સ્પર્શ બીજાઓને ન થવા દેવો.

(૨) જ્યાં મરકી થઈ હોય ત્યાં ચૂનો વિગેરે છંટાવી તે ધરનો ઉપયોગ ઓછામાં ઓછા દસ દિવસ સુધી બંધ રાખવો.

(૩) તે જ ધરમાં જોઈ હોય, અજવાળું ન હોય અને હવાની આવજા ઓછી

# ભાગ ૩] ગાંડીઆ તાવ મરકી કાઢેરા વાતો મરકા

(૧) તે પરમો ઉંદરો એવા હોય, તે તે ન સ્વીકારે એવી રીતે તેને સમજાવી એવું.

૭. બાટલા ઉપરો ખાનમાં રખાય, તે મરકી દેતાની બરી એવા રહે નથી. હું જાણું છું કે એ ઉપરો કદી જત્યા સહેલા છે, મોજવા મુજો છે, તેથી જ મરકીએ હિંદુસ્થાનમાં મરકી છે. મરકીને બટકાવવાની ઉપાયો સહેલા છે. તે નીચે પ્રમાણે:-

- (૧) હવા અને અજવાળાવાળા પરોમાં જ રહેવાની રેવ પાડવી.
- (૨) ઉંદરો ખાવી ન શકે એવાં ધર કરવાની તજવીજ કરવી.
- (૩) પાચખાનાં ભોંય ઉપર પડવા ન દેતાં એક વાસણમાં જ પડવાં જોઈએ અને તે વાસણનો જવારે જવારે ઉપયોગ કરવામાં આવે, ત્યારે ત્યારે મુઠ્ઠી ધૂળ પુષ્કળ નાખવી, એટલે કે તેથી બધી મેલ ઢંકાઈ જાય અને માત્ર કોરી ધૂળ જ નજરે પડે.
- (૪) પેશાબ પણ કાઢ વાસણમાં જ પડવો જોઈએ.
- (૫) પાચખાનાં ધરના ખીજ ભાગ જેવાં જ સાફ હોવાં જોઈએ.

૮. ગાંડીઆ તાવથી વધારે બચકર અને તે જ વખતે ઉત્પન્ન થતો રોગ સસણી તાવ છે, તેને અંગ્રેજીમાં ન્યુમોનિક પ્લેગ કહે છે. આમા દર્દીને શ્વાસોચ્છ્વાસ સખ્ત ઉપડે છે, તાવ વધારે સખ્ત રહે છે, દર્દી ઝગભગ બેભાન રહે છે. આ કાળજવરમાંથી બાગે જ માણસો જાય છે. આ તાવને સાફ પણ ગાંડીઆ તાવને સાફ બતાવેલા ઉપચાર લાગુ પડે છે, પણ તેમાં લોપરી છાતીનાં બન્ને ભાગ ઉપર નકવાની જરૂર છે. દર્દીને 'વેટ શીટ પેક'માં રાખવા જોઈએ પણ વખત ન રહેો હોય તો તેના માથા ઉપર માટીની પાતળી લોપરીઓ મૂકવી જોઈએ તે રોગના પણ ઉપચાર કરતાં બટકાવવાના રસ્તા સહેલા અને સરસ છે તે ઉપર પ્રમાણે લેવા એ ડાકાપણું કામ છે.

૯. કોમેરાનુ દર્દ થાય છે ત્યારે આપણને બચકર જણાય છે, પણ હકીકતમાં તે દર્દ મરકીના કરતાં બહુ નરમ છે. તેમાં 'વેટ શીટ પેક' કામ આવી શકે નહિ; કેમકે દર્દીને ગાંઠા ચડે છે અને સાથળ વિગેરે ભાગોમા ગોટલીઓ ચડે છે. આ વેળા પેટ ઉપર માટીની લોપરી મુકી જેવી એ ઠીક છે, પણ જ્યાં ગોટલીઓ ચડતી હોય, ત્યાં તો ગરમ પાણીની બાટલીઓ મૂકવી જોઈએ. દર્દીના પગ વિગેરે રાઈનું તેજ લાઇ માલીસ કરવા જોઈએ.

- (૧) તાવ આવે સારે અથવા તો જરા પણ ચિદ્ર જણાય તરત 'વેટ શીટ પેક' લેવો.
- (૨) ગાંઠ હોય ત્યાં માટીની મોટી લોપરી લગ.
- (૩) દર્દીને ખાવાનું મુદ્દલ ન દેવું.
- (૪) સોસ પડે તો લીંબુનું ઠંડું પાણી દેવું.
- (૫) દર્દીને ખુલ્લી અને ચોક્કસી હવામાં સૂવાડવો.
- (૬) તેની પાસે એક માણસ સિવાય બીજાને જવા દેવો નહિ.

૩. જો કોઈ પણ ધલાજથી દર્દી ઉગરે એમ હોય, તો આ ધલાજથી ઉગરે જ.

૪. ગાંઠીઆ તાવની ઉત્પત્તિ વિષે બિલકુલ ચોક્કસ ખબર નથી મળી. ધણાનો મત એમ છે કે તે રોગનો ફેલાવો ઉંદરો મારફતે થાય છે. આ વાત પ્રાચીન વિનાની નથી એમ જણાય છે. મરકી જ્યાં થતી હોય, ત્યાં ઉંદરવાળાં ધરને સાફ કરવાની બહુ જરૂર છે. દાણા વિગેરે એવી રીતે રાખવા જોઈએ કે જેથી ઉંદરોને ખાવા જ ન મળે અને તેઓ ન આવે. ઉંદરોના દર વિગેરે પૂરી દેવાં જોઈએ અને જે ધરમાંથી ઉંદરને દૂર ન રાખી શકાય એ ધર જરૂર ખાલી કરવાં જોઈએ.

૫. પણ મરકી ન થાય તેને સાર સરસમાં સરસ વાત તો એ છે કે પ્રથમથી જ નિર્મળ અને સરસ ખોરાક લઈ, મિતાહારી રહી, વ્યસનો છોડી, કસરત કરી, ખુલ્લી હવામાં રહી, ધર વિગેરે સાફ રાખી પોતાની સ્થિતિ એવી રાખવી કે મરકીનો વાયરો પોતાને બિલકુલ અડી જ ન શકે. આવી સ્થિતિ હંમેશાં રાખવી જોઈએ, પણ તેમ ન થઈ શકે તોપણ મરકીનો રોગ ચાલતો હોય, ત્યારે તો જરૂર તેમ કરવું ઘટે છે.

૬. મરકી વેળા ધ્યાનમાં રાખવાની સૂચનાઓ:—

(૧) મરકીના દર્દીને બીજી શકે તો તદ્દન અલગ રાખી જોઓ તેની સારવારમાં રોકાયેલા હોય તેનો સ્પર્શ બીજાઓને ન થવા દેવો.

(૨) જ્યાં મરકી થઈ હોય ત્યાં ચૂનો વિગેરે છંટાવી તે ધરનો ઉપયોગ ઓછામાં ઓછા દશ દિવસ સુધી બંધ રાખવો.

(૩) તે જ ધરમાં બેજ હોય, અજવાળું ન હોય અને હવાની આવજા ઓછી હોય તો ત્રણે સામીઓ દૂર કરવી.

પછી તેની ઉપર પગ વતી માટી નાખે છે. આપણે જ તેમ કરતા નથી અને કરતાં આલડછેટ સૂગ રાખી દર્દીના ભોગ ચર્મ પડીએ છીએ. રાખ ન મળી શકે તો સૂણી માટી વાપરવી. માટીનાં ઢેકાં હોય, તો તેને લાંગી તેની ધૂળ કરવી જોઈએ.

૧૨. ઉડતો મરડો એ સર્વથી ઓછો ભયંકર એપી રોગ છે. તેમાં તો જો માટીની લોપરી બરોબર પેકુ ઉપર વપરાય અને દર્દીને તમામ ખોરાક બંધ કરવામાં આવે, તો એ દર્દી નાચૂદ થાય. દર્દીના પાચખાનાને ઉપર મુજબ દાટવાની પૂરી જરૂર છે. પાણી વિશે પણ કોલેરાની માફક જ ઉપાસ-લેવાની જરૂર છે.

૧૩. હેવટમાં ઉપરના એપી રોગોમાં દર્દીએ તથા તેના મિત્રોએ અને સગાંએ બિલકુલ દિંમત હોડવાની નથી. બધે રાખવાથી દર્દી વહેલો મરડો અને તેના સગાં તેમ જ બીજાંઓને પણ રોગ થવાનો સંભવ છે.



તેને ખાવાનું તો અપાય જ નહિ. દર્દીને ગભરાવા ન દેતાં આસપાસના લોકોએ હિંમત આપવી જોઈએ. તેને એકદમ સખત ઝાડો ચાલે, તો વખતોવખત ખાટલામાંથી ઉઠાડવા કરતાં ખાટલામાં કંઈ છીછરું ધાર વિનાનું વાસણ રાખી તેમાં તેને હાજતે જવા દેવો જોઈએ. આવા ધડાજ તરત લેવામાં આવે તો દર્દીને ધમ્મ પહોંચવાનો બહુ ઓછો સંભવ છે.

૧૦. કૉલેરાના રોગ વખતે તેમાંથી બચવાના સરસ રસ્તા છે. ઘણે ભાગે કૉલેરા ઉનાળામાં થાય છે. લોકો એકદમ કાચાં અને સોડેલાં ફળ ખાય છે. સાધારણ વખતે ફળ ખાવાની આપણામાં આદત હોતી નથી. ઉનાળામાં અનેક જાતનાં ફળ પાકે છે અને તે સોંધાં હોવાથી બહુ ખાવામાં આવે છે. બીજા ખોરાક તો ખવાતા જ હોય; એટલે આવાં ફળની માફી અસર એકદમ થાય છે. આપણા શરીરમાં હંમેશાં પેટના દુખાવા વિગેરે તો રહ્યા જ કરે છે; તેવામાં શરીર કબૂલ ન કરી શકે, ત્યારે કૉલેરા થાય છે. બીજાનાં શરીર પણ તેવાં રહે છે, તેથી કૉલેરા તેને પણ થઈ આવે છે. દર્દીના પાંચખાનાની કંઈ ખાસ માવજત કરવામાં આવતી નથી અને પાંચખાનાનાં જંતુ હવાને બગાડે છે. વળી ઉનાળામાં પાણી પણ ખરાબ હોય છે. બધું પાણી જંતુવાળું અને મેલું હોય છે અને ગાળ્યા અને ઉકાળ્યા વિના લેવામાં આવે છે. આવી સ્થિતિમાં રોગ કેમ ન થાય? કુદરતે આપણાં શરીર મજબૂત થયાં છે એટલે જ આપણે નબી શક્તીએ છીએ; આફી આપણાં આચરણ પ્રમાણે તો આપણો નિઝલ ઘણો જલ્દી જ આવવો જોઈએ.

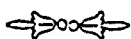
૧૧. હવે કૉલેરાના વખતમાં લેવી જોઈતી સાવચેતી ઉપર આવીએ. ખોરાક હલકો અને થોડો ખાવો એ બહુ જરૂરનું છે. સારો મેવો જરૂર ખાવો, પણ મેવો બધો બરોબર ન પાડવો. જોખનને ખાતર કે સ્વાદને ખાતર ચાંદી પટેલી કેરી કે ચાંદી પટેલા બીજા મેવા વિગતેલ ખાવાં વંતરે નહિ. સાફ હવા જરૂર લેવી જોઈએ. પાણી હંમેશાં ઉકાળેલું અને પછી જાડી સાફ ખાદી વડે ગાળેલું જ પીવું જોઈએ. દર્દીઓનાં પાંચખાનાં જાલીનમાં દાટવા જોઈએ અને તેની ઉપર મૂકી માટીની બૂટી પાથરી દેવી જોઈએ. પાંચખાનાં ઉપર દરેક જગ્યા હાજતે કરતી વખતે તાજ નાખવાનાં રિવાજ રાખે, તે ઘણો લાયકો. ચરાતો સંભવ છે. આ નિયમ ખરું કરતાં હંમેશાં જાતબચાવી જાય છે. નિઝારી પણ મેલે ખાતર તેમાં હાજત કરે છે અને

જાણેલું જ છે, એમ માન્યતા દેવાથી મુશ્કેલીની સ્થિતિમાં ૧૪૫ આવી છે. હાની છે; અને તે દયાનું જાન ન રહેવાથી રિતમે રિતમે જાવડી, નવવા અને નિરનેજ પ્રભા ઉત્પન્ન થતી જાય છે. આ પદિજામ બંધાર છે અને એ અટકાવવાને આર દરેકે જાણેક પ્રયત્ન કરવાની જરૂર છે. એ એક પુરુષ છે એક સ્ત્રી પણ આ અનાચારને તજે તો તેટલો આખા જગતને હાથો છે. આમાં કોઈએ કોઈની રાહ જોવાની નથી.

૪. ગર્ભવતી સ્ત્રીની સાથે પુરુષે તદ્દન સંગ બંધ કરવો પછી આવવા નવ માસની અંદર સ્ત્રીની ઉપર ધણી જવાબદારી રહેલી છે. એટલું સમજવા જેવું છે કે બાળકની વર્તણૂકનો આધાર માતા આ નવ માસના સમય ઉપર ધણી રહે છે. મા પ્રેમવાળી હોય તો બચ્ચું પ્રેમવાળું થશે. મા ક્રોધી હોય તો બચ્ચું ક્રોધી થશે, એટલે આ નવ માસમાં સ્ત્રીની આંતરરક્તિ ધણી ચોક્કસી રહેવાની જરૂર છે. સ્ત્રીએ તે વેળાં પુરુષ કમોમાં રોકાવું જોઈએ. શુસ્કામાં ન રહેવું, દયાનો ભાવ વધારવો, ઉદાર દિલનો થવું, ચિંતા અને ભય રહિત રહેવું, મનમાં પણ પરપૂર્ણ આવવા દેવું નહિ, નકામી વાર્તાઓમાં રોકાવું નહિ, અસલ ખાવવું નહિ. આ બધા નિયમો પાળે, તો સ્ત્રીને યશ્ન બાળક તેજસ્વી થયા વિના ન જ રહે. જેમ મનની સ્થિતિ શુદ્ધ રાખવાની જરૂર છે, તેમ જ શરીરની સ્થિતિ પણ શુદ્ધ રાખવાની છે. હંમેશા ચોક્કસી દવા લેવાની જરૂર છે. ગર્ભાધાન વેળા માને વધારે શાસ લેવા પડે છે, એટલે વધારે ચોક્કસી દવા હોય તેવી સ્થિતિમાં રહેવું જોઈએ. અનાજ નિયમસર પચે એટલું અને સરસ ખાવું જોઈએ. આ વેળા ઓઝીવ ઓછા, બનાના, અને ઘઉંના પદાર્થ પચે તેમ ખાવા જોઈએ. જે દસ્ત બંધ રહે તો ઓઝીવ ઓછામાં વધારો કરવો. દવા તરફ ન દોડવું. ઉલટી થવા જેવું થાય, તો લીજીનો રસ ખાંડ નાખ્યા વગર થોડા પાણીમાં મેળવી પાવો. મસાલા-મરચું વિગેરે આ નવ માસ તો તજવાં જ જોઈએ.

૫. ફેટલીક સ્ત્રીને આ સમયે બાવા-અબાવા ખૂબ થાય છે; તે કરવાનો સરસ ઉપાય એ છે કે તેણે હંમેશાં 'ક્યુની બાય' લેવા. આ સેવાથી શરીરબળ વધશે, કાંતિ વધશે અને પ્રસવ વખતે પીડા ધણી ઓછી થશે. આવો અનુભવ ધણી સ્ત્રીઓને થયો છે. બાવા અબાવા થાય,

## ૨૦. સૂવાવડ.



૧. નીરોગી કાયાને સૂવાવડ બિલકુલ લય કરે હોતી નથી. ગામડિયા માણસોમાં સૂવાવડ એ વિસાત વિનાની વાત ગણાય છે. ગર્ભ ધારણ કરેલી સ્ત્રીઓ છેવટ લગી પોતાનું કાર્ય કર્યે જાય છે અને અચ્ચું અવતરતી વેળા બિલકુલ ધન્ય પામતી નથી. એવા પણ દાખલા જોવામાં આવ્યા છે કે ભરવાડની ઓરતો અચ્ચાને જન્મ આપ્યા પછી તરત કામે વળગી શકે છે. બીજાં ગ્રાણીઓમાં તો આપણે જોઈએ છીએ કે તેઓ દુઃખ ભોગવતાં નથી.

૨. સારે શહેરી ઈરાં કેમ દુઃખ ભોગવે છે? તેઓને અચ્ચાંનો જન્મ થતી વેળા શા સાર અસહ્ય વેદના થાય છે? અચ્ચું આવવાના કાળ પહેલાં અને પાછળના કાળમાં કેમ તેની ખાસ માવજત કરવી પડે છે?

૩. શહેરી ઈરાંની રહેણી નદન અસ્વાભાવિક છે. તેઓનો ખોરાક, તેઓનો પરેરવેશ કુદરતના નિયમની વિરુદ્ધ રહે છે; પણ મોટામાં મોટું કારણ જુદું જ છે. બાળક ઉંમરની છોકરી ગર્ભ ધારણ કરે, ગર્ભ ધારણ થયા પછી પણ પુરુષ તે સ્ત્રીનો સંગ ન મેલે, અને અચ્ચું અવતર્યા બાદ સૂવાવડની પથારીમાંથી ધૂરી કે તરત સ્ત્રીની તરફ એવી વર્તણૂક રાખવામાં આવે કે તે થોડી જ મુદતમાં પાછો ગર્ભ ધારણ કરે, તો એવી સ્ત્રી કેમ દુઃખ ન ભોગવે? આ બીજામણી અને દયામણી સ્ત્રિયોને જાણે છોકરીઓની અને ઈરીઓની જોવામાં આવે છે. આવી શહેરી જિંદગીમાં અને નરકમાં કશો તકાવત નથી. પુરુષ જ્યાંસુધી આમ રાક્ષસ અને ત્યાંસુધી જાને ચેત રહે જ નહિ. ઘણા પુરુષો સ્ત્રીનો દોષ દહાડે છે. માઆપોએ, બાળ વરોએ અને બાળ સ્ત્રીઓએ ચેતવાનું છે. જ્યાંસુધી બાળવિવશ તથા ગર્ભ ધારણ થયા પછી થતો વિવશ તથા અચ્ચાંનો જન્મ પછી તરત થતો વિવશ અટકે નહિ, ત્યાંસુધી સુખી સૂવાવડ થાય જ નહિ. મને ખૂબ વચન ભય કરે વેદના સહન નથી કરવી પડતી અને કોઈ માત્ર સુધી નજીક રહેવાનું

ખાધેલું જ છે, એમ માન્યતા હોવાથી સુવાવડની સાધારણ ધન સ્ત્રીઓ દાવી લે છે; અને તે દેશનું લાન ન રહેવાથી દિવસે દિવસે બાવલી, નબળા અને નિસ્તેજ પ્રજા ઉત્પન્ન થતી જાય છે. આ પરિણામ ભયંકર છે અને અટકાવવાને સાર દરેકે અધાક પ્રયત્ન કરવાની જરૂર છે. જો એક પુરુષ એક સ્ત્રી પણ આ અનાચારને તજે તો તેટલો આખા જગતને ફાયદો છે. આમાં કોઈએ કોઈની રાહ જોવાની નથી.

૪. ગર્ભવતી સ્ત્રીની સાથે પુરુષે તદ્દન સંગ બંધ કરવો પછી આવતા નવ માસની અંદર સ્ત્રીની ઉપર ઘણી જવાબદારી રહેલી છે. એટલું સમજવા જેવું છે કે બાળકની વર્તણૂકનો આધાર માતા આ નવ માસના ચલણ ઉપર ઘડેલો રહે છે. મા પ્રેમવાળી હોય તો બચ્ચું પ્રેમવાળું થશે. મા ક્રોધી હોય તો બચ્ચું ક્રોધી થશે, એટલે આ નવ માસમાં સ્ત્રીની આત્મરક્ષિ ઘણી યોગ્ય રહેવાની જરૂર છે. સ્ત્રીએ તે વેળાં પુરુષ કમોમાં રોકાવું જોઈએ. ગુસ્સામાં ન રહેવું, દયાનો ભાવ વધારવો, ઉદાર દિલનાં થવું, ચિંતા અને બધું રહિત રહેવું, મનમાં પણ પરબુપણું આવવા દેવું નહિ, નકામી વાર્તાઓમાં રોકાવું નહિ, અસલ ખાત્રવું નહિ. આ બધા નિયમો પાળે, તો સ્ત્રીને થતું બાળક તેજસ્વી થયા વિના ન જ રહે. જેમ મનની સ્થિતિ શુદ્ધ રાખવાની જરૂર છે, તેમ જ શરીરની સ્થિતિ પણ શુદ્ધ રાખવાની છે. હંમેશા યોગ્ય દવા લેવાની જરૂર છે. ગર્ભાધાન વેળા માને વધારે શાસ્ત્ર લેવા પડે છે, એટલે વધારે યોગ્ય દવા હોય તેવી સ્થિતિમાં રહેવું જોઈએ. અનાજ નિયમસર પચે એટલું અને સરસ ખાવું જોઈએ. આ વેળા ઓઝીવ ઓછા, બનાના, અને ઘઉંના પદાર્થ પચે તેમ ખાવા જોઈએ. જો દમ્ત બધે રહે તો ઓઝીવ ઓછામાં વધારો કરવો. દવા તરફ ન ધ્યાન. ઉલટી થવા જેવું થાય, તો લીંબુનો રસ ખાંડ નાખ્યા વગર થોડા પાણીમાં મેળવી પાવો. મસાલા-મરચું વિગેરે આ નવ માસ તો તજવો જ જોઈએ.

૫. કેટલીક સ્ત્રી આ સમયે બાવા-અબાવા ખૂબ થાય છે, તે દર કરવાનો સરસ ઉપાય એ છે કે જલે હંમેશાં 'કપૂની બાથ' લેવા. આ 'બાથ' લેવાથી શરીરનજી વધશે, શાંતિ વધશે અને પ્રસવ વખતે પીડા ઘણી ઓછી થશે. આથી અનુભવ ઘણી સ્ત્રીઓને થયો છે. બાવા અબાવા થાય,



મન ઉપર અંકુશ પણુ રાખવો. એક બે વખત જેની ઉપર મન દોડે તે વસ્તુનો લાગ કરવાથી તે ભૂલી શકાય છે. દરેક વેળા પેટમાં રહેલા બચ્ચાના રક્ષણનો વિચાર માએ અને બાપે કરવો ઘટે છે.

૬. ધણીની ફરજ છે કે આ સમયે સ્ત્રીની સાથે તકરાર કરી તેણે તેને ગભરાટમાં નાખવી નહિ. તે ખૂશી અને સુખી રહે તેમ કરવું. ઘરકામમાં ધણો બોળે રહેતો હોય, તો ઓછો કરાવવા ધણીએ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. હંમેશાં થોડો વખત ખુલ્લી હવામાં ફરવા જવું એ જરૂર છે. ગર્ભ વખતે માના પેટમાં કંઈ પણ દવા ન જાય તેવી સંભાળ લેવી જોઈએ.



## ૨૧. બાળકોની માવજત.



૧. સૂવાવડ વખતે પણ માએ અને અમ્માએ અધારી કાટડીમાં, ગંદી ગોદડીમાં, હવા ન આવે તેમ નીચે તાપ રાખી બહાઈ રહેવાનું નથી. સૂવાવડીને અધારામાં રાખવાનો રિવાજ ગમે તેવો જૂનો હોય છતાં ધાતકી છે. હવા અંધ કરવાનો રિવાજ એથી પણ ધાતકી છે. નીચે તાપ રાખવાનો રિવાજ વગર જરૂરનો અને જોખમકારક છે. શરીરની મોસમમાં સૂવાવડી ઓરતને જરૂર વિશેષ ગરમી જોઈએ. તેમ કરવાને સાર તેને વધારે ઓગાડવું જોઈએ. ઓરડામાં શરીર રહેતી હોય, તો બહારથી સગગાંધેલી, ધૂમાડો ન આવતો હોય તેવી, સઘડી ઓરડામાં રાખી હવા ગરમ કરવી; પણ ખાટલાની નીચે સઘડી રાખવાની જરાયે જરૂર નથી. સૂવાવડીની પધારીમાં ગરમ પાણીની બાટલી મુકવાથી પણ ગરમી આવશે. સૂવાવડીને મેલાં અને ગંદાં કપડાંમાં સૂવાડવામાં પણ ધાતકીપણું અને વહેમ રહ્યાં છે. સૂવાવડમાંથી ઉઠ્યા પછી અધાં કપડાં સારી રીતે ધોઈ તેનો ઉપયોગ કરી શકાય છે.

૨. અમ્માની તબિયતનો આધાર માની તબિયત ઉપર છે. એટલે ઉપર પ્રમાણે સાવચેતી રાખવા ઉપરાંત, માને માફક આવે તેવો સરસ ખોરાક આપવો જોઈએ. ગુંદર વિગેરે ખાવાથી ફાયદો હોય એમ જણાતું નથી. સૂવાવડી જે ઘઉંના ખોરાક, કેળાં વિગેરે મેવાની સાથે ઓલીવ ઓઇલ મેળવી ખાશે, તો તેને શરીરે ગરમી રહેશે અને ઘણું સરસ ફળ જૂટશે. ઓલીવ ઓઇલ લેવાથી ફળ રચક રહેશે અને તેથી અમ્માને હાંમેશાં સ્વસ્થ રહેત આવશે. અમ્માને કંઈ પણ દર્દ જોવામાં આવે તો માની તબિયત નપાસવી. અમ્માને હવા આપવી એ તેને ખોઈ ખેસવા ખરોખર છે. અમ્માની હોજરી ઘણી નાજુક હોઈ હવા વિગેરેનું ઝેર તરત ચડે છે. તે વખતે માએ જ હવા લેવી ઘટે છે; કેમકે દવાના ગુણુ સુદૃઢ રૂપે માના ફળમાં ઉતરશે. ઘણી વખત અમ્માને ખાંસી કે દરત

તો ગભરાવાને બદલે એક બે દિવસ રાહ જોવી, ખાસ કાંચણ હોય કરવું, એટલે દર્દ દૂર થશે. દોડદોડ કરવાથી અને દવા કરવાથી બ તબિયત બગડે અગાડશે.

૩. બન્યાં હિમ્નેશાં નવશેષા પાણીમાં નવડાવવાની જરૂર છે. તેને કપડાં જેમ અને તેમ ઓછાં પહેરાવવાં જોઈએ. થોડા માસ તો કંઈ કપડાં ન હોય તો વધારે સાફ. એક નાની મુંવાળી સફેદ આદરમાં લપેટવું અને પછી ઉપર ગરમ કપડું ઓઢાડવું એ સૌથી સરસ છે. આમ કરવાથી બન્યાં પહેરણુ વિગેરે પહેરાવવાની અગવડ દૂર થશે અને કપડાં ઓછાં બગડશે તથા તેનો બાધો નાજુક થવાને બદલે મજબૂત થશે. નાળતી ઉપર ક્રીછું ચોવડું કરેલું કપડું મૂકી તેની ઉપર નાનો પાટો બાંધવો જોઈએ. નાળતે દોરી બાંધી ગળે ભરાવવામાં આવે છે તે રિવાજ ખરાબ છે. પાટો હિમ્નેશાં ઓઢવો જોઈએ. નાળતી આસપાસ આળો ભાગ જોવામાં આવે, તો તેની ઉપર સાફ ચોખાનો ચાળેનો ધણો જ ક્રીછો ભોટ સાફ ર વતી ઓઢવો, એટલે આળો ભાગ સુકાઈ જશે.

૪. જ્યાંમુઘી માને દુધ પૂરકળ આવે, ત્યાંમુઘા બન્યાં બીજાં કશેા ખોરાક આપવાની જરૂર નથી. જ્યારે દુધ ઓછું થવા લાગે, ત્યારે ઘઉંને મેકી તેને દળી તે ભોટ ગરમ પાણીમાં નાખી તેમાં થોડો ગોળ મેળવી બન્યાંને આપવાથી દુધના જેવો જ ગુણુ આપશે. આને બદલે અર્ધું કેળું હુંદી તેમાં અર્ધી ચમચી ચોખાંચ આછત નાખી બનને વરેણુને બરાબર મીલાવી આપવામાં લગતું થશે. જે માવનુ દુધ આપવું હોય, તો અથમના વખતનું નાજુક પાણી અને એક ભાગ દુધ મેળવી તેને એક ઉત્તરો અને, ભાતના ગરમ દળી આપવું; તેમાં પણ થોડો સુદ્ધ ગોળ નાખવો. એમાં ભાત ખાતે વરવથી મેળવશે જોવામાં આવે છે. બન્યાંને ધીને ધીમે રાત્રે નેત્ર નંધારે અને વધારે આપવાની તબીબી કરવાથી તેનું જીવન મનમ. જ નુકરના પર જશે, અને બન્યું તેજસ્વી તથા મેલાવર થશે. બન્યાંને રાત્રે આવે દે તરત જ અથમના તે ખંડેમાં જ ચણી માતાએ હાથ, કાન ત્યાં વિગેરે આપે છે, એ બન્યાંને ઘણું મેલાવશે કરનારે છે એ વાત વિવાદી રાત છે. મહા-દેવી બન્યાંને દરમીન આપવા નહિ.

૫. બચ્ચું બગેરે મોટું થાય એટલે ચાલતાં શીખે, સારે તેને પહેરાયુ વિગેરે કપડાં પહેરાવવાં. બેઠાની બિલકુલ જરૂર નથી. બચ્ચાને કાંઈ વિગેરેમાં ચાલવાનું હોય નહિ, એટલે વગર બેઠે રહેવાથી તેના પગ કઠણ થઈ અને બેઠામાં સંક્રાંત લોહીના ફરવાને દરકત થશે નહિ. શાલાને સારે મોટાં રેશમનાં ઘરવાળાં કપડાં, લેંઘી, માથા ઉપર ટોપી, ટાંક વિગેરેમાં ધરેણાં પહેરાવવાં એ બેટુ જંગલી અને ઘાતકી રિવાજ છે. કુદરતે જ કીર્તિ તેને આપી છે, તેમાં આપણે વધારો કરી શકીએ એમ માનવું એ કેવળ અભિમાન અને અજ્ઞાન છે.

૬. બચ્ચાની રેગવણી તેના જન્મથી જ શરૂ થાય છે, અને તેના ખરા ચિદાક તેના માથાપ જ છે એમ સમજવાનું છે. બચ્ચાને ધમકાવવું, બચ્ચાના શરીરને લાદવું, નેની હોજરીને કાંસરી, એ પણ એક રેગવણીના નિયમનો ભાગ છે. ચિદાકે માથાપ પામેથી બચ્ચું ચિદાકે થતાં શીખશે, નાજુક માથાપ પામેથી નાજુક થતાં શીખશે, બોલી પણ માથાપની શીખશે. માથાપના મોંમાંથી શુદ્ધ ઉચ્ચાર નિકળશે તો બચ્ચું શુદ્ધ બોલશે, માથાપ તોતકું બોલશે તો બચ્ચું તોતકું બોલશે, માથાપના મુખમાંથી ગાળા નિકળશે તો બચ્ચું ગાળા દેતાં શીખશે, માથાપ અનીનિ આચરતાં હશે તો બચ્ચું જરૂર અનીનિ કદલું કરશે. ‘આપ તેવા બેઠા ને વડ તેવા રેઠા’ એ કહેવત બગેરે છે. બાપનો અર્થ અદિં માથાપ છે. બાપનો ગોરાક બચ્ચું ખાતાં શીખશે અને જે રેગવણી બચ્ચું ધરમાં મેળવે છે, તે રેગવણી તેને કદિ પાછગણી મળવાની નથી.

૭. આમ રિચરે રૂનાં માથાપની રૂચર કદલી બધી નાજુક છે એ જોઈ લેવાય છે. મનુષ્ય જાતની પ્રથમ રૂચર એ છે કે પેનનાં બચ્ચાને શુદ્ધ વર્તન શીખવવા ને એ તેમને અને પેનના રાજાને તેનાં થયે એમ કરવું જોઈએ. આ રૂચરે બાપનો જોડાએ કાંઈ કે રેગવણી રેગાં જ રહે, બાપે સારા જોડાને તેમની દિલ્લમ કજ જ પાડશે. સ્વચ્છ જાનવરનાં બચ્ચાં સ્વચ્છ જ રહેવા થશે માણસ આ નિયમનો ભાગ દરે છે. પવિત્ર જણનાં માથાપનાં બચ્ચાં અપવિત્ર જોવામાં આવે છે. નાંદુરનાં દેખાતાં માથાપનાં બચ્ચાં કાંઈ જોવામાં આવે છે. આમ ચરખું મુખ અથવા એક જ કદલું એ છે કે આપણે માથાપની રાણીને દલક ન દોવા હતાં



## ૨૨. બાળમરણ.



૧. ન્યુઝીલેન્ડમાં એક વર્ષમાં એક હજાર બાળકોમાંથી ૫૧ નું મરણ થાય છે. મુંબઈમાં ૩૨૦ અને સંયુક્ત પ્રાંતમાં ૩૫૨. આ હકીકત ગમે તે રીતે તપાસીએ, તોપણ આપણને કમકમાટી ઉપજાવનારી છે. ફેટલાંક કારણો નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) હવા, (૨) ખોરાક, (૩) બાળવિવાહ અને કળેશાં, (૪) સ્વચ્છતા, (૫) આરોગ્ય વિશે અજ્ઞાન, (૬) અસાધ્ય મોંઘવારી.

૨. આપણી હવા આપણે ખદલી શકતા નથી. સારામાં સારી હવાવાળા મુલકોમાંના ન્યુઝીલેન્ડ એક પ્રદેશ છે. પ્રમાણમાં હિંદુસ્થાનની હવા કુબંધ કરનારી ગણાય છે. ઘણી ગરમીમાં શરીરને બરાબર બાંધવું એ મુશ્કેલ છે. ગરમી કરતાં પણ બેજવાળા પ્રદેશ વધારે હાનિકારક છે એવો સાવજનિક અનુભવ છે. એમ છતાં ઇશ્વરે મનુષ્યને એટલી શક્તિ આપી છે કે તે ઘણે ભાગે આવી અગવડને ઝોળાંગી શકે છે. ઝોલાવવા પ્રમાણમાં સાં કાંઈ આવી અડચણો દૂર કરે છે. નોટલે દરજ્જે મરણ પ્રમાણ ઓછું કરવામાં હવા પ્રતિકૂળ છે, તેટલે દરજ્જે આપણે યોગ્ય ઇલાજો લઈને હવાની પ્રતિકૂળતા મટાડી શકીએ છીએ. આમાં આપણી ગરીબાઈ એ મોટામાં મોટું વિઘ્ન છે.

૩. બાળકોનો ખોરાક હંમેશાં નેહાંએ તેવો નથી હોતો. બાળકોના ખોરાકનો વિષય સમજવો ઘણો સહેલો છે. બાળક માતાના દૂધ ઉપર અને માતાનું દૂધ બંધ થાય એટલે માવના દૂધ ઉપર જ ઉછેરાવું નેહાંએ, તેને બદલે બાળકને હળુ દાંત નથી આન્યા તેના પહેલાં દૂધને બદલે રાંધેલું અનાજ આપવામાં આવે છે. બાળકની હોજરી અનાજ પચાવવા તૈયાર નથી હોતી એના પહેલાં તેને અનાજ મળે છે, તેથી બાળકને રોગો થાય છે, તે નબળું બને છે, અને ફેટલીક વેળા વગર મોતે મરે છે. અયોગ્ય

ખોરાકમાં પણ આપણી ગરીબાઇ અને આપણું અજ્ઞાન મુખ્ય કારણો છે.

૪. ઉપરનાં બંને કારણ કરતાં પણ મોટું કારણ બાળવિવાહ અને કબ્જેડાં છે. પંદર વર્ષની છોકરી પ્રસવને કાયદે હોય જ નહિ. એવી છોકરીના સંતાનમાં શકુર અથવા હવનશક્તિ મંદ હોય છે. આપણાં બાળકો એટલાં દમ વિનાનાં હોય છે કે તેને ઉછેરવાં એ ઘણી મુશ્કેલીનું કામ થઇ પડે છે. ઘણાં બાળકો પોતાના પંદેરા વર્ષની અંદર જ મરણ પામે છે, અને જેમ બાળવિવાહને તેમ કબ્જેડાંને ઘણાં બાળકોનાં મરણ આભારી છે. યોગ્ય ઉન્મરે પંદરેના પંદેરાં જે પુરો કાળ કરે છે તેને થતી પ્રજા ન હોવી શકે એ નવાઈની વાત નથી.

૫. ઘણી સ્વચ્છતા એ પણ બાળકોના મરણનું પ્રમાણ અત્યંત વધારે છે. પશ્ચિમના લોકો ધર્મને અર્થે નહિ, પણ નિયમોની નિષ્ઠાથી એર્થ, અને ઘણી પ્રજા એ તો તેનું સ્વચ્છતાનું મુદ્દા પણ તેથી પ્રત્યેક્ષ ઉપર આંકુશ મારે છે. અપરિવ્રત એવા હેતુ સ્વચ્છતા શોધવા પૂરતો નથી થતો, પણ વિદ્યુત્પ્રદાન અને નિયમિત ગાળવાનો આપણે પશ્ચિમના દેશો કરતાં બરે કોઈ દિગ્ગંજ કરીએ છીએ. અપરિવ્રત ધર્મે મુકેલા આંકુશોને ગણુકારતા નથી, તેવાં પણ માતાઓ ધર્મનો કે અર્થનો વિચાર કર્યા વિના વિવશતાથી નિયમોનું પાલન કરીને એને કે હવણને કર્યા જ કરે છે. પરિણામે માનવજાતનાં બાળકો મરે છે, અને તેથી જાળ અવસ્થામાં જ મરણને વળ વળે છે.

૬. આરોગ્ય વિષેના નિયમોનું આપણને અંધાર અજ્ઞાન છે. માતા અથવા પિતા એમાંથી એકને એ વિષે કંઈ જ્ઞાન નથી. જ્યાં જ્ઞાન છે ત્યાં તેનો અમલ કરવાનું આગમ છે, અને જ્યાં આગમ નથી ત્યાં સાધનોનો અભાવ છે. પરિણામ એનું એ જ આવે છે કે બાળકોમાં મરણ વધતાં જાય છે. ઘણી વેળા દેવળ અગાની મુલાખી બાળકોની દવાનું કારણ બને છે. તેને સુઝવડીની માવજતની ખબર હોતી નથી. મામાન્વ નિયમેનું પાલન માતા પામે એ કાવતી નથી. બાળકો જન્મતાં જ છોકરી રિયતમાં ઉછેરે છે અને મરણનો જોશ થઈ પડે છે. એ પ્રસવના જે મહત્ત્વ સ્ત્રીમાં જાણક ઉભી મહત્ત્વ ને મુશ્કેલી ને કોઈ જ

પ્રજ્ઞની કળવણી સારા પાયા પર મૂકાય, તો સહેલો જાળક ઉછેરવાનું સામાન્ય જ્ઞાન મળે. દરમિયાન જાળકઉછેરના નિયમો સમજાવવા સારૂ થણી સરળ બાધામાં નાનાં પુસ્તકો લખી તેનો ફેલાવો થાય, બાપણો મારફતે માતાપિતાને જ્ઞાન અપાય, બેઠવાળા હવામાંથી કેટલેક દરજ્જા દરેક જણ પોતાનો અચાવ અફધ પ્રવલ્નથી કરી શકે છે. ધરની આસપાસનો એને ધરમણિનો બેજ જાતમહેનતથી દૂર કરી શકાય. જાળકને સારૂ દૂધ બીજી કરકસર કરીને પણ મેળવવું અશક્ય ન હોવું જોઈએ. દૂધના જેવો સંપૂર્ણ ખોરાક બીજો નથી.

૯. મોંઘવારી એ એવી પીડા છે કે તેનો હલાજ કોઈ પણ રીતે થઈ જ રહેશે, એવી મારી માન્યતા છે. પ્રજ્ઞની કમાણી વધે તો મોંઘવારી સહન થાય. એટલે કાં તો કમાણી વધશે અથવા મોંઘવારી દૂર થશે એમાં શક નથી, છતાં આપણો ધર્મ તો મોંઘવારી દૂર કરવાના હલાજો જ લેવાનો છે.





## ૨૩. અકસ્માત્-ડૂબવું.



૧. જે અકસ્માતો વખતોવખત બન્યા કરે છે તેને સાર સાધારણ જ્ઞાન દરેક માણસને હોવું જોઈએ, જેથી કોઈ પણ માણસનો આણુ જતો હોય તે વેળા મદદ કરી શકાય. આવા પ્રકારનું જ્ઞાન બચપણથી જ છોકરાંઓને આપવાથી તેઓમાં દયાનો ગુણ વધવાનો સંભવ છે.

૨. પ્રથમ તો આપણે ડૂબેલા આદમીની માવજતનો વિષય તપાસીશું. ઇંગ્લાંડમાં આવા અકસ્માતોમાં મદદ કરવા સાર પરોપકારી મંડળ સ્થપાયેલું છે. તેણે કેટલીક કિંમતી સૂચનાઓ બહાર પાડી છે. તેમાંથી મુખ્યત્વે નીચેની ટીપ કેટલાક ફેરફાર અને વધારા સાથે લીધેલી છે. એમ કહેવાય છે કે શ્વાસ રંધાયા પછી માણસ ભાગ્યે પાંચ મિનિટ જીવી શકે છે; એટલે પાણીમાં ડૂબતા માણસને કહાણા પછી તેનામાં જીવ ધણે જ થોડે અંશે હોય છે. તેને રાખવાને ડૂબેલાને સાવચેત કરવા તરત ઉપાયો લેવાની જરૂર પડે છે. આમાં મુખ્ય વસ્તુ બે જોવાની રહે છે: એક તો કૃત્રિમ શ્વાસ શરૂ કરી દહીંને બરોબર શ્વાસ લેતો કરવો અને બીજો એ કે દહીંને ગરમી આપવી. ઉપચારનો વિચાર કરતાં આપણે યાદ રાખવાની જરૂર છે કે ઘણે ભાગે દહીંની સારવાર તરત કરવી હોય, તો નદી કિનારે જ્યાં બધાં સાધન ન મળે તેવી જગ્યાએ કરવી પડે છે. બે કે ત્રણ માણસ બે ડૂબતા માણસની પાસે હોય તો જ ઉપાયો બરોબર લઈ શકાય એવી સ્થિતિ હોય છે. આવે વખતે મદદ કરનારા માણસમાં સમયસૂચકતા, ધીરજ અને ત્વરા હોવાં જોઈએ. મદદ કરનારા પોતે ગભરાટમાં પડે, તો કશું થે ન બને. વળી બે બે ત્રણ માણસમાં બધા પોતાની મરજી પ્રમાણે કરવા ધારે અથવા એકબીજાને સલાહ આપવા બેસે, તોપણ દહીંને બચાવવો મુશ્કેલ પડે. પાસેનાઓએ વધારે હુશિયાર માણસને પારખી લઈ તરત તે જે પ્રમાણે કહે તે પ્રમાણે કરવા મંડી જવું જોઈએ.

૩. દહીંને બહાર કઢાવ્યા બાદ તરત તેનાં બીજાંયેણાં કપડાં કઢાવી નાખવાં જોઈએ. પાસે જે કંઈ કપડાં હોય તે વડે દહીંનું શરીર ભૂંછી નાખવું. પછી તેના કપાળ ઉપર હાથ રાખી ધીમેથી એક મિનિટ ભર દહીંને ઉંઘી મૂકાડવો. તેની છાતી પર હાથ રાખવો અને તેના મોંમાંથી કચરો પાણી વિગેરે કઢાવી નાખવાં. જીભ બહાર નિકળશે તે પકડી લેવી. હાથમાં રમાલ વિગેરે વસ્તુ રાખી દોષ, તો જીભને પકડી રાકશે. જીભ બહાર કઢાવ્યા પછી મેનનક્રિયા ચાલે ત્યાંસુધી બહાર જ રાખવી. પછી દહીંને તરત ચતો મૂકાડવો, પણ માથું અને ધડનો ઉપરો ભાગ પગ કરતાં જરા ઉંચે રાખવા. હવે તેના માથા આગળ એક માણસે ઘુંટણિયા ભર બેસવું. દહીંના હાથ ધીમેથી ઉંચકી સાંભા અને સીધા મદદ કરનારની તરફ લઈ જવા. આથી પાંસળી ઉંચી ચડશે અને બહારની હવા દહીંના શરીરમાં જશે. પછી તરત પાછા હાથ વાંકા વાળી દહીંની છાતી પર ચાંપવા. આમ કરવાથી પાંસળી દબાશે અને દહીંના શરીરમાંથી શ્વાસ બહાર આવશે. છાતી પર ગરમ અને ઠંડા પાણીની છાલક માર્યા કરવી. આસપાસ સાધન દોષ અને દેવના કરી ચકાસ, અથવા તરત કપાંકથી દેવના આળી ચકાસ, તો દહીંને ગરમ થીક કરવો અને ગરમી લાવવી. આસપાસનાં માણસોએ પોતાનાં કપડાં જે હોય તે દહીંને ઓલાડવાં. દહીંના શરીરને બગેબર યોગનું કે જેથી તેનામાં ગરમી આવે. આ બધા ઉપચારો સાંભા વખત સુધી કર્યા કરવાની જરૂર છે. આશા એકદમ ઊંડી દેવાની જરૂર નથી. ઘડતર વેદીંગ સખે છે કે આ પ્રમાણે ઉપચારોથી દહીંમાં પાંચ કલાકે પણ શ્વાસ આવેલો છે; એટલે ઉત્સાહપૂર્વક અને જપાટાજપે ઉપરની ક્રિયાઓ કરવાની છે. દહીંમાં જો જીવ આવ્યો હોય, તો તરત તેને ગરમ વસ્તુ પીરાને આપવી. તારંગીના રસને ગરમ પાણીમાં નાખીને આપવાથી અથવા તરત, લવંગ અને તીખાંતો ઉકાળે આપવાથી દહીં સનેજ થશે. દહીંને નાકે તમાકુ મુકાડવાથી પણ વખતે કાચો થવાનો સંભવ છે. દહીંની આસપાસ પીટાફને નકામા કાપે નહિ ઉઠવું જોઈએ, કેમકે દહીંને જેટલી મુશ્કેલી હવા મળે તેટલી જરૂરની છે.

૪. દહીંના મગજની નિશાની સ્પષ્ટપણે મીને નીચે પ્રમાણ છે - તેના શ્વાસ બધે થશે અને હાથ અથવા નળી મૂકતાં છાતીમાં થનકાશે. નહિ મળે તો નાડી બધે હશે, આંખ અધીં બધે હશે, ડાહ્યા એટલા થવેલા

હશે, જડમાં ખીજાઈ ગયાં હશે, આંગળી વળેલી હશે, છલ દાંત વચ્ચે હશે, મોં ઉપર શીથુ હશે, નાક ઉપર લાળ હશે અને આખા શરીર ઉપર અતિ શીકાશ હશે. તેના મોં પાસે પીછું મૂકવાથી તે ફરફરશે નહિ. આરસી મૂકવાથી તેની ઉપર શ્વાસની ધુમસ નહિ ચડે. આ બધી નિશાનીઓ સાથે હોય, તો વળે ભાગે છવ ગયો છે એમ માનવું; પણ દાકતર મૂર કહે છે કે આ બધી નિશાનીઓ હોય છતાં પણ કેટલીક વેળા છવ ગયેલો હોતો નથી. છવ ગયાની ખરી નિશાની તો એ જ છે કે શરીરમાં સડો શરૂ થયો હોય. આટલું સમજવાથી આપણે જાણી શકીએ છીએ કે દદીની માવજત લાંબા કાળ બુધી ક્યાં પડી જ આશા છોડવી.



## ૨૪. અકસ્માત્-દાઝવું.

૧. કાર્ષ પશુ માણસના કપડાં કે કંઈ સગમી ઉઠે, ત્યારે આપણે ગભરાઈ જઈએ છીએ, તેથી દાઝવા ઉપર ડામ દેવા જેવું થાય છે. દાઝેલા માણસને મદદ કરવાને બદલે આપણે તેને મહા દુઃખ પેદા કરીએ છીએ, તેથી દાઝેલા માણસને સારું શું ઇલાજ લેવા એ જાણી લેવાની બધાની ફરજ છે.

૨. કપડાં સગમી ઉઠે તે માણસે પશુ ગભરાવું નહિ, પણ તરત છેડા વિગેરે હોય, તો હાથમાં લઈ ઝપાટાથી ચોગા નાખવો. જો આખો ભાગ સગમી ઉછોડે હોય, તો તરત મૂગમાં આગોટવું, શેતરંછ જેવું કાંઈ લુગડું વિગેરે હોય, તો તે તરત લપેટી લેવું, પાણી હોય તો પાણી ઝાંટવું. આગ ઠરે કે તરત દાઝ લાગ્યો છે કે નહિ તે જોવું. દાઝ હોય તો તે જગ્યાએ કપડું ચોંટી જવાનો સંભવ છે. એ કપડું ઉતડવું નહિ પણ જ્યાં ચોટીતું હોય ત્યાં રહેવા દઈ બાકીનો ભાગ કાતરથી કાપી નાખવો, ચામડી ન ઉતડાય એ ખૂબ સંભાળવું. આ રિધનિમાં દહીંને રહેવા દઈ તરત સારું માટી એકઠી કરીને તેમાં ઠંડું પાણી મેળવી તેની લોપરી કરીને બરાબર પાટો બાંધી દેવો, એટલે દાઝ તદ્દન મટી જશે તથા દહીં ઓઝામાં ઓણું દુઃખ પામશે. લુગડું ચોટીતું હોય તે પાટો મેલતી વેળા રહેવા દેવામાં જરા પણ અડચણ નથી. માટીનો પાટો સૂકાઈ જાય કે તરત બદલાવવો. ઠંડા પાણીના ઉપયોગથી કરવાની જરાયે જરૂર નથી.

૩. આ ઉપાય જોને ન સૂઝે તેને સારું નીચેના ઇલાજો છે, તે જાણી લેવા ઠીક છે. તે ઇલાજો અંગ્રેજી લેખકના પુસ્તકમાંથી લીધેલા છે. કેળવેલી લોકો પાંતરું લેવું, તેની ઉપર ઓલીવ ઓઇલ કે મીઠું તેલ ચોપડવું, અને તે પાંતરું દાઝવા ઉપર મૂકી બાંધી દેવું. પાંતરાને બદલે સાફ સવાળું કપડું. તેલમાં ઓળી મૂકી દીધું હશે તોપણ સાચમે. સરખે ભાગે અજાણી

તેણે અને ચૂનાનું પાણી મેળવી અરોગ્યર હલાવી તેનો ઉપયોગ પણ દાયદાકારક છે. ચોટલાં કપડાં ન ઉખડે, તો નવસેકા દૂધ અને પાણીથી પલાળવું; તે તદ્દન પલળે એટલે તેને ઉખેડી શકાશે. તેલના પાટા આંધ્યા હોય તે પહેલી વખતના બે દિવસે ઉખેડવા, પાછળથી હમ્મેશાં છોડવા અને નવા આંધવા. ફેફસા પક્ષા હોય તે ફેડી નાખવાની જરૂર છે. ચામડીને ઉતડવાની જરૂર નથી.

૪. દાઝ લાગવાથી ચામડી માત્ર લાલ જ થઈ હોય, તો માટીના પાટાને પહેાંચી શંકે એવો એક પણ ધાલાજ નથી; તેથી અગતરા તરત બંધ થશે.

૫. આંગળામાં દાઝ થયો હોય, તો સાફ પાટાથી એક બીજાને ન અડકે એવી સંભાળ રાખવી. ફેટલીક વેળા જલદ તેજાઓ ચામડી પર અગવાથી માણસ દાઝે છે, ત્યારે પણ ઉપર પ્રમાણે ઉપાયો કામના છે.



## ૨૫. અકસ્માત્-સર્પદંશ વિગેરે.



૧. સર્પ દિંદુમાં પૂજાય છે. નાગપાંચમનો દિવસ ખાસ સર્પની પૂજાનો દિવસ ગણાય છે. શેપનાગ ઉપર પૃથ્વીનો ભાર સર્પનો ભય સમજી શકાય છે. તેનું એર જે બેરાબર લાગે તો મોત જ નિષ્ક્રમે છે અને મોતને આપણે ધ્વજના નથી, તેથી સર્પથી ડરીએ છીએ. સર્પને ભયથી પૂછીએ છીએ એ પણ સમજાઈ જાય છે. જે સર્પ તદ્દન નાનો જંતુ હોય, તો તે એવો ભયંકર છતાં વખતે આટલો ન પૂજાય; પણ મોટું વિશાળ, સુંદર અને વિચિત્ર પ્રકારનું આણી હોવાથી તેની પૂજા પણ થાય છે.

૨. સાધારણ અનુભવ છે કે સર્પ એકાએક દરડી નથી; તેને જેઓ દોષ્ય સ્વારે જ કરે છે. એ તેનું જ્ઞાન નહિ મૂંઝવણું દોષ ? કદાચ જ્ઞાન નહિ તો નિર્દોષપણું નહિ દોષ ? તેના બચાવમાં તેના દાંત તે વાપરે છે, તેમ તો માણસ પણ હથેલાં કરે છે. દિંદુગ્રાહન અથવા તો ડાહ પણ જગ્યા સર્પ વિનાની કરવાનો પ્રયાસ એ હવાની સાથે બાથ બીડવા જેવો જણાય છે.

૩. સર્પને પેદા કરનાર પણ એક જ હૃદયર છે. હૃદયનાં બધાં કાર્ય આપણે સમજવાને શક્તિમાન નથી. તેનું વાધ, સિદ્ધ, સર્પ, વીંછી વિગેરેને માત્ર આપણે મારી રાખીએ એવા દરદારથી તો નહિ જ સરળતાં દોષ સર્પો પાને મરણ બરાંત વિચારે કે માણુમાં તેઓને જ્યાં દેખે ત્યાં મારે છે, એટલે જ માણુએ માત્ર સર્પને મારવાને જ હૃદયરે પેદા કર્યો હશે, તો તે વિચાર જેમ ખોટો એણે, તેમ સર્પ વિગેરેને વિષે આપણો વિચાર પણ ખોટો દોષો વેળાએ

૪. મેન્ટ ફ્રાન્સિસ એ મુનેપમા મહા યોગી થઈ ગયા તે જગતમાં સર્પો વિગેરેના ક્રોધે છતાં તેઓ તેને દગલ ન કરતા એટલું જ નહિ, પણ તેની મધે મેલી રાખતા. દિંદુગ્રાહનનાં જગતમાં હજારો જંગલી-કપીરો વધે



હું, અને તે ઇલાજને એક પણ વાંચનાર પ્રદણ કરવા વાન કરે, તો આ સખાણુ નિર્ધારક નહિ ગણાય.

૭. દાહના ગોધેડા પશુ આટલું કદે છે કે જે માણસનું સરીર નીરાળી છે, જેનું લોહી તપેલું નથી અને જેનો ખોરાક સાત્ત્વિક છે તે માણસને એકએક સર્પનું ભેર ચડતું નથી; તેથી ઉલટું જે માણસનું લોહી દારૂ વિગેરે પીને કે ખૂબ મસાલાદાર કે ગરમી ઉત્પન્ન કરનારા ખોરાક ખાઈને ઉકળી રહેલું છે તેના શરીરમાં સર્પનું ભેર તરત પ્રસરે છે અને મરણ તરત આવે છે.

૮. એવા પણ અખતરા કરી જતાવવામાં આવ્યા છે કે જે માણસ લપખીત થયો છે અથવા જે માણસ ગુસ્સાથી ઉકળી રહ્યો છે તે માણસને ભેર ચડે તો તેની અસર તે જ દાણે વધારે જલદ થશે. ગુસ્સાને વખતે કે ભપને વખતે નાડી જલદ ચાલે છે અને જાતીમાં ધબકારા વિશેષ ચાલે છે, એ વાત દરેક માણસ પોતાને સાર અનુભવી શકે છે. જ્યારે જ્યારે લોહી વધારે બેસમેર વહે છે, ત્યારે ત્યારે વધારે ગરમ થયેલું હોય છે, અને ગુસ્સા વિગેરેથી થયેલી ગરમી એ ખોટી ગરમી છે, તેથી તે વૃક્કસાનકારક છે. ગુસ્સો એ એક પ્રકારનો તાવ છે એમાં શંકા કરવા જેવું નથી. એટલે આપણે એટલું તો બેંધ રાખીએ છીએ કે સર્પાદિના ભેરનો સરસમાં સરસ ખયાવ એ છે કે આપણે સાત્ત્વિક એટલે કુદરતે આપણને જતાવેલો ખોરાક બેંધ તે ભાગ લેવો, ગુસ્સો ન કરવો, લપખીત ન થવું. સર્પ કરે તોપણ 'દાખ મૂઆ' એમ માની મોગ્ય ઇલાજ લેવાયા પહેલાં મરી ન રહેવું, પોતાની સ્વચ્છ નિદ્રાની અકળીર અસર ઉપર ભરોમો રાખવો અને હવે જ્યાંમુખી હમરે નિર્માણ કર્યું છે, સાંસુધી જ નિદ્રાની નબળે એમ જાણી ધીરજ જાળવવી.

૯. સર્પદંશથી થતાં ઘણાં મોત માત્ર લપથી કે અંગોગ્ય ઇલાજથી નિપજે છે, આવું પોટું ઇલિઝાબેથના સંમંદસ્થાનના ઉપરી મી. શ્રીટ્ઝ માંમને બનાવી આપ્યું છે. તેણે સર્પોના ઘણાં વર્ષો થયાં અભ્યાસ કર્યો છે.





સપ્તદશનો જનિ અનુસવ નથી, પણ માટીના ખીજ ઘણા પ્રયોગો થી માટીની ઉપર મારી અચળ થકા છે. જે દેકાણે દંશ થયો હોય તે જે હેઠ કરીને સાસ બૂટી ઘાખ્યા પછી અથવા ચૂર્યા પછી દરીને તરત ખેંચી એવી અર્ધો ઈંચ જાડી એવી સાંગી અને પટ્ટાળો લોપરી મૂકી દેવી. કે હાથે કરાયો હોય તો આખો હાથ લોપરીમાં લપેટી લેવો એ ઠીક છે. માથામે માટી એક ટીનમાં ભરીને પોતાના ઘરમાં દર્મશાં તૈયાર રાખી રાત્રી જરૂર છે. તે માટી બૂટી કરેલી અને આગેલી હોય તો બહુ સારું. મારે તરફમાં એક ઈંચી જગ્યાએ અંદર પાળી ન આવી શકે તેમ નો હોય તો વધારે સારું. પાટાઓ પણ કાટેલા કપડામાંથી તૈયાર કરી મેલા હોવા જોઈએ. આ તૈયારી માત્ર સપ્તદશને જ સાર નહિ પણ ઘણા કર્મોમાં, મારે કે ઈંચાએને સાર કામ આવે છે.

૧૨. દરીને જે થેન ચડે અથવા તેનો આસોજીવાસ ગંધ થાય તો તેવાને સાર જે ઇંચાનું દૃઢિમ આસોજીવાસ જનાન્યા છે તે ચોજવા. થેન ચડે તેને ગરમ પાળી કે લવંગ, નજનો ઉકાળો આપવો. દરીને ખુલ્લી હવામાં ખાંસ પણ લાંકવો. શરીર દંદુ થઇ જવા જેતું લાગે, તો તેના શરીરની માસપાશ ગરમ પાળીની બાટલીઓ મકવી અથવા ગરમ પાળીમાં મેચેરેલી ફાસાલીનના મોટા મૂકી ગરમી આપવી.

૧૩. આ અને આજ ખીજનું ઈંચાના ઉપાય સહેલા છે, જ્યાં ઈંચા લડેલા હોય, ત્યાં અખીસાગુ નાખુ કે સપના દંડનુ ખાસ યત્ન આરે છે તે પતી હેઠ પાડી લોટી નિકળવા જેતું, અને પડી જતા ઈંચાને ચૂમીને થૂંકી નાખવો. પેટના આગળ ન પ્રવરત તરફ સડા ઈંચાથી જરા હેટા પાડે અર્ધેકા અને માટીના મેળા લોપરી નહીં. માટીની લોપરીથી ઘણી ખરી પેટના અંતરમાં જાય થવા ન જાય છે.

૧૪. ઈંચા ઉપર નજર અને પાડી સમજાવે એવાની તેના પોતાના મુખે દેવા અથવા નજર પાડેલી ઈંચાની નહીં. સાચા રીતે કરે તો જાય ન જાય ન જાય ન જાય એવું દેવ, તે તેમાં યોગ્ય ઈંચા. પણ આ રીતે કરવા ન માટીની લોપરી એ વધારે જરૂર છે અને જેને

अमरमणिने शिंपीतले ३५ सायने व अमरमणे निघून राहिले. पोपरी जेम येते तेम पोपरी जमनापासली १३३३ से जेम पुन मात सायना. जेम आरे यजेरे भागी सायनी दवे, जेम यजेरे नाई यजेराय सायना व जेमणीजे शिंपी करओ से, जेम जेमनी नाई सायनी सायना नमरा जेम सायना सायना नयेत. जेम जेम सायना सायना भागी सायनी जेम सायना सायना सायना सायना, जेम जेमना नमरा दवेणी यजेरे, जेम जेमना, जेमनी जेमना जेमना जेम जेमना मुजरा जेमना जेमना.

# આધારની નોંધ.



૧. ન. ઝ. વચ્ચેન. ૨. દિ. સ્વ. સ્વિંદ સ્વરાભ્ય. ૩. યં. ઈ. યં. ગ. ઇડિયા. ૪. સ. સર્વોદય. ૫. વિ. સ. મહાત્મા ગાંધીની વિચાર સંદિ. ૬. સ્પી. રા. સ્પી. મી. ઝ. એન્ડ રા. ઈ. ઝ. ઓફ મહાત્મા ગાંધી. ૭. આ. ગા. આરોમ વિષે સામાન્ય જ્ઞાન. ૮. ને. અ. આરો નેલનો અનુભવ. ૯. ઈ. ઓ. ઇન્ડિયન ઓપિનિયન. ૧૦. ઈ. હો. ઇન્ડિયન હોમરસ ફોરવર્ડ. ૧૧. અમારું લખાણ આવા [ ] કૌંસ વચ્ચે મોકલું છે. ૧૨. પ. પ. ૧૩. નં. નં. ૧૪. ના. નારીખ-માસ-વર્ષ.

પેરા. આધાર. ૫ નં. ના.	પેરા. આધાર. ૫ નં. ના.	પેરા. આધાર. ૫ નં. ના.
૧. મનુષ્યદેહનો સદુપયોગ.	૧-૭ આ. રા. ૫ ૧૦ ૮ " " ૧૧ ૯ " " ૧૨	૮ આ. રા. ૫ ૨૦
૧ આ. રા. ૫ ૧૨૧ ૧-૪ " " ૧૨૨ ૪-૬ " " ૧૨૩ ૭ " " ૧૨૪	૩. શરીર-રચના.	૫. હવાને બગાડનારી ટેલો.
૨. આરોમ્યતા જ્ઞાનની અગત્ય.	૧-૨ આ. રા. ૫ ૧૩ ૩-૬ " " ૧૪ ૪-૭ " " ૧૫ ૮ " " ૧૬	૧ આ. રા. ૫ ૧૬ ૧-૩ " " ૨૦ ૪-૬ " " ૨૧ ૭ " " ૨૨ ૮-૯ " " ૨૩ ૧૦ " " ૨૪
૧ આ. રા. ૫ ૧ ૧-૪ " " ૨ ૩ " " ૩ ૪ " " ૪ ૫ " " ૫ ૬ " " ૬ ૭ " " ૭	૮. હવા.	૬. પાણી.
	૧ આ. રા. ૫ ૧૧ ૨ " " ૧૨ ૩-૬ " " ૧૩ ૭ " " ૧૪ ૮-૯ " " ૧૫ ૧૦ " " ૧૬	૧ આ. રા. ૫ ૧૭ ૨ " " ૧૮ ૩ " " ૧૯ ૪ " " ૨૦

[illegible]

પેરા. આધાર. પૃ. નં. ના.	પેરા. આધાર. પૃ. નં. ના.	પેરા. આધાર. પૃ. નં. ના.
૧૫. માટીના ઉપચાર.	૧ આ. શા. પૃ. ૬૫ ૭-૧૧ " " ૬૭	૨૨. બાળકમરુદ્ધ. ૧-૬ ન. છ. ૧૧-૧-૨૦
૧ આ. શા. પૃ. ૮૩ ૧-૨ " " ૮૪ ૨-૬ " " ૮૫ ૧-૭ " " ૮૬	૧૬. ગાંડીઆ તાવ- મરદી-કૌલેરા- ઉકેલો મરડો. ૧-૨ આ. શા. પૃ. ૬૬ ૧-૫ " " ૧૦૦ ૧-૭ ન. છ. ૨૦-૩-૨૧ ૮ આ. શા. પૃ. ૧૦૦ ૮-૧૦ " " ૧૦૧ ૧૧-૧૩ " " ૧૦૨	૨૩. અકરમાત- બુધું. ૧-૨ આ. શા. પૃ. ૧૧૦ ૩ " " ૧૧૧ ૪ " " ૧૧૨
૧૬. તાવ અને તેના કૌલેરા.	૧-૨ આ. શા. પૃ. ૮૩ ૧-૩ " " ૮૮ ૨-૩ " " ૮૬	૨૪. અકરમાત- કાંઈબું. ૧ આ. શા. પૃ. ૧૧૨ ૨-૩ " " ૧૧૩ ૪-૫ " " ૧૧૪
૧૭. હાથબાત- સંમહાણી-મરડો- હરસ.	૨૦. મૂચાવડ. ૧-૨ આ. શા. પૃ. ૧૦૩ ૩-૪ " " ૧૦૪ ૪-૬ " " ૧૦૫	૨૫. અકરમાત- સપંદશ વિગેરે. ૧ આ. શા. પૃ. ૧૧૪ ૨-૪ " " ૧૧૫ ૪-૫ " " ૧૧૬ ૫-૮ " " ૧૧૭ ૮-૧૧ " " ૧૧૮ ૧૧-૧૨ " " ૧૧૯ ૧૨-૧૩ " " ૧૨૦
૧-૨ આ. શા. પૃ. ૮૬ ૭-૫ " " ૬૦	૨૬. બાળકોની માવજત. ૧-૨ આ. શા. પૃ. ૧૦૦ ૧-૪ " " ૧૦૦ ૫-૭ " " ૧૦૮	
૨૮. ચેપીરોગો- શીતળા.		
૧-૨ આ. શા. પૃ. ૬૨ ૭-૪ " " ૬૭ ૪-૬ " " ૬૪		

સમાપ્ત.



